Esmir Filho

OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE

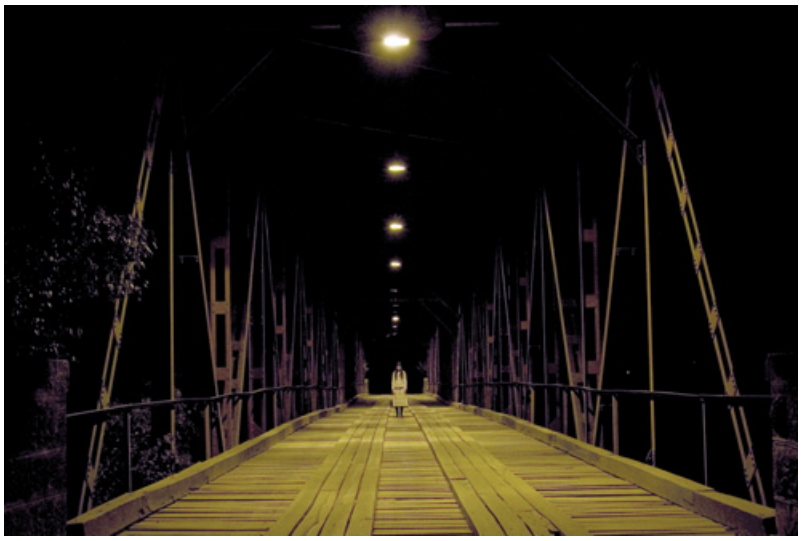
OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE
THE FAMOUS AND THE DEAD
OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE

Brasilien/Frankreich 2009

Länge	**95 Min.**
Format	**35 mm, Cinemascope**
Farbe	

Stabliste

Regie	Esmir Filho
Buch	Esmir Filho
.	Ismael Caneppele, nach Ismael Caneppeles gleichnamigem Roman
Kamera	Mauro Pinheiro Jr.
Schnitt	Caroline Leone
Ton	Martin Grignaschi
Musik	Nelo Johann
Ausstattung	Marcelo Escañuela
Kostüm	Andrea Simonetti
Maske	Danilo Mazzuca
Casting	Patrícia Faria
Produzenten	Sara Silveira
Co-Produktion	Warner Bros., Neuilly sur Seine Umedia, Montreuil-sous-Bois



Tuane Eggers

Darsteller

Mr. Tambourine Man	Henrique Larré
Julian (Bob Dylan)	Ismael Caneppele
Girl (Jingle Jangle)	Tuane Eggers
Diego	Samuel Reginatto
Mutter	Áurea Baptista
Paulinhos Mutter	Adriana Seiffert

OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE

Mr. Tambourine Man nennt sich der 16-jährige Bob-Dylan-Fan, der in einem kleinen Dorf in Brasilien lebt. Seine Musik, sein Stil und seine Angewohnheiten machen ihn in der Schule zum Außenseiter. In seinem Blog veröffentlicht er schwermütige Texte, er raucht Gras und mit seinem einzigen Freund Diego träumt er davon, Bob Dylan einmal live zu erleben. Mr. Tambourine Man lebt in seiner eigenen Welt. Auf seinem Computer sieht er sich immer Bilder desselben Mädchens an, in denen auch ein Mann auftaucht. In Tagträumen beginnt er mit diesen merkwürdig todessehnsüchtigen Sequenzen zu leben. Immer öfter kreisen seine Gedanken um dieses Paar. Irgendein Unglück muss ihnen widerfahren sein. Mr. Tambourine Mans Mutter hat es aufgegeben, die Welt ihres Sohnes zu verstehen. In seiner Lethargie sieht sie ein Anzeichen für seine Pubertät. Sie bemerkt nicht, wie weit sich ihr Sohn schon von ihr und seiner Umwelt entfernt hat.
Esmir Filho: „Ich mag die Art, wie Teenager über die Welt denken. Ihre Gefühle sind stärker, und sie lassen sich leichter von den Möglichkeiten verführen, die das Leben mit sich bringen kann. Sie beginnen, vieles von sich zu entdecken, und versuchen ihre verborgenen Gefühle zu bekämpfen. Wenn wir erwachsen sind, scheint uns alles, was wir durchgemacht haben, trivial, dabei war es eine Phase, die für uns alle erschreckend und auch klärend war. Darum mag ich mich mit Teenage-Angst beschäftigen, mit der Melancholie, Rebellion, Unsicherheit und Einsamkeit, die diese Lebensphase mit sich bringt."

THE FAMOUS AND THE DEAD

Mr Tambourine Man is the name adopted by a sixteen-year-old boy living in a Brazilian village who is a great Bob Dylan fan. His taste in music, his style and his habits make him an outsider at school. He publishes gloomy texts on his blog, smokes grass and, together with his only friend, Diego, dreams of one day seeing Bob Dylan live. Mr Tambourine Man lives in a world of his own. He's always looking at images of the same girl on his computer, images in which a man also appears. In his daydreams he begins to live out these scenes that seem to be suffused by a mysterious death-wish. Time

Produktion
Dezenove Som e Imagens Produções
R. Conde Silvio Álvares Penteado,
56 Pinheiros
BR-05428-040 Saõ Paulo
Tel.: +55 11 30313017
Fax: +55 11 30313017
dezenove@uol.com.br

Weltvertrieb
Umedia
14, rue du 18 Août
F-93100 Montreuil-sous-Bois
Tel.: +33 1 48707318
Fax: +33 1 49720421
contact@umedia.fr

and again his thoughts come back to this couple. Something terrible must have happened to them. Mr Tambourine Man's mother has given up trying to understand her son's world. She sees his lethargy as a symptom of his puberty and hasn't realised just how far her son has withdrawn from her and the world around him. Esmir Filho: "I love the way teenagers think about the world. Their emotions are stronger and they're easily seduced by the possibilities that life can bring. They start to discover a lot about themselves and try to fight against their own hidden feelings. All the situations that happened during our period of adolescence seem to be trivial when we grow up. But there was a time that they were very frightening to all of us and very clarifying too. That's why I love to talk about teenage angst and the feeling of melancholy, rebellion, insecurity and loneliness that this period brings."

OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE

Mr. Tambourine Man, tel est le surnom que s'est donné ce fan de Bob Dylan de 16 ans qui vit dans un petit village du Brésil. A l'école, sa musique, son style et ses habitudes ont fait de lui un marginal. Il publie dans son blog des textes mélancoliques, il fume de l'herbe et avec Diego, son seul ami, il rêve de voir un jour Bob Dylan en chair et en os. Mr. Tambourine Man vit dans son propre univers. Sur son ordinateur, il regarde toujours des photos de la même fille où apparaît parfois aussi un homme. Il se met à vivre dans ses rêves éveillés avec ces bizarres séquences morbides. Le couple est de plus en plus souvent présent dans ses pensées. Un malheur doit leur être arrivé. La mère de Mr. Tambourine Man a renoncé à comprendre l'univers de son fils. Elle voit dans sa léthargie un signe de sa puberté. Elle ne se rend pas compte que son fils est déjà très loin d'elle et de son entourage.
Esmir Filho : « J'aime la façon des adolescents de penser le monde. Leurs sentiments sont plus forts et ils se laissent plus facilement séduire par les possibilités qu'offre la vie. Ils commencent à découvrir beaucoup en eux-mêmes et tentent de lutter contre leurs sentiments cachés. Quand nous sommes adultes, nous trouvons que tout ce que nous avons vécu est trivial alors qu'il s'agit d'une phase qui était pour nous à la fois terrifiante et clarifiante. C'est pourquoi j'aime me pencher sur l'angoisse des adolescents, sur la mélancolie, la rébellion, l'incertitude et la solitude dont cette phase de la vie est porteuse. »

Esmir Filho

Biografie
Geboren am 6.10.1982 in São Paulo, schloss dort 2004 sein Studium an der FAAP ab. Seine Kurzfilme wurden auf internationalen Festivals preisgekrönt. OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE ist sein Spielfilmdebüt.

Biography
Born in São Paulo on 6.10.1982 where he graduated from the university FAAP in 2004. His short films have received awards at international festivals. OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE marks his feature film debut.

Biographie
Né le 6-10-1982 à São Paulo. Y termine ses études à la FAAP en 2004. Reçoit de nombreux prix pour ses courts métrages lors de festivals internationaux. OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE est son premier long métrage de fiction.

Filmografie

2004 ATO II CENA 5
Kurzfilm
2005 ÍMPAR PAR
Kurzfilm
2006 TAPA NA PANTERA
Kurzfilm
ALGUMA COISA ASSIM
Kurzfilm
2007 SALIVA
Kurzfilm
2009 OS FAMOSOS E OS DUENDES DA MORTE

Henrique Larré