

Crayton Robey

MAKING THE BOYS

MAKING THE BOYS

MAKING THE BOYS

USA 2010

Länge 93 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie Crayton Robey
Buch Crayton Robey
Recherche Rosemary Rotondi
Kamera Eric Metzgar
Charles Poekel
Schnitt Seth Hurlbert
Musik Fran Minarik
Peiter Angell
Post Production
Supervisor Robert Green
Produzenten Crayton Robey
Douglas Tirola
Susan Bedusa
Co-Produzent Miguel Camnitzer
Associate Producer Danielle Rosen



Kenneth Nelson, Reuben Greene, Cliff Gorman, Keith Prentice, Frederick Combs (hinten)

Dokumentarfilm

mit
Mart Crowley
Edward Albee
Candis Cayne
Andy Cohen
Michael
Cunningham
Dominick Dunne
William Friedkin
Cheyenne Jackson
Ed Koch
Norm Korpi
Larry Kramer
Carson Kressley
Tony Kushner
Laurence Luckinbill
Terrence McNally
Michael Musto
Paul Rudnick
Dan Savage
Christian Siriano
Marc Shaiman
Scott Wittman
Robert Wagner
Peter White

MAKING THE BOYS

Damit hatte wirklich niemand gerechnet. Nie zuvor hatte es ein Boulevard-theaterstück mit offen schwulen Charakteren gegeben, doch dass so ein Stück dann auch noch ein überragender Erfolg wurde, war im New York von 1968 eine Sensation. Der Broadwaypremiere von „The Boys in the Band“ am 14. April 1968 folgten 1.001 Aufführungen, und der junge Stückeschreiber Mart Crowley, der zuvor an der Westküste für TV-Produktionen gearbeitet hatte, war fortan ein gefragter Autor.

„The Boys in the Band“ war das richtige Stück zur richtigen Zeit. Etwas früher oder ein Jahr später hätte es nie diese Wirkung erzeugen können. Dass Zeilen wie „Wen muss man hier flachlegen, um einen Drink zu bekommen“ selbst heute noch auf Partys zu hören sind, hatte Mart Crowley sich nicht träumen lassen. Als 1970 dann William Friedkins Verfilmung von THE BOYS IN THE BAND ins Kino kam, waren Protagonisten und Stück endgültig im Mainstream angekommen.

Crayton Robey: „Mart Crowley ist einer meiner persönlichen Helden. Bei meinem Coming-out waren es Texte wie die von James Baldwin, Langston Hughes und eben ‚The Boys in the Band‘, aus denen ich meine ersten Informationen über das schwule Leben gezogen habe. Schließlich konnte ich Mart für meinen Dokumentarfilm WHEN OCEAN MEETS SKY interviewen. Im Anschluss an unser Gespräch ließ Mart mich begeistert an seinen Erinnerungen und seinem Privatarchiv teilhaben und gab mir die einmalige Chance, einen Dokumentarfilm über die bahnbrechende Entstehung von ‚The Boys in the Band‘ zu drehen.“

MAKING THE BOYS

Nobody could have predicted it. Never before had there been a popular stage play featuring openly gay characters. But then, for such a play to become a huge hit in New York in 1968 was nothing short of sensational. The Broadway premiere of “The Boys in the Band” on 14 April, 1968 was followed by no less than 1,001 performances and its young playwright, Mart Crowley, who had previously worked in television on the west coast, instantly became a much sought-after writer.

Produktion
4th Row Films
27 W 20th St., Suite 1006
USA-New York, NY 10011
Tel.: +1 212 9740082

Weltvertrieb
SND Films
P.O. Box 15703
NL-1001 NE Amsterdam
Tel.: 31 20 4040707
Fax: 31 20 4040708
info@sndfilms.com

Filmografie

2000	DIVIDED WE STAND Regie: Jaxon Ronin, Darsteller
2004	WHEN OCEAN MEETS SKY Dokumentarfilm
2010	MAKING THE BOYS

“The Boys in the Band” was the right play at the right time. If it had appeared a little earlier or a year later it would never have had the same impact. Mart Crowley would never have dreamed of penning lines like: “who do you have to fuck to get a drink around here?” that are still to be heard at parties today. By the time William Friedkin’s screen adaptation THE BOYS IN THE BAND was released in cinemas, the play and its protagonists were definitely a part of mainstream culture.

Crayton Robey: “Mart Crowley is a personal hero of mine. During my coming out years, the writings of James Baldwin, Langston Hughes and ‘The Boys in the Band’ were the reference materials that informed me about gay life. I finally got to meet Mart when I interviewed him for my debut documentary WHEN OCEAN MEETS SKY. Following the interview, Mart enthusiastically agreed to share his thoughts and personal archive with me, leaving me in this unique position to create a documentary that captures, from stage to film, the ground-breaking making of ‘The Boys in the Band.’”



Crayton Robey

Biografie

Geboren am 24.12.1972 in Houston, Texas. Studierte an der Howard Universität in Washington D.C. Arbeitete als Schauspieler, bevor er mit seinem Dokumentarfilm WHEN OCEAN MEETS SKY zahlreiche Preise errang.

Biography

Born in Houston, Texas on 24.12.1972, he studied at Howard University in Washington D.C. and worked as an actor before winning numerous awards for his documentary, WHEN OCEAN MEETS SKY.

Biographie

Né le 24-12-1972 à Houston, Texas. Étudie à l’université Howard de Washington. Travaille d’abord comme acteur puis réalise un film documentaire, WHEN OCEAN MEETS SKY, qui reçut de nombreux prix.

MAKING THE BOYS

Personne ne s’y attendait vraiment. Il n’y avait encore jamais eu avant de pièce de boulevard avec des personnages ouvertement homosexuels – mais qu’une telle pièce remporte de surcroît un pareil succès, cela fit sensation à New York, en 1968. La première à Broadway de « The Boys in the Band », le 14 avril 1968, fut suivie de 1001 représentations et Mart Crowley, le jeune écrivain qui travaillait auparavant pour des chaînes de télévision de la côte ouest, devint alors un auteur très demandé.

« The Boys in the Band » était la pièce qu’il fallait au moment qu’il fallait. Elle n’aurait pas pu faire cet effet un peu plus tôt ou un peu plus tard. Mart Crowley n’aurait jamais pu imaginer que des phrases comme « Qui faut-il baiser ici pour avoir un drink ? » soient encore aujourd’hui à la mode dans les soirées. Lorsque le film THE BOYS IN THE BAND, adapté pour le cinéma et réalisé par William Friedkin, sortit en salles, en 1970, les personnages et la pièce étaient définitivement parvenus dans le mainstream.

Crayton Robey : « Mart Crowley est l’un de mes héros personnels. Lors de mon coming out, ce sont des textes comme ceux de James Baldwin, Langston Hughes et justement aussi de “The Boys in the Band ” qui me fournirent les premières informations sur la vie gay. J’ai pu finalement interviewer Mart pour mon film documentaire WHEN OCEAN MEETS SKY. A la fin de notre entretien, Mart me permit de découvrir avec enthousiasme ses souvenirs et ses archives privées et me donna la chance unique de tourner un film documentaire sur la genèse novatrice de “The Boys in the Band ”. »



Mart Crowley