

Noah Baumbach
GREENBERG

GREENBERG
GREENBERG

USA 2010

Länge 107 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Noah Baumbach
 Buch Noah Baumbach, nach einer Idee von Jennifer Jason Leigh und Noah Baumbach
 Kamera Harris Savides
 Kameraassistent Jason McCormick
 Schnitt Tim Streeto
 Schnittassistent Perri B. Frank
 Ton Felix Andrew
 Mischung Paul Hsu
 Musik James Murphy
 Production Design Ford Wheeler
 Ausstattung Elizabeth Keenan
 Art Director Curt Beech
 Requisite Steven B. Melton
 Kostüm Mark Bridges
 Maske Jean A. Black
 Regieassistent David Webb
 Casting Francine Maisler
 Produktionsltg. Meredith Zamsky
 Aufnahmeleitung Stephenson Crossley
 Produzenten Scott Rudin
 Jennifer Jason Leigh
 Executive Producer Lila Yacoub



Greta Gerwig, Rhys Ifans, Ben Stiller

Darsteller

Roger Greenberg	Ben Stiller
Florence Marr	Greta Gerwig
Ivan Schrank	Rhys Ifans
Beth	Jennifer Jason Leigh
Phillip Greenberg	Chris Messina
Carol Greenberg	Susan Traylor
Greenberg-Kinder	Koby Rouviere Sydney Rouviere
Gina	Merritt Wever
Galerie-Band	Emily Lacy Aaron Wrinkle Heather Lockie
Galeriebesucher	Chris Coy
Marlon	Zach Chassler
Peggy	Mina Badie

GREENBERG

Florence Marr arbeitet als „persönliche Assistentin“ für die Greenberg-Familie. Das bedeutet, ihr Tag ist damit angefüllt, anderer Leute Wünsche zu erfüllen. In scharfem Kontrast zu dem betriebsamen Leben, das die Greenbergs in ihrer eleganten Villa auf den Hollywood Hills führen, steht Florence' eigene unauffällige Existenz. Sie wohnt allein in einem kleinen Studioapartment, mitunter tritt sie als hoffnungsfrohes Gesangstalent bei Open-Mike-Abenden auf.

Als ihr Chef Phillip Greenberg mit seiner Familie auf eine ausgedehnte Auslandsreise geht, ist Florence mehr oder weniger sich selbst überlassen. Wie üblich schaut sie täglich im Haus der Greenbergs nach dem Rechten, kümmert sich um den Hund Mahler ... und nun auch um Phillip Greenbergs Bruder Roger, den man als „Haus sitter“ einquartiert hat.

Roger, um die 40, ist intelligent, witzig, scharfzüngig – und wie Florence eine ziemlich arme Seele. Er hat in New York als Tischler gearbeitet, nachdem es mit einer Musikerkarriere in Los Angeles nicht geklappt hat. Er beansprucht, „nichts“ zu tun. Ein Wiedersehen mit seinem ehemaligen Bandkollegen Ivan und seiner Ex-Flamme Beth verläuft deprimierend – beider Leben ist vorangegangen, während Rogers auf der Stelle tritt. Alte Freunde, findet er, sind nicht notwendigerweise die besten.

Roger ist auf den Hollywood Hills gestrandet und, weil er selbst kein Auto fährt, auf die Chauffeursdienste von Florence angewiesen. Seine Verletzlichkeit gefällt der jungen Frau ganz gut. Was ihrerseits als Gefälligkeit gegenüber ihrem Arbeitgeber begann, entwickelt sich zu einer charmant exzentrischen und überraschenden Verbindung zweier Bindungsloser.

GREENBERG

Florence Marr is the Greenberg family's personal assistant. Her day is filled with fulfilling other people's wishes. Florence's own modest existence is in marked contrast to the busy lives led by the Greenbergs in their elegant villa in Hollywood Hills. Florence lives in a tiny studio apartment and, from time to time, performs as a hopeful singer at open mike evenings.

Produktion
 Scott Rudin Productions
 129 West 45th St. 10th floor
 USA-New York, NY10222
 Tel.: +1 212 7044600

Weltvertrieb
 Focus Features
 Oxford House
 76 Oxford St.
 GB-London W1D 1BS
 Tel.: +44 20 73071330
 Fax: +44 20 73071348
 info@focusfeatures.com



Noah Baumbach

Foto: W. Webb

Biografie

Geboren am 3.9.1969 in Brooklyn. Studierte am Vassar College in Poughkeepsie, New York. 1995 Regiedebüt mit dem College-Drama KICKING AND SCREAMING. Hat als Autor mehrfach mit dem Regisseur Wes Anderson zusammengearbeitet und war für das Drehbuch seines eigenen Films THE SQUID AND THE WHALE 2006 für den Oscar nominiert. Er ist seit 2005 mit der Schauspielerin Jennifer Jason Leigh verheiratet.

Biography

Born in Brooklyn on 3.9.1969, he studied at Vassar College in Poughkeepsie in New York. He made his debut as a director in 1995 with the college drama KICKING AND SCREAMING. A writer, he has often worked with director Wes Anderson and also wrote the screenplay for his own film THE SQUID AND THE WHALE, which received an Oscar nomination in 2006. He married the actor Jennifer Jason Leigh in 2005.

Biographie

Né le 3-9-1969 à Brooklyn. Étudie au Vassar College de Poughkeepsie, New York. Premier film en 1995, KICKING AND SCREAMING, un drame dans un collège. Travaille souvent en tant qu'auteur avec le réalisateur Wes Anderson. Nomination aux Oscars en 2006 pour le scénario de son propre film, THE SQUID AND THE WHALE. Marié depuis 2005 avec l'actrice Jennifer Jason Leigh.

When her boss Phillip Greenberg and his family go away on a long trip abroad Florence finds herself with time on her hands. As usual she keeps an eye on the Greenberg's house, takes care of their dog, Mahler ... and now also Phillip Greenberg's brother, Roger, who has been asked to house-sit. Roger is fortyish, intelligent, witty and sharp-tongued – and, like Florence, a bit of a sad character. He has been working in New York as a carpenter after his dreams of a career in music in Los Angeles came to nought. Now he professes to do 'nothing at all'. A meeting with a former band member Ivan and his ex-girlfriend Beth is a depressing experience: both of their lives have moved on while Roger's life appears to have stood still. Old friends, he surmises, aren't necessarily the best.

Roger finds himself stranded in Hollywood Hills. Unable to drive, he is dependent on Florence to chauffeur him around. The young woman finds his vulnerability attractive and, before long, something that began as a favour to her employer turns into a charmingly eccentric and surprising attachment between two unattached people.

GREENBERG

Florence Marr travaille comme « assistante personnelle » de la famille Greenberg. Ce qui signifie qu'elle passe ses journées à combler les souhaits des autres. L'existence discrète que mène Florence est en contraste flagrant avec la vie bien remplie des Greenberg dans leur élégante villa sur les collines d'Hollywood. Elle vit seule dans un petit studio, de temps en temps elle chante, pleine de talent et d'espoir, lors de soirées scène ouverte.

Lorsque son chef, Phillip Greenberg, part avec sa famille pour un long voyage à l'étranger, Florence se retrouve toute seule. Comme d'habitude elle va voir chaque jour si tout va bien dans la maison des Greenberg. Elle s'occupe du chien Mahler ... et aussi du frère de Phillip Greenberg, Roger, installé comme « home-sitter ».

Roger, la quarantaine, est intelligent, drôle, railleur – et comme Florence, une âme en peine. Il a travaillé comme menuisier à New York après une carrière ratée de musicien à Los Angeles. Il revendique de « ne rien faire ». Les retrouvailles avec Ivan, avec qui il avait fondé un groupe musical, et avec son ex-petite amie Beth sont plutôt déprimantes – tous deux ont progressé dans leur vie alors que Roger piétine sur place. Les vieux amis, pense-t-il, ne sont pas forcément les meilleurs.

Roger s'est échoué sur les collines d'Hollywood et comme il n'a pas le permis, il est obligé de faire appel au service de chauffeur de Florence. Sa fragilité plaît à la jeune femme. Ce qui, de son côté, n'était au début qu'un service rendu à son employeur, devient une relation charmante, excentrique et surprenante de deux êtres solitaires.

Filmografie

- 1995 KICKING AND SCREAMING (KICKING AND SCREAMING)
- 1997 MR. JEALOUSY HIGHBALL
- 2000 CONRAD & BUTLER TAKE A VACATION
Kurzfilm
THIRTY
TV-Kurzfilm, Regie: Thomas Schlamme, Autor
- 2004 THE LIFE AQUATIC WITH STEVE ZISSOU (DIE TIEFSEETAUCHER)
Regie: Wes Anderson, Co-Autor
- 2005 THE SQUID AND THE WHALE (DER TINTENFISCH UND DER WAL)
- 2007 MARGOT AT THE WEDDING
FANTASTIC MR. FOX
Animationsfilm, Regie: Wes Anderson, Co-Autor
- 2008 CLEARING THE AIR
Kurzfilm
NEW YORK UNDERGROUND
Kurzfilm
- 2009 ALEXANDER THE LAST
Regie: Joe Swanberg, Produzent
- 2010 GREENBERG