

Berlinale 2010

Berlinale Special

Gala

Jo Baier

# HENRI 4

HENRY OF NAVARRE  
HENRI IV

Deutschland/Frankreich/  
Spanien/Österreich 2010

Länge 155 Min.  
Format 35 mm,  
Cinemascope

Farbe

### Stabliste

Regie Jo Baier  
 Produzentin Regina Ziegler  
 Buch Jo Baier  
 Cooky Ziesche  
 Kamera Gernot Roll  
 Schnitt Claus Wehlisch  
 Alexander Berner  
 Ton Gunnar Voigt  
 Musik Hans Zimmer  
 Henry Jackmann  
 Szenenbild Klaus-Peter  
 Platten  
 Christian Strang  
 Ausstattung Michael Fechner  
 Herstellungsltg. Jürgen Tröster  
 Co-Produzenten Christian Charret  
 Joan Antoni  
 González  
 Veit Heiduschka  
 Ralf Schmitz  
 Franz Kraus  
 Antonio  
 Exacoustos  
 Basti Griese

Ausführender  
 Produzent Hartmut Köhler  
 Redaktion Gebhard Henke  
 Frank Tönsmann,  
 WDR  
 Bettina Rickfels,  
 Bettina Reitz, BR  
 Carl Bergengruen,  
 SWR  
 Jana Brandt, MDR  
 Daniela Mussgiller,  
 NDR  
 Ernst Petz, ORF  
 Jörn Klamroth,  
 Degeto  
 Co-Produktion GeTeVe, Paris  
 Institut de Cinema  
 Catalá, Barcelona  
 Wega Film, Wien  
 MMC, Hürth  
 B.A. Produktion,  
 München

Produktion  
Ziegler Film Gmbh & Co. KG  
info@ziegler-film.de

Weltvertrieb  
Bavaria Film International  
thorsten.ritter@bavaria-film.de



Julien Boisselier

### HENRI 4

Frankreich im 16. Jahrhundert. Der mächtigste Staat Europas wird von einem Glaubenskrieg zerrissen. Auf der einen Seite kämpft die Mehrheit der Katholiken, zu denen auch der Hof in Paris gehört. Auf der anderen Seite stehen die Protestanten, die man hier Hugenotten nennt. In Paris herrscht Katharina de Medici. Sie sucht mit aller Macht den Thron für ihre drei Söhne zu erhalten. Doch im Süden Frankreichs, im kleinen Königreich Navarra, wächst ihr ein Gegner heran, von dem sie noch nichts ahnt: Henri von Navarra.

Henri wird auf dem Schlachtfeld zum Mann. Im Heerlager erreicht ihn ein Brief. Katharina de Medici möchte ihre Tochter Margot mit Henri verheiraten. Zwischen Hugenotten und Katholiken soll endlich Frieden einkehren. Seine Mutter drängt Henri, das Angebot anzunehmen. Die Söhne Katharinas leiden an einer rätselhaften Blutkrankheit, sollten sie sterben, wäre Henri König von Frankreich. Die Hochzeit von Henri und Margot endet in der Bartholomäusnacht. In diesem Blutbad sterben 30.000 Hugenotten, Henri überlebt, wird jedoch im Louvre als Gefangener gehalten. Doch Margot liebt den Mann, den sie aus Gründen der Staatsräson heiraten musste. Henri erfährt jedoch, dass sie von dem mörderischen Plan ihrer Mutter wusste, und verstößt sie. Nachdem Henri die Flucht gelungen ist, setzt er mit seinen Protestanten den blutigen Glaubenskrieg fort. Er will ein Reich erschaffen, das sich auf humanistische Gedanken gründet. Dann lernt er die Liebe seines Lebens kennen: Gabrielle d' Estrées.

Als Henris Schwager Heinrich III., der letzte Sohn Katharina de Medicis, ermordet wird, heißt der neue König: Henri IV. Margot macht sich wieder Hoffnungen. Das setzt ein Räderwerk aus Verrat und Intrigen in Gang.

### HENRY OF NAVARRE

Sixteenth-century France. Europe's most powerful state is being torn apart by religious wars. On the one side is the Catholic majority which holds sway over the Parisian court and, on the other, are the Protestants, known as Huguenots. Paris is ruled by Catherine de Medici who is determined to make use of her power to retain the throne for her three sons. But, in the

### Darsteller

Henri IV.	Julien Boisselier
Agrippa	Joachim Król
Rosny	Roger Casamajor
Margot	Armelle Deutsch
Gabrielle	Chloé Stefani
Karl IX.	Ulrich Noethen
D'Anjou	David Striesow
Katharina de Medici	Hannelore Hoger
Marie de Medici	Gabriela Maria Schmeide
Du Bartas	Andreas Schmidt
Catherine Beauvois	Sandra Hüller
Coligny	Sven Pippig
Henri als Junge	Karl Markovics
Zamet	Kristo Ferikic
Leonora	Manfred Schmid
Jeanne Biron	Christine Urspruch
Riviere, der Arzt	Marta Calvó
	André M. Hennicke
	Johannes Silberschneider
Guise	Wotan Wilke Möhring
Mayenne	Antoine Monot Jr.
D'Alencon	Adam Markiewicz
Joyeuse	Matthias Walter
D'Estrees	Pep Anton Muñoz



Jo Baier

### Biografie

Geboren am 13.2.1949 in München. Studierte Theaterwissenschaften, Germanistik und Amerikanistik an der Ludwig-Maximilians-Universität, Promotion 1980. Seit 1979 vorwiegend für Fernsehsender Regisseur von Dokumentar- und Spielfilmen. Seine Filme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Adolf-Grimme-Preis und der Deutsche Fernsehpreis. Sein Kinofilm WILDFEUER errang eine Nominierung für den Bundesfilmpreis.

### Biography

Born in Munich on 13.2.1949, he studied drama, German and American language and literature at Ludwig Maximilians University, graduating with a doctorate in 1980. Since 1979 he has directed primarily television documentaries and dramas which have received numerous awards including the Adolf Grimme and German Television Awards. WILDFEUER, his debut as a director of theatrical features, earned him a nomination for the German Film Award.

### Biographie

Né le 13-2-1949 à Munich. Etudie le théâtre, la littérature allemande et la littérature américaine à l'université Ludwig Maximilian. Doctorat en 1980. Travaille depuis 1979 comme réalisateur de films documentaires et de fictions, essentiellement pour des chaînes de télévision. Ses films lui valent de nombreux prix dont le prix Adolf Grimme et le prix allemand de la télévision. WILDFEUER, qu'il réalise pour le grand écran, obtient une nomination pour le prix du cinéma allemand.

south of France, in the tiny kingdom of Navarre, an opponent is emerging about whose existence she has, as yet, no knowledge: Henry of Navarre.

Henry reaches adulthood on the battlefields. He receives a letter at his camp. Catherine de Medici wishes to marry her daughter, Marguerite, to him so that Huguenots and Catholics can finally coexist peacefully. His mother urges Henry to accept the offer: Catharina's sons suffer from a mysterious blood disease; if they were to die then Henry would become king of France. The marriage of Henry and Marguerite ends in the St. Bartholemew's Day massacre, a bloodbath during which thirty thousand Huguenots are slaughtered. Henry survives, but is held prisoner in the Louvre. Marguerite is in love with the man that she was made to marry for reasons of state, but when Henry learns that she was aware of her mother's murderous plan he rejects her. Henry escapes, rejoins the Protestant forces and continues the bloody religious conflict with the intention of founding a state based on humanist thought. And then he meets the love of his life: Gabrielle d'Estrées.

When Henry's brother-in-law, Henry III, Catherine de Medici's last son, is murdered he becomes the new king – Henry IV. Marguerite lives in hope once more. But this sets the wheels in motion for a series of betrayals and intrigues.

### HENRY IV

La France du 16ème siècle. Le plus puissant état d'Europe est déchiré par les guerres de religion. Il y a d'un côté la majorité qui est catholique et dont fait partie la Cour, installée à Paris. Leurs adversaires sont les protestants que l'on nomme ici les huguenots. Catherine de Médicis règne à Paris. Elle fait tout ce qui est en son pouvoir pour conserver le trône pour ses trois fils. Mais dans le Sud de la France, au cœur du petit royaume de Navarre, grandit un rival dont elle ne se doute même pas : Henri de Navarre.

C'est sur le champ de bataille qu'Henri devient un homme. Un courrier lui parvient au campement. Catherine de Médicis désire que sa fille Margot épouse Henri. La paix doit enfin s'instaurer entre les huguenots et les catholiques. La mère d'Henri le presse d'accepter cette proposition. Les fils de Catherine souffrent d'une mystérieuse maladie du sang et s'ils meurent, Henri deviendra le roi de France. Les noces d'Henri et de Margot se terminent par la nuit de la Saint Barthélémy. Trente mille huguenots meurent dans un bain de sang ; Henri en réchappe mais il est gardé prisonnier au Louvre. Margot aime toutefois cet homme qu'elle a dû épouser pour la raison d'état. Cependant, Henri la repousse quand il apprend qu'elle était au courant du plan funeste de sa mère. Après avoir réussi à s'enfuir, Henri poursuit la sanglante guerre des religions avec ses protestants. Il veut créer un royaume qui se fonde sur les valeurs humanistes. C'est alors qu'il fait la connaissance de l'amour de sa vie, Gabrielle d'Estrées.

Lorsque le beau-frère d'Henri de Navarre, Henri III, dernier fils de Catherine de Médicis, meurt assassiné, le nouveau roi s'appelle Henri IV. Margot nourrit de nouveaux espoirs. Ceci déclenche un engrenage de trahisons et d'intrigues.

### Filmografie

- (Auswahl)
- 1983 DIE MISSION. FILM VOM FRIEDEN UND SEINEM KRIEG  
TV-Film
  - 1985 RAUNACHT  
TV-Film
  - 1986 SCHIEFWEG  
TV-Film
  - 1988 ROSSE  
TV-Film
  - 1991 WILDFEUER
  - 1993 DIE INDISCHE ÄRZTIN - DIE HOCHZEIT  
TV-Film
  - DIE INDISCHE ÄRZTIN - DIE HEIMKEHR  
TV-Film
  - 1994 DIE INDISCHE ÄRZTIN - HERZEN IN NOT  
TV-Film
  - 1995 HÖLLEISENGRETL  
TV-Film
  - DER SCHÖNSTE TAG IM LEBEN  
TV-Film
  - 1998 DER LADEN  
TV-Film
  - 1999 DER WEIBSTEUFLER  
TV-Film
  - 2001 WAMBO  
TV-Film
  - VERLORENES LAND  
TV-Film
  - 2002 SCHWABENKINDER  
TV-Film
  - 2004 STAUFFENBERG  
TV-Film
  - 2006 NICHT ALLE WAREN MÖRDER  
TV-Film
  - 2008 LIESL KARLSTADT & KARL VALENTIN  
TV-Film
  - 2010 HENRI 4  
DAS ENDE IST MEIN ANFANG