

Matti Geschonneck

BOXHAGENER PLATZ**BOXHAGENER PLATZ****BOXHAGENER PLATZ****Deutschland 2010**

Länge 103 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Matti Geschonneck
 Buch Matti Geschonneck
 Kamera Torsten Schulz, nach dem gleichnamigen Roman von Torsten Schulz
 Kameraassistent Martin Langer
 Kameraassistent Christian Nils
 Kameraassistent Dlusztus
 Kameraassistent Jörg Gönner
 Schnitt Dirk Grau
 Ton Andreas Wölki
 Tonassistent Georg Müller
 Musik Florian Tessloff
 Szenenbild Lothar Holler
 Art Director Joris Hamann
 Requisite Marcus A. Berndt
 Requisite Ulrich Christian
 Requisite Sven Arnold
 Kostüm Lisy Christl
 Maske Heike Merker
 Maske Henny Zimmer
 Regieassistent Helmut Fulss
 Casting Simone Bär
 Casting Achim Gebauer
 Herstellungsltg. Jens Oberwetter
 Produktionsltg. Heino Herrenbrück
 Aufnahmeleitung Thomas Dittmar
 Produzenten Jakob Claussen
 Produzenten Nicole Swidler
 Produzenten Uli Putz
 Redaktion Barbara Buhl, WDR
 Redaktion Rosemarie Wintgen, RBB
 Redaktion Andreas Schreitmüller, Arte
 Co-Produktion Studio Babelsberg, Potsdam
 Co-Produktion WDR, Köln
 Co-Produktion RBB, Berlin
 Co-Produktion Arte, Strasbourg

Produktion Claussen + Wöbke + Putz
 Herzog-Wilhelm-Str. 27
 D-80331 München
 Tel.: +49 89 2311010
 Fax: +49 89 263385
 kontakt@claussen-woebke-putz.de

Weltvertrieb
 noch offen



Gudrun Ritter

BOXHAGENER PLATZ

1968. Studentenunruhen und sexuelle Revolution im Westen – sowjetische Panzer in Prag. Auch die Welt von Oma Otti und ihrem Enkel Holger am Boxhagener Platz in Ostberlin ist in heller Aufruhr: Die lebensfrohe, passionierte Friedhofsgängerin Otti hat bereits fünf ihrer Ehemänner zu Grabe getragen. Und jetzt, da ihr sechster Mann Rudi kurz davor steht, das Zeitliche zu segnen, machen ihr gleich zwei neue Verehrer Avancen: der ebenso charmante wie wortgewandte Witwer und Rentner Karl Wegner, Ex-Spartakuskämpfer und Pendler zwischen Ost und West, und der schleimige Altnazi „Fisch-Winkler“. Im Gegensatz zu Oma Otti hat ihr Enkel Holger noch wenig Glück beim anderen Geschlecht: Der schüchterne Außenseiter steht als Sohn eines linientreuen Abschnittsbevollmächtigten nicht nur bei den älteren Jungs vom Boxhagener Platz, sondern auch bei den Mädchen dort nicht besonders hoch im Kurs. Zu allem Überfluss streiten sich seine Eltern immer häufiger, so dass er noch öfter als sonst zu seiner heißgeliebten Oma Otti flüchtet.

Dann wird Fisch-Winkler tot in seinem Laden aufgefunden. Holgers Vater nimmt sich als Abschnittsbevollmächtigter des Falles an, wodurch Holgers Ansehen zunächst sprunghaft steigt. Doch die Ermittlungen geraten schon sehr bald ins Stocken, Holgers Vater hat keine interessanten Neuigkeiten mehr zu bieten. Und so muss Holger sich des Falls annehmen, allein schon, um mehr Achtung auf dem Boxhagener Platz zu gewinnen.

BOXHAGENER PLATZ

1968. Student revolts and the sexual revolution are in full swing in the West, and Soviet tanks have rolled into in Prague. Life at Boxhagener Platz in East Berlin is in turmoil too for Grandma Otti and her grandson, Holger – albeit for different reasons. A cheerful, passionate cemetery-goer, Grandma Otti has already buried five husbands. Now that her sixth husband Rudi is also on the brink of passing on, two new admirers are already making advances to her. One of them is a charming and articulate widow and pensioner named Karl Wegner, an ex-revolutionary from the Spartacus League and a commuter between East and West. The other is a smarmy ex-Nazi known as

Darsteller

Oma Otti	Gudrun Ritter
Karl Wegner	Michael Gwisdek
Holger	Samuel Schneider
Renate	Meret Becker
Klaus-Dieter	Jürgen Vogel
Rudi	Hermann Beyer
Harry	
Kupferschmidt	Klaus Manchen
Paule Lehmann	Dieter Montag
Dr. Klemm	Volkmar Kleinert
Rita	Ingeborg Westphal
Jochen Gundorff	Hans-Uwe Bauer
Oberleutnant	
Weber	Matthias
	Mattschke
Oberleutnant	
Kringe	Sebastian Hülk
Frau Stolle	Claudia Geisler
Fisch-Winkler	Horst Krause
Bodo	Milan Peschel
Berthold	Daniel Krauss
Frau Heinrich	Winnie Böwe
Burkhard Stolle	Vincent Krüger
Achim Stolle	Thomas Lawinky
Grabredner	Thomas Bading
Mirkow Buskow	John Venzke
Annegret Peters	Charleen Deetz
Heino Meier	Robin Reichelt
Nachbarin	Marie Gruber
Grenzbeamter	Frank Witter

'Fish-Winkler'. Unlike Grandma Otti, her grandson Holger hasn't had much luck as yet with the opposite sex. Holger's a shy misfit who, as the son of a party-line-toeing community policeman, isn't exactly very popular with the older lads of Boxhagener Platz – or with the girls. To cap it all, his parents' quarrels are getting worse, and so he's been spending more time than usual at his beloved Grandma Otti's place of late.

But then, one day, Fish-Winkler is found dead in his shop. As the area's community policeman, Holger's father takes charge of the case, which – initially at least – turns about to be a great fillip for Holger's status. But the investigations soon grind to a halt and, before long, Holger's father no longer has any more interesting pieces of information to offer. And so Holger decides to take on the case – if only to earn a bit of respect on Boxhagener Platz.



Matti Geschonneck

Biografie

Geboren am 8.5.1952 in Potsdam-Babelsberg. Der Sohn des Schauspielers Erwin Geschonneck und der Schauspielerin Hannelore Wüst studierte Regie am Sergej-Gerassimov-Filminstitut (VGIK) in Moskau. 1978 Übersiedlung nach Westdeutschland, danach Regieassistent bei Thomas Langhoff und Eberhard Fechner. Seine Fernsehfilme wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

Biography

Born in Potsdam-Babelsberg on 8.5.1952. The son of actors Erwin Geschonneck and Hannelore Wüst, he studied directing at VGIK film school in Moscow. In 1978 he moved to West Germany where he worked as assistant director to Thomas Langhoff and Eberhard Fechner. His television films have received numerous awards.

Biographie

Né le 8-5-1952 à Potsdam-Babelsberg. Le fils de l'acteur Erwin Geschonneck et de l'actrice Hannelore Wüst étudie la mise en scène à l'école de cinéma VGIK de Moscou. S'installe en RFA en 1978. Assistant à la mise en scène auprès de Thomas Langhoff et d'Eberhard Fechner. Ses téléfilms reçoivent de nombreux prix.

BOXHAGENER PLATZ

1968. Soulèvements estudiantins et révolution sexuelle à l'Ouest – chars soviétiques à Prague. Sur la Boxhagener Platz, à Berlin-Est, le monde de Grand-mère Otti et de son petit-fils Holger est aussi en émoi, même si la raison en est tout autre : Otti, qui est gaie et adore aller au cimetière, a déjà enterré cinq de ses maris. Et comme le sixième, Rudi, est sur le point de rendre l'âme, deux nouveaux soupirants lui font la cour : Karl Wegner, un veuf à la retraite, aussi charmant qu'éloquent, ancien militant de Spartakus, qui va et vient entre l'Est et l'Ouest, et l'ancien nazi mielleux, « Fisch-Winkler ». Contrairement à Grand-mère Otti, son petit-fils Holger n'a encore guère de chance parmi les personnes du sexe opposé : le timide marginal, fils d'un responsable de section fidèle à la ligne du parti, n'a pas vraiment la cote parmi les garçons plus âgés de la Boxhagener Platz ni parmi les filles. Pour comble de malheur, ses parents se disputent de plus en plus souvent si bien qu'il se réfugie encore plus fréquemment que d'habitude chez sa Grand-mère Otti adorée.

C'est alors que Fisch-Winkler est retrouvé mort dans son magasin. Le père d'Holger est chargé de l'enquête en tant que responsable de section ce qui rehausse en premier lieu le prestige d'Holger. Mais les recherches piétinent, le père d'Holger n'a plus aucune nouvelle intéressante à donner. Holger doit donc se charger lui-même de l'affaire ne serait-ce que pour regagner un peu d'influence sur ceux de la Boxhagener Platz.

Filmografie

- TV-Filme
- 1992 TATORT - TOD EINER ALTEN FRAU
 - TATORT - BERLIN - BESTE LAGE
 - 1993 TATORT - GESCHLOSSENE AKTEN
 - TATORT - DIE SACHE BARYSCHNA
 - 1994 DER MÖRDER UND SEIN KIND
 - DER GUTE MERBACH
 - 1995 POLIZEIRUF 110 - DER PFERDEMÖRDER
 - POLIZEIRUF 110 - LAUF ODER STIRB
 - MATULLA UND BUSCH
 - ANGST HAT EINE KALTE HAND
 - 1996 DER SCHREI DER LIEBE
 - ANGESCHLAGEN
 - 1997 REISE IN DIE NACHT
 - DER ROSENMÖRDER
 - 1998 COMEBACK FÜR FREDDY BAKER
 - POLIZEIRUF 110 - MÖRDERKIND
 - 1999 GANZ UNTEN, GANZ OBEN
 - 2000 JENSEITS DER LIEBE
 - EIN MÖRDERISCHER PLAN
 - 2001 WER LIEBT, HAT RECHT
 - SPÄTE RACHE
 - 2002 LIEBE SCHWESTER
 - DIE MUTTER
 - 2003 MORD AM MEER
 - DIE ÄRZTIN
 - 2004 DIE NACHRICHTEN
 - LIEBE NACH DEM TOD
 - 2005 DIE TOTE VOM DEICH
 - SILBERHOCHZEIT
 - 2006 ZEIT ZU LEBEN
 - 2007 DUELL IN DER NACHT
 - 2008 ENTFÜHRT
 - TODSÜNDE

Kinofilme

- 1991 FRAKTUR
- Kurzfilm
- MOEBIUS
- 2010 BOXHAGENER PLATZ



Samuel Schneider, Michael Gwisdek