Robert Epstein

THE TIMES OF HARVEY MILK

THE TIMES OF HARVEY MILK
THE TIMES OF HARVEY MILK

Robert Epstein

Biografie
Geboren am 6.4.1955 in New Brunswick, New Jersey. Arbeit als Cutter, Regisseur und Produzent. 1985 Oscar für THE TIMES OF HARVEY MILK, 1990 für COMMON THREADS: STORIES FROM THE QUILT, seinen Dokumentarfilm über den Aids Memorial Quilt. Die Berlinale zeigte zudem seine Regie-Arbeiten THE CELLULOID CLOSET (1995) über die Darstellung Schwuler im US-Kino und PARAGRAPH 175 (2000) über NS-verfolgte Homosexuelle.

Biography
Born in New Brunswick in New Jersey on 6.4.1955. An editor, director and producer, he received an Oscar in 1985 for THE TIMES OF HARVEY MILK and another in 1990 for COMMON THREADS: STORIES FROM THE QUILT, a documentary about an Aids memorial quilt. The Berlinale has also shown two other Epstein works: THE CELLULOID CLOSET (1995), about the portrayal of gays in American cinema, and PARAGRAPH 175 (2000) about the Nazi persecution of homosexuals.

Biographie
Né le 6-4-1955 à New Brunswick, dans le New Jersey. Travaille comme monteur, réalisateur et producteur. Reçoit un Oscar, en 1985, pour THE TIMES OF HARVEY MILK et en 1990, pour COMMON THREADS: STORIES FROM THE QUILT, son film documentaire sur le quilt en mémoire des morts du sida. Parmi ses réalisations, la Berlinale a par ailleurs montré THE CELLULOID CLOSET (1995), sur la représentation des gays dans le cinéma américain, et PARAGRAPH 175 (2000), sur les homosexuels persécutés par les nazis.

Harvey Milk

THE TIMES OF HARVEY MILK
Epsteins Film dokumentiert das politische Klima und die Homophobie, die 1978 zur Ermordung des schwulen Bürgerrechtlers Harvey Milk in San Francisco führten: „In der von Schwulen geprägten Nachbarschaft um die Castro Street bildet sich ein Selbstbewusstsein der früher ‚unsichtbaren' Minderheit. Leute, die sich früher wegen ihres ‚Andersseins' versteckten, finden den Mut, öffentlich aufzutreten. Unter ihnen wird Harvey Milk zur charismatischen Persönlichkeit … bis er, im November 1978, von einem Repräsentanten der keineswegs schweigenden Mehrheit – die sich hier ein erstes Mal überstimmt sieht – kaltblütig ermordet wird." (Manfred Salzgeber)

THE TIMES OF HARVEY MILK
Epstein's film traces the political climate and homophobia that led to the murder of gay rights activist Harvey Milk in San Francisco in 1978: "In the largely gay community around Castro Street, a minority that was at one time 'invisible' begins to gain confidence. Those who had once hidden themselves away on account of their being 'different' now find the courage to appear in public. One of them, Harvey Milk, emerges as a charismatic personality … until in November 1978 he is murdered in cold blood by a representative of the by no means silent majority who, for the first time, finds himself outvoted." (Manfred Salzgeber)

THE TIMES OF HARVEY MILK
Le film d'Epstein analyse le climat politique et l'homophobie qui conduisirent en 1978 à l'assassinat du militant pour les droits civiques Harvey Milk à San Francisco : « Aux alentours de Castro Street, imprégnés par la présence des gays, une nouvelle prise de conscience de la minorité autrefois "invisible" se fait jour. Des gens qui se cachaient autrefois parce qu'ils étaient "différents" trouvent le courage de se montrer en public. Parmi eux, Harvey Milk devient un personnage charismatique … jusqu'à ce qu'il soit assassiné de sang froid en novembre 1978 par un représentant de la majorité nullement silencieuse qui se voit pour la première fois mise en minorité. »

USA 1984

Länge	**88 Min.**
Format	**Digital**
Farbe	

Stabliste

Regie	Robert Epstein
Buch	Robert Epstein Judith Coburn Carter Wilson
Kamera	Frances Reid
Schnitt	Deborah Hoffmann Robert Epstein
Schnittassistenz	Thomas O'Shea
Ton	Dan Gleich
Tonschnitt	John Benson
Musik	Mark Isham
Produktionsltg.	Kathy Kline
Produzent	Richard Schmiechen
Co-Produzent	Greg Bex

Produktion
Telling Pictures
10 Arkansas St., Suite F
USA-San Francisco, CA 94107

Weltvertrieb
Film Transit International
252 Govin Blvd.
East Montreal
CDN-Quebec H3L 1A8

Dokumentarfilm

Sprecher	Harvey Fierstein