

Cheng Yu-Chieh
YANG YANG

YANG YANG
 YANG YANG
 YANG YANG

Taiwan 2009

Länge 112 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Regie Cheng Yu-Chieh
 Kamera Jake Pollock
 Kameraführung Chu Ching-Wei
 Licht Chen Guan-Ting
 Beratung Ang Lee
 Schnitt Liu Yue-Xing
 Ton Tu Duu-Chih
 Musik Lim Giong
 Ausstattung Chen Po-Jen
 Kostüm, Maske Lee Tsai-Ling
 Produktionsltg. Chang Wen-Hsuan
 Produzent Khan Lee
 Executive Producer Jessica Chen



Her Sy-Huoy, Sandrine Pinna

Darsteller

Yang Yang	Sandrine Pinna
Shawn	Chang Rwei-Jia
Ming-Ren	Huang Chien-Wei
Xiao-Ru	Her Sy-Huoy
Xiao-Rus Vater	Chu Lu-Hao
Yang Yangs Mutter	Yu Tai-Yan

YANG YANG

Yang Yang hat einen französischen Vater. „Oh, du sprichst Französisch?“, wird sie deshalb oft gefragt. Aber tatsächlich spricht sie kein einziges Wort Französisch, denn ihren Vater hat sie niemals kennengelernt.

Als Yang Yang zwanzig ist, heiratet ihre Mutter erneut. Ihr neuer Vater ist ihr Leichtathletiktrainer und ihre beste Freundin Xiao-Ru wird durch die Eheschließung ihre ältere Schwester. Yang Yang freut sich riesig darüber. Zunächst lebt man glücklich und friedlich zusammen, doch dann kommt es zu unerwarteten Spannungen zwischen den beiden Mädchen, in deren Folge Yang Yang, die sich stets nach einem Vater und einer Familie geseht hat, die Wohnung verlässt. Fortan arbeitet sie als Model für einen Agenten, den sie noch aus gemeinsamen Schulzeiten kennt. Ming-Ren macht Yang Yangs eurasische Herkunft zu ihrem Markenzeichen und bringt ihr alles bei, was ein erfolgreiches Model beherrschen muss. Aber eines kann sie nicht bei ihm lernen – Französisch.

Da erhält Yang Yang das Angebot, die Hauptrolle in einem Film zu spielen: eine junge Eurasierin, die sich auf die Suche nach ihrem französischen Vater begibt ... Seit sie ein Kind war, hat sich Yang Yang mit ihrer eurasischen Identität auseinandersetzen müssen. Wie wird sie nun mit ihren inneren Kämpfen und ihren oftmals schmerzhaften Erfahrungen zurande kommen?

YANG YANG

Yang Yang has a French father. "Oh, so you speak French?" she is often asked. In fact she doesn't speak a single word because she has never even met her father.

When Yang Yang turns twenty her mother remarries. Her new father is her own athletics coach and so, when he marries her mother, Yang Yang's best friend Xiao-Ru becomes her older sister. Yang Yang is delighted. At first everything is honky dory in their new family. But then tensions in the two girls' relationship suddenly surface and as a result, Yang Yang, who longs for a father and a family, decides to leave home.

From now on she begins to work as a model for an agent who used to go to the same school. Ming-Ren turns Yang Yang's Eurasian heritage into her

Produktion
 Khan Entertainment Co., Ltd.
 6F., No 6, Alley 8, Lane 210,
 Sec. 3, Roosevelt Rd.
 ROC-10089 Taipei
 Tel.: +886 2 23660202
 Fax: +886 2 23661052

Weltvertrieb
 Khan Entertainment Co., Ltd.
 6F., No 6, Alley 8, Lane 210,
 Sec. 3, Roosevelt Rd.
 ROC-10089 Taipei
 Tel.: +886 2 23660202
 Fax: +886 2 23661052
 hsinchih@zeusfilm.com

selling point and teaches her everything a successful model needs to know. But there's one thing he can't teach her – French. And then Yang Yang receives an offer to play the leading role in a film about a young Eurasian woman in search of her French father ... Since childhood, Yang Yang has been obliged to address her Eurasian identity. How will she cope with her inner struggle and her often painful experiences?

Filmografie

Internationale Titel
 2000 BABYFACE
 Kurzfilm
 2002 SUMMER, DREAM
 Kurzfilm
 2006 DO OVER
 2009 YANG YANG

YANG YANG

Yang Yang a un père français. « Oh, tu parles français ? », lui demande-t-on souvent pour cette raison. Mais en fait, elle ne parle pas le moindre mot de français car elle n'a jamais connu son père.

Lorsque Yang Yang a vingt ans, sa mère se remarie. Son nouveau père est son propre entraîneur d'athlétisme. Suite à ce mariage, Xiao-Ru, la meilleure amie de Yang Yang, devient sa sœur aînée. Yang Yang en est ravie. Au début, toute la famille mène une vie heureuse et paisible mais des tensions inattendues apparaissent entre les deux jeunes filles et Yang Yang, qui avait toujours rêvé d'avoir un père et une famille, décide de déménager. Elle travaille désormais comme modèle pour un agent qui était son camarade d'école. Ming-Ren fait du type eurasien de Yang Yang sa marque de fabrique et il lui apprend tout ce qu'un parfait modèle doit maîtriser. Mais il y a une chose qu'il ne peut pas lui enseigner, c'est le français.

C'est alors qu'on propose à Yang Yang de tenir le rôle principal dans un film, l'histoire d'une jeune Eurasienne qui recherche son père français ... Depuis son enfance, Yang Yang a toujours été confrontée à son identité eurasiennne. Comment va-t-elle maintenant gérer ses conflits intimes et son expérience souvent douloureuse ?



Cheng Yu-Chieh

Biografie

Geboren am 27.11.1977 in Taiwan. Studierte Wirtschaftswissenschaften. Drehte seine ersten Filme auf Video8-Format und arbeitete zu Fortbildungszwecken bei diversen Filmproduktionen mit. 2000 entstand sein erster Kurzfilm, 2006 mit YI NIAN ZHI CHU (DO OVER) sein erster Spielfilm, der in Taiwan zahlreiche Preise gewann und auf internationalen Festivals lief. Er hat auch als Schauspieler gearbeitet, u.a. in TIGER LILIES (Regie: Zero Chou, IFB Panorama 2008).

Biography

Born in Taiwan on 27.11.1977. Studied economics. Making his first films on Video8 format he acquired further training by working on several film productions. He made his first short film in the year 2000 and in his first feature film YI NIAN ZHI CHU (DO OVER) in 2006. This feature film was to receive numerous awards in Taiwan and was shown at a number of international festivals. He has also appeared as an actor, for example in Zero Chou's TIGER LILIES, which was shown in the Panorama section of the Berlinale in 2008.

Biographie

Né le 27-11-1977 à Taiwan. Etudie les sciences économiques. Tourne ses premiers films en format vidéo 8 et travaille sur diverses productions pour se former. Réalise son premier court métrage en 2000. En 2006, YI NIAN ZHI CHU (DO OVER), son premier long métrage de fiction, lui vaut de nombreux prix à Taiwan et lors de festivals internationaux. Travaille également comme acteur, entre autres dans TIGER LILIES (réal. : Zero Chou, Panorama de la Berlinale 2008).

