

**Pablo Bartholomew**  
**Flick Stills – Memorabilia of a Past Life**

„In einem fast wohnzimmerartigen Setting entfaltet sich in diesen zufälligen aber strukturierten Serien zerkratzt und manchmal verschwommener Bilder von sich verflüchtigenden Erinnerungen die Zeit, die ich in den 1970ern und 1980ern an Filmsets und bei Filmproduktionen verbracht habe, mit Schauspielern, Regisseuren, bekannten und unbekanntem Menschen in der Filmindustrie. Eine Hommage an das Medium Kino und an die Menschen, die meinen Weg gekreuzt haben.“ *Pablo Bartholomew*

Fotografien, Indien 2008

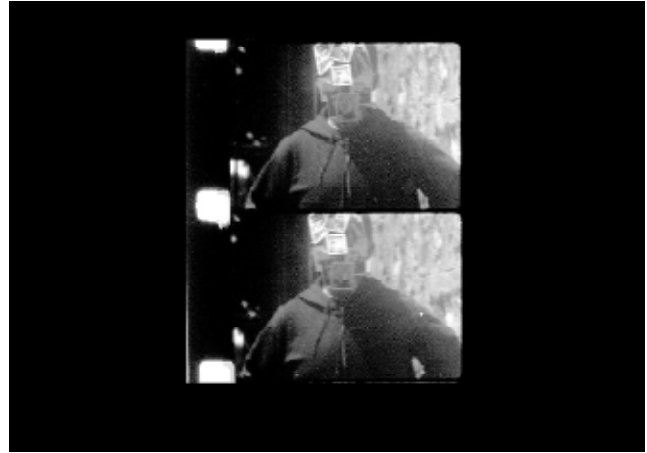
**Pablo Bartholomew**, geboren 1955, ist ein mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete Fotograf und Künstler und lebt in New Delhi. Neben seiner Tätigkeit als Fotograf gibt er Fotografie-Workshops und leitet eine Softwarefirma.

“Set in a near living room kind of feel, these organized, yet random sequences, scratchy and sometimes fuzzy images of a fading memory, unfold the life and time that I spent in the '70s and '80s on and off the sets of various films, in studios and on location, with actors, directors, known and unknown people of the film industry. An homage to the medium of cinema and to the people I met and worked with.” *Pablo Bartholomew*

Photographs, India 2008

**Pablo Bartholomew**, born 1955, is an award winning independent photographer based in New Delhi. He divides his time between photography, running photography workshops, and managing a software company.

Contact: [www.pablobartholomew.com](http://www.pablobartholomew.com)



**Scott Miller Berry**  
**anamnesis**

„One need not be a chamber to be haunted / One need not be a house / The brain has corridors surpassing / Material place.“ *Emily Dickinson, Time and Eternity*

*anamnesis* ist ein von Hand entwickelter Tagebuchfilm, der sich in stark bearbeiteten Sequenzen von malerischer Qualität mit dem Ort des Zuhauses, der Erinnerung und Historizität auseinandersetzt. Der Film entstand auf der Film Farm, einem Refugium für unabhängiges Filmschaffen in Mount Forest, Ontario.

Kanada 2009, 35mm, 3 Minuten

**Scott Miller Berry**, geboren 1969 in Detroit, ist seit 2005 Leiter des Images Festivals in Toronto. Sein Film *Taking Pictures* (mit Adam Segal) wurde 2008 bei Forum expanded gezeigt.

“One need not be a chamber to be haunted / One need not be a house / The brain has corridors surpassing / Material place.“ *Emily Dickinson, Time and Eternity*

*anamnesis* is a handmade diary film exploring home, memory, and history through heavily processed painterly sequences. The film was shot at the independent imaging retreat (the Film Farm) in Mount Forest, Ontario.

Canada 2009, 35mm, 3 minutes

**Scott Miller Berry**, born in Detroit in 1969, has been the Executive Director of Toronto's Images Festival since 2005. His film *Taking Pictures* (with Adam Segal) screened in Forum expanded in 2008.

Contact: [www.cfmdc.org](http://www.cfmdc.org)