



The Exploding Girl

Bradley Rust Gray

Die 20-jährige College-Studentin Ivy fährt für die Sommerferien nach Brooklyn, New York. Auf dem Weg holt sie Al ab, einen Freund, der ein College in einer anderen Stadt besucht. Zu Hause verbringt Ivy die Tage damit, Bücher zu lesen, ihre Mutter in deren Tanzstudio zu besuchen und den Kontakt zu ihrem Freund Greg aufrechtzuerhalten, den sie am College kennengelernt hat. Als Al plötzlich ohne Dach über dem Kopf dasteht, überredet Ivy ihre Mutter, ihn aufzunehmen.

Gemeinsam gehen die beiden Pizza essen, hören Musik im Park. Langsam kommen sie sich näher. Obwohl Ivy sich Sorgen über ihre Beziehung zu Greg macht, spricht sie darüber nicht mit Al. Sie leidet an jugendlicher myoklonischer Epilepsie und hat gelernt, ihre Gefühle im Zaum zu halten, um Stress zu vermeiden. Als Ivys Leben aber immer mehr außer Kontrolle gerät, fordert dieses kontinuierliche Unterdrücken der Gefühle seinen Tribut.

Ivy, a 20-year-old college student, comes home to Brooklyn, New York for summer break. Along the way, she stops to pick up a friend, Al, from his college town. Once home, Ivy spends time reading books and visiting her mother at her dance studio while trying to keep in touch with Greg, her boyfriend from college. When Al gets stranded without a place to stay, Ivy convinces her mother to let him crash at their apartment. Ivy and Al's friendship grows as they spend days eating pizza in New York and listening to music in the park. Although Ivy feels anxious about her relationship with Greg, she hides her concern from Al. Having Juvenile Myoclonic Epilepsy, Ivy has learned to manage her feelings in order to reduce the stress on her body. But this bottling of emotions eventually takes its toll as Ivy continues to lose control over her personal life.

A New York summer

An image of shimmering green: a girl asleep in front of a window. A car. A drive. College student Ivy is going home to New York for the summer break. Her face, her hands. Her childhood friend, Al, is with her. Deep blue eyes, red hair, countless freckles.

A New York summer. Ivy and Al wander through the city. They go to a party. Ivy's boyfriend Greg is just a voice on the telephone and sometimes not even that. The line seems to break down all the time. Until he tells her that it would be better if they didn't see each other anymore. Ivy doesn't say anything and she doesn't tell anyone – neither Al, nor her mother – that Greg broke up with her. She gets drunk but still doesn't realize that it is Al she loves. Only when he shows her a nest with newly hatched pigeons on one of the roofs does she let go and cry and lean on his shoulder, while a flock of birds soars up around them to criss-cross the blue sky against the sunset. On the way back to college Ivy's and Al's hands touch ever so lightly until they finally lock and hold each other.

This film is both a love story and a study of friendship – unpretentious, poetic and seemingly effortless, not unlike the feathers almost weightlessly whirling through the air in the closing credits.

Gabriela Seidel-Hollaender

Positive self-control

I was inspired to tell Ivy's story because of her calm and selfless nature. Her character originated on a down day. As a way of protecting myself from looking at things negatively, I started to imagine someone who would motivate me to become a better person. Ivy can't do everything she wants because of a medical condition, but she never complains. When Ivy's character finally emerged, I was humbled by her resilience and I felt eager to share her story.

Bradley Rust Gray

Bradley Rust Gray was born in Dayton, Ohio on April 9, 1971. He studied architecture, art, and film and has master's degrees from the University of Southern California, Los Angeles and the British Film Institute, as well as a BFA from The School of the Art Institute of Chicago. He works in partnership with his wife, So Yong Kim.

Films / Filme

1992: *Autotomy* (16mm, 3 min.). 1994: *Hole* (Super8, 30 sec.). 1996: *Hunger* (Super8, 9 min.). 1997: *Flutter* (16mm, 6 min.). 1998: *Mom* (Super8, 1 min.). 1999: *hITCH* (16mm, 18 min.). 2001: *With You Now* (DV, 80 min.). 2003: *Salt* (Forum 2003). 2009: *The Exploding Girl*.

Sommer in New York

Ein flirrendes Bild aus Grün: ein schlafendes Mädchen vor einem Fenster. Eine Autofahrt. Die Studentin Ivy auf dem Weg in die Ferien, nach Hause, nach New York. Ihr Gesicht, ihre Hände. Ihr alter Freund aus Kindertagen, Al, ist auch dabei. Sehr blaue Augen, roter Schopf, viele Sommersprossen.

Sommer in New York. Ivy und Al streifen durch die Stadt, gehen auf eine Party. Ivys Freund Greg ist nur durch das Telefon präsent und nicht einmal das. Immer scheint die Verbindung gestört zu sein. Bis er ihr sagt, dass es besser wäre, wenn sie sich nicht mehr sähen. Ivy sagt nichts und erzählt auch nicht, dass Greg Schluss gemacht hat – weder Al noch ihrer Mutter. Sie betrinkt sich und erkennt immer noch nicht, dass eigentlich Al derjenige ist, den sie am liebsten hat. Erst als er ihr über den Dächern von New York frisch geschlüpfte Tauben zeigt, kann sie weinen und sich an ihn lehnen, während die Vögel im Schwarm über sie hinwegfliegen. Hin und her am blauen Himmel, an dem die untergehende Sonne steht. Auf der Rückfahrt berühren sich die Hände von Ivy und Al. Ganz zart, bis sie sich endlich ineinander verhaseln und sich festhalten.

Eine Liebesgeschichte und ein Film über Freundschaft – unpräzise, poetisch und federleicht wie die Vogelfedern, die im Abspann schwerelos und wunderschön durch die Luft wirbeln.

Gabriela Seidel-Hollaender

Positive Selbstkontrolle

Es war Ivys ruhige und selbstlose Art, die mich dazu angeregt hat, ihre Geschichte zu erzählen. Die Idee zu ihrer Figur entstand an einem Tag, an dem es mir nicht gut ging. Ich wollte mich davor schützen, alles negativ zu sehen, und dachte mir eine Figur aus, die ich mir zum Vorbild nehmen konnte. Aufgrund ihrer chronischen Krankheit kann Ivy nicht alles tun, was sie möchte. Trotzdem klagt sie nie. Als Ivys Figur immer deutlicher Gestalt annahm, war ich beschämt vom Ausmaß ihrer Widerstandsfähigkeit, und ich fühlte einen starken Drang, ihre Geschichte mitzuteilen.

Bradley Rust Gray



Bradley Rust Gray wurde am 9. April 1971 in Dayton, Ohio, geboren. Er studierte Architektur, Kunst und Film an der University of Southern California in Los Angeles, am British Film Institute in London und am School of the Art Institute in Chicago. Er arbeitet gemeinsam mit seiner Frau So Yong Kim.

Land: USA 2009. **Produktion:** Soandbrad, Brooklyn, New York. **Buch, Regie:** Bradley Rust Gray. **Kamera:** Eric Lin. **Musik:** Múm. **Schnitt:** So Yong Kim, Bradley Rust Gray. **Executive Producers:** Jason Diamond, Josh Diamond, Billfield Cheng, Jay Van Hoy, Lars Knudsen. **Produzenten:** So Yong Kim, Karin Chien, Ben Howe, Bradley Rust Gray.

Darsteller: Zoe Kazan (Ivy), Mark Rendall (Al), Maryann Urbano (Ivys Mutter), Franklin Pipp (Greg).

Format: HDCam, 16:9, Farbe. **Länge:** 79 Minuten. **Originalsprache:** Englisch. **Uraufführung:** 6. Februar 2009, Internationales Forum, Berlin. **Weltvertrieb:** Memento Films International, 6 Cité Paradis, F-75010 Paris. Tel.: (33-1) 5334 9020, Fax: (33-1) 4247 1124, E-Mail: sales@memento-films.com