

Richard Laxton

AN ENGLISHMAN IN NEW YORK

AN ENGLISHMAN IN NEW YORK

AN ENGLISHMAN IN NEW YORK

Großbritannien/USA 2009

Länge 74 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie Richard Laxton
 Buch Brian Fillis
 Kamera Yaron Orbach
 Kameraführung Ludevic Littee
 Kameraassistent Brett Walters
 Schnitt Peter H. Oliver
 Schnittassistent Catherine Stoll
 Ton Tim Elder
 Musik Paul Englishby
 Production Design Elizabeth Mickle
 Art Director Mike Ahern
 Requisite Jeremy L. Balon
 Kostüm Joey Attawia
 Maske Joan Hills
 Cyndie Lou Boehm
 Anita Gibson
 Regieassistent Michael Meador
 Casting Sig De Miguel
 Steven Vincent
 Herstellungsltg. Lucy Cooper
 Produktionsltg. Nicola Westerman
 Jeremy Campbell
 Aufnahmeleitung Michele Baker
 Produzentin Amanda Jenks
 Co-Produzenten Linda Moran
 Rene Bastian
 Executive Producers Susie Field
 James Burstall
 Joey Attawia
 Co-Produktion Belladonna
 Productions, New York



John Hurt

AN ENGLISHMAN IN NEW YORK

Vor mehr als 30 Jahren hat John Hurt schon einmal Quentin Crisp verkörpert: 1975 in Jack Golds legendärer TV-Produktion THE NAKED CIVIL SERVANT (siehe Seite 233), die auch ein internationaler Kinoerfolg war. Im ersten Teil seiner Memoiren schilderte Großbritanniens berühmtester Homosexueller sein Leben in der Anonymität. AN ENGLISHMAN IN NEW YORK erzählt nun von den Jahren des Ruhms.

1981 erhält Quentin Crisp ein Engagement in New York. Seine Agentin Connie Clausen sorgt dafür, dass er „wegen seiner besonderen Verdienste“ eine unbefristete Aufenthaltserlaubnis als „Resident Alien“ erhält. Sie sorgt auch dafür, dass er mit seiner One-Man-Show „How to Be Happy“ regelmäßig auftreten kann. Bald sind Quentin Crisps Auftritte mehr als nur ein Geheimtipp. Als Connie ihn mit Phillip Steele bekannt macht, dem Herausgeber des Magazins „The Village Voice“, und die beiden Männer sich miteinander anfreunden, kann Quentin Crisp, ein begeisterter Partygänger und fleißiger Premierenbesucher, seinen flamboyanten Stil und scharfzüngigen Witz auch in Kritiken und Kolumnen unter die Leute bringen.

Doch mit seiner unbedachten Interviewäußerung, Aids sei nur eine „Modewelle“, macht er sich auch Feinde in der schwulen Community New Yorks; zwischen ihm und Phillip Steele kommt es darüber sogar zum Bruch. Ein enges Verhältnis verbindet ihn in der Folgezeit mit dem jungen Künstler Patrick Angus. Als dieser an Aids erkrankt und schließlich stirbt, kann er Phillip Steele überzeugen, dessen Bilder in der „Village Voice“ zu drucken. So kommt es zu einer erneuten Annäherung zwischen den beiden, die auch Bestand hat, als Quentin Crisp von der Performancekünstlerin Penny Arcade einem neuen, jungen, hippen Publikum vorgestellt wird, das ihn noch im hohen Alter von 90 Jahren als Stil-Ikone verehrt.

Darsteller

Quentin Crisp	John Hurt
Phillip Steele	Denis O'Hare
Patrick Angus	Jonathan Tucker
Connie Clausen	Swoozie Kurtz
Penny Arcade	Cynthia Nixon
Larry Speakes	Richard Joseph Paul
Orlando	Silver Bramham
Moderator	Andrew Halliday
Agent	Peter Simon Hilton
Einwanderungsbeamter	Ted Koch
DJ	Craig „muMs“ Grant
Gastgeber	Blake Hammond
Journalist	Jeff Applegate

Produktion
 Leopardrama Ltd.
 1-3 St. Peter's St., Islington
 GB-London N1 8JD
 Tel.: +44 791 7542263
 amandajenks@btinternet.com

Weltvertrieb
 noch offen



Richard Laxton

Biografie

Geboren am 5.7.1967 in London. Er arbeitete für das Fernsehen und drehte zahlreiche, oftmals BAFTA-nominierte TV-Episoden und -Filme, ehe er 2006 mit LIFE & LYRICS seinen ersten Spielfilm realisierte. Zurzeit bereitet er unter anderem einen Spielfilm vor, dessen Drehbuch („Effie“) die Schauspielerinnen Emma Thompson verfasst hat.

Biography

Born in London on 5.7.1967, he worked for television and made numerous BAFTA-nominated TV episodes and films before making his first feature film, LIFE & LYRICS, in 2006. Among other projects, he is currently developing a feature film based on a screenplay by actor Emma Thompson entitled “Effie”.

Biographie

Né le 5-7-1967 à Londres. Travaillait pour la télévision, où il tourne de nombreux épisodes de séries et des téléfilms souvent nommés pour les BAFTA, avant de réaliser son premier long métrage de fiction pour le grand écran, LIFE & LYRICS, en 2006. Prépare actuellement un autre long métrage de fiction dont le scénario (« Effie ») est écrit par l'actrice Emma Thompson.

AN ENGLISHMAN IN NEW YORK

John Hurt first played Quentin Crisp over thirty years ago, in 1975 in Jack Gold's legendary television production of THE NAKED CIVIL SERVANT (see page 233). The film also proved to be an international success in cinemas. In the first part of his memoirs, Britain's most famous homosexual depicted his life in anonymity. AN ENGLISHMAN IN NEW YORK now tells the story of his years of fame.

In 1981 Quentin Crisp accepts a theatrical engagement in New York. His agent, Connie Clausen sees to it that, on account of his 'particular achievements', he is awarded an indefinite residence permit as a 'resident alien'. She also manages to organise regular bookings of his one-man-show, 'How to be Happy'. Before long, the word is out and Quentin Crisp's appearances are popular with more than a select few. One day, Connie introduces Crisp to Phillip Steele, the publisher of "The Village Voice" magazine. The two men soon become friends and Crisp – a genuine party animal who adores premieres – finds plenty of opportunity to parade his flamboyant style and sharp-tongued wit.

However, his careless comment during one interview, that Aids is merely 'a fad' earns him more than a few enemies in New York's gay community and eventually causes a rift between himself and Phillip Steele. He subsequently strikes up a close relationship with a young artist named Patrick Angus. When Angus contracts Aids and later dies, Crisp succeeds in persuading Steele to print Angus' paintings in "The Village Voice". The two men grow close once more. Their new relationship proves to be more enduring than the first; it is still going strong when performance artist Penny Arcade introduces Quentin Crisp to a hip, young audience who revere his iconic style – even at the grand old age of ninety.

AN ENGLISHMAN IN NEW YORK

John Hurt avait déjà incarné Quentin Crisp il y a plus de trente ans : c'était en 1975, dans le légendaire téléfilm de Jack Gold, THE NAKED CIVIL SERVANT (cf. page 233), qui remporta aussi un succès international en salles. Dans la première partie de ses mémoires, l'homosexuel le plus célèbre de Grande-Bretagne dépeignait sa vie dans l'anonymat. AN ENGLISHMAN IN NEW YORK raconte maintenant les années de gloire.

En 1981, Quentin Crisp décroche un engagement à New York. Connie Clausen, son agente, se débrouille pour qu'il obtienne un permis de séjour illimité en tant que résident étranger « en raison de ses mérites particuliers ». Elle s'arrange aussi pour qu'il se produise régulièrement avec son one man show « How to Be Happy ». Les soirées où Quentin Crisp se produit ne sont bientôt plus un secret pour personne. Lorsque Connie lui fait faire la connaissance de Phillip Steele, l'éditeur du magazine « The Village Voice », et que les deux hommes se lient d'amitié, Quentin Crisp, qui adore fréquenter les partys et les premières, a un public de lecteurs tout trouvé pour ses critiques et ses chroniques au style brillant et à l'humour subtil.

Toutefois, lorsqu'il déclare sans réfléchir lors d'une interview que le sida n'est qu'un phénomène de mode, il se fait des ennemis dans la communauté gay de New York. C'est même la raison de la rupture entre Phillip Steele et lui. Il est par la suite en étroit contact avec le jeune artiste Patrick Angus. Lorsque celui-ci attrape le sida et qu'il en meurt, Crisp parvient à convaincre Steele de publier les œuvres d'Angus dans « The Village Voice ». Cela rapproche à nouveau les deux hommes et leur relation dure encore lorsque l'artiste Penny Arcade présente Quentin Crisp à un nouveau et jeune public branché qui va l'idolâtrer comme une icône alors qu'il a déjà atteint l'âge respectable de 90 ans.

Filmografie

- 1992 I BET IT WILL RAIN
Kurzfilm
- 1993 THE RIFF RAFF ELEMENT
TV-Serie, 2 Folgen
- 1994 BAND OF GOLD
TV-Serie
- 1995 OUT OF THE BLUE
TV-Serie
- 1996 MCCALLUM
TV-Serie, 2 Folgen
- 1997 A WING AND A PRAYER
TV-Serie, 6 Folgen
INVASION EARTH
TV-Serie, 3 Folgen
- 1999 LIFE SUPPORT
TV-Serie, 3 Folgen
- 2000 BORDER CAFE
TV-Serie
- 2001 A GREAT DELIVERANCE
TV-Film, 2 Teile
- 2002 INSPECTOR LYNLEY MYSTERIES
TV-Serie, 3 Folgen
- 2003 HEARTS OF GOLD
TV-Film, 2 Teile
SEA OF SOULS
TV-Film
- 2004 BODIES
TV-Serie
OUTLAWS
TV-Serie
- 2005 THE GHOST SQUAD
TV-Serie, 4 Folgen
- 2006 LIFE & LYRICS
GROW YOUR OWN
FREE AGENTS
HANCOCK & JOAN
TV-Film
- 2009 AN ENGLISHMAN IN NEW
YORK