

Berlinale 2009

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Leila Albayaty

VU

VU

VU



Leila Albayaty

Biografie

Geboren in Frankreich. Halb-Irakerin. Aufgewachsen in Bordeaux. Studierte Musik (Geige) und Architektur, dann wenige Monate Film am Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Brüssel. Seither Filmemacherin, Video- und Performancekünstlerin. 2006 Platten-debüt „Dans le Soleil“. VU ist ihr erster Kurzspielfilm, die nächste Schallplatte bereits in Arbeit. Lebt in Berlin.

Biography

Born in France, she is half Iraqi. Having grown up in Bordeaux, she first studied the violin and architecture and then film for a few months at the Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Brussels. Since then she has been working as a filmmaker as well as a video and performance artist. 2006 saw the release of her first record album, "Dans le Soleil". VU is her first short feature; she is currently producing her second record album. She lives in Berlin.

Biographie

Née en France d'un couple franco-irakien. Elevée à Bordeaux. Étudie le violon et l'architecture, puis le cinéma à l'Institut des Arts de Diffusion (IAD) de Bruxelles pendant quelques mois. Travaille depuis comme cinéaste et comme artiste auteur de vidéos et de performances. Sort en 2006 son premier disque, « Dans le soleil ». VU est son premier court métrage de fiction. Travaille actuellement à son second disque. Vit à Berlin.

Filmografie

2002 VACANCES
Dokumentarfilm
2009 VU



Leila Albayaty

VU

Eine junge Frau, die bei einem Autounfall ihr Gedächtnis verloren hat, trifft sich mit ihrer Schwester in Rom. In die Schönheit und Unbeschwertheit des Sommers mischen sich quälend Erinnerungen an den geliebten Traum/Mann.

VU

A young woman who has lost her memory following a car accident meets her sister in Rome. The beauty and lightheartedness of the summer is tainted by painful memories of a beloved dream/man.

VU

Une jeune femme qui a perdu la mémoire lors d'un accident de voiture rencontre sa sœur à Rome. Dans la beauté et l'insouciance de l'été se mêlent des souvenirs pénibles à l'homme de rêve adoré.

Belgien 2009

Länge 26 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| Regie | Leila Albayaty |
| Buch | Leila Albayaty |
| Kamera | Sébastien Koeppel |
| Kameraassistent | Lou Vernin |
| Schnitt | Leila Albayaty |
| Ton | Thomas Rathier Arnaud Riedinger |
| Mischung | Gilles Benardeau |
| Musik | Leila Albayaty Arnaud Paquette |
| Kostüm | Claire Dubien |
| Regieassistent | Erik Lambert |
| Produktionsltg. | Orlan Roy |
| Produzent | Julien Sigalas |
| Co-Produktion | Tabula Rasa Films, Bruxelles |

Produktion
Stempel Films
87, av. Raymond Vander Bruggen
B-1070 Bruxelles
Tel.: +32 2 5260480
Fax: +32 2 5220911
info@stempelfilms.com

Weltvertrieb
La Big Family
42, rue Dethy
B-1060 Bruxelles
Tel.: +32 2 538 31 58
Fax: +32 2 538 31 58
nathalie.meyer@labigfamily.com

Darsteller

| | |
|------------------|-------------------|
| Leila | Leila Albayaty |
| Anna | Hana Al Bayaty |
| Dichter | Salvatore Samone |
| Francesco Casale | Francesco Casale |
| Schachspieler | Federico Il Bello |