

Lars Jessen

DORFPUNKS**DORFPUNKS****DORFPUNKS****Deutschland 2009**

Länge 93 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Lars Jessen
 Buch Norbert Eberlein,
 nach dem Roman
 von Rocko
 Schamoni
 Kamera Michael Tötter
 Schnitt Sebastian Schultz
 Ton Benjamin
 Schubert
 Mischung Richard Borowski
 Musik Jakob Ilja
 Ausstattung Dorle Bahlburg
 Kostüm Ingken Benesch
 Maske Marosch M.
 Schröder
 Regieassistentin Hellmut Fulss
 Casting Gitta Uhlig
 Produktionsltg. Heino Herrenbrück
 Produzenten Florian Koerner
 von Gustorf
 Michael Weber
 Redaktion Doris J. Heinze
 Co-Produktion NDR, Hamburg



Cecil von Renner, Ole Fischer, Daniel Michel, Pit Bukowski

Foto: J. von Vietinghoff

DORFPUNKS

Es ist der Sommer 1984 in Schmalenstedt, einem Dorf an der Ostsee. Der 17-jährige Malte Ahrens, der sich „Roddy Dangerblood“ nennt, lebt mit seinen altlinken Eltern in einem Bauernhaus, macht eine Ausbildung als Töpfer und hat für sich den „Punk“ entdeckt, der mit einiger Verspätung Einzug in Schmalenstedt gehalten hat. Zum Punk-Sein gehören nicht nur das gemeinsame Abhängen mit Freunden und Gespräche über Musik und Bands, Punk heißt auch Provokation und Reibereien mit den Bauernjungs. „Das ist Punk?“, fragt sein Vater, als Roddy gezeichnet von einer Schlägerei nach Hause kommt. Als die vier auf eine Party eingeladen werden und sich die Frage stellt, wie man bei den Mädchen landen kann, kommt die Idee auf, von der alle begeistert sind: „Wir machen Musik, wir gründen eine Band!“ Die Stimmung ist prächtig und die Euphorie über den nach langem Suchen gefundenen Bandnamen „Warhead“ kennt keine Grenzen. Gleichzeitig lernt Roddy Maria kennen, von der er völlig hingerissen ist. Die Bandproben gestalten sich schwieriger als gedacht, das erste Konzert ist ein Desaster. Und nachdem bei Marias Party alles von seinen Kumpeln verwüstet wird, will sie nichts mehr von ihm wissen. Trost und Unterstützung erfährt Roddy bei Paul Mascher, einem ungewöhnlichen Kneipenwirt. Doch die Band zerfällt unaufhaltsam und Roddy spürt, dass die Freundschaften sich lösen. Erst als er den Nachbarsjungen Schwaster kennenlernt, findet Roddy seine eigene Definition von Punk und damit zugleich ein Stück Freiheit.

DORFPUNKS

It's the summer of 1984 in the Baltic coastal village of Schmalenstedt. Seventeen-year-old Malte Ahrens, who prefers to be known as "Roddy Dangerblood", lives in a farmhouse with his leftie parents. An apprentice potter, Malte has just 'discovered' punk, which has just arrived in Schmalenstedt – albeit several years after the fact. Being a punk doesn't just mean hanging out with your mates and talking about music and bands; it also means being provocative and having the odd clash with farmer's boys. "Is that punk?" asks his father when Roddy comes home, evidently after having

Darsteller

Roddy	Cecil von Renner
Fliegevogel	Ole Fischer
Sid	Pit Bukowski
Flo	Daniel Michel
Piekmeier	Laszlo Horwitz
Günni	Samuel Auer
Mascher	Axel Prahl
Roddys Mutter	Friederike Wagner
Roddys Vater	Peter Jordan
Maria	Meri Husagic
Schwaster	Bojan Heyn
Töpferei-Chefin	Jessica Kosmalla
Eier	Thieß Brammer
Doser	Ivo Möller
Notter	Lasse Callsen
Mädchen im Bus	Jana Luttmann
Ladenbesitzer Pfeil	Wilfried Dziallas
Celine	Neelam
	Schlemminger
Mädchen	Vivien Uhlig
	Zita-Roxane
	Riegamer
	Juraj Jordan
Cousin Wolfram	
Moderator	
Soldatenheim	Matthias Strzoda
Band Big Bubble	Das Beben
Bundeswehrsoldat	Martin Reese
Moderator Kiel	Torsten Lemke
Radiosprecher	Volker Thomählen
Fliegevogels	
Partymädchen	Kaya Möller
Fliegevogels	
Drogenlieferant	Lucas Uecker
Patrick im Golf	Felix Kruse

Produktion
 Schramm Film Koerner & Weber
 Bülowstr. 90
 D-10783 Berlin
 Tel.: +49 30 2615140
 Fax: +49 30 2615139
 koerner@schrammfilm.de

Weltvertrieb
 The Match Factory
 Balthasarstr. 79-81
 D-50670 Köln
 Tel.: +49 221 5397090
 Fax: +49 221 53970910
 info@matchfactory.de

been involved in a punch up. One day, the four lads are invited to a party. The question arises of how to get a girl and the quartet hit upon an idea that gets them all going: "Let's become musicians and form a band!" Their elated mood is positively euphoric when, after a long search, they settle on a name for their group – "Warhead". At the same time, Roddy meets Maria, and is utterly smitten. The band's rehearsals prove to be a lot more difficult than they envisaged; worse still, their first gig is a complete disaster. Moreover, when Roddy's mates trash everything in sight at Maria's party, Maria refuses to have anything more to do with Roddy. Roddy finds solace and support from Paul Mascher, a somewhat unorthodox barkeeper. But the band's disintegration is inevitable, and Roddy senses that the four friends are drifting apart. It's not until he meets a neighbour's son, Schwaster, that Roddy finds his own definition of punk and with it, a bit of freedom.

Filmografie

- (Auswahl)
- 1997 LÜBKE – EINE SUCHE NACH DEM BUNDESPRÄSIDENTEN Dokumentarfilm
 - 2001-2004 GROSSSTADTREVIER TV-Serie, Regie von 15 Episoden
 - 2001-2002 AUS GUTEM HAUS TV-Serie, Regie von 13 Episoden
 - 2003 SOKO WISMAR TV-Serie, Regie von drei Episoden
 - 2004 AM TAG ALS BOBBY EWING STARB TV-Film
 - 2005 ZWEI GEGEN ZWEI TV-Film
 - DA KOMMT KALLE TV-Film
 - 2006 DOPPELTER EINSATZ Folge ÜBERDOSIS WARTEN TV-Serie
 - DIE BLAUMÄNNER TV-Film
 - DER DICKE TV-Serie, Regie von drei Episoden
 - 2007 EINSATZ IN HAMBURG – EIN SAUBERER MORD TV-Film
 - DER DICKE TV-Serie, Regie von zwei Episoden
 - 2008 DIE SCHIMMELREITER TATORT Folge BOROWSKI UND DIE EINSAMEN HERZEN TV-Serie
 - 2009 DORFPUNKS

DORFPUNKS

C'est l'été 1984 à Schmalenstedt, un village sur la Baltique. Malte Ahrens, 17 ans, qui se fait appeler « Roddy Dangerblood », vit dans une vieille ferme avec ses parents gauchistes. Il apprend la poterie et vient de découvrir le punk qui a mis quelque temps avant d'atteindre Schmalenstedt. Etre punk signifie non seulement traîner avec des copains et parler de musique et de groupes, c'est aussi la provocation et les frictions avec les jeunes ruraux. « C'est ça le punk ? », demande son père le jour où Roddy rentre à la maison en piteux état après une bagarre. Lorsque les quatre copains sont invités à une fête et qu'ils se demandent comment draguer les filles, il leur vient une idée qui ne tarde pas à faire l'unanimité : « On va faire de la musique et fonder un groupe ! » L'humeur est au beau fixe et leur euphorie est immense quand ils finissent par s'accorder sur le nom à donner au groupe – « Warhead ». C'est alors que Roddy fait la connaissance de Maria et tombe complètement sous son charme. Les répétitions du groupe s'avèrent plus compliquées que prévu, le premier concert est un désastre. Et après que ses copains ont tout démolé lors d'une fête chez Maria, elle ne veut plus le voir. Roddy trouve le réconfort auprès de Paul Mascher, un patron de café anti-conformiste. La dislocation du groupe est toutefois inexorable et Roddy se rend compte que les liens d'amitié avec ses copains se relâchent. C'est seulement quand il fait la connaissance de Schwaster, le fils des voisins, que Roddy parvient à se redéfinir comme punk et à recouvrer une partie de sa liberté.



Lars Jessen

Biografie

Geboren am 13.4.1969 in Kiel. Magister-Studium der Geschichte, Politik und Philosophie, anschließend Regiestudium an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Der Dokumentarfilm LÜBKE – EINE SUCHE NACH DEM BUNDESPRÄSIDENTEN HEINRICH LÜBKE war sein Abschlussfilm. 2005 mit AM TAG ALS BOBBY EWING STARB Gast der Berlinale.

Biography

Born in Kiel on 13.4.1969, he took a master's degree in history, politics and philosophy, subsequently studying directing at Cologne Media College. His graduation film was a documentary entitled LÜBKE – EINE SUCHE NACH DEM BUNDESPRÄSIDENTEN HEINRICH LÜBKE. He was a guest of the Berlinale in 2005 with AM TAG ALS BOBBY EWING STARB.

Biographie

Né à Kiel le 13-4-1969. Passe une maîtrise d'histoire, de politologie et de philosophie puis étudie la mise en scène à l'école des arts médiatiques de Cologne. Réalise pour son diplôme le film documentaire, LÜBKE – EINE SUCHE NACH DEM BUNDESPRÄSIDENTEN HEINRICH LÜBKE. Invité à la Berlinale 2005 avec AM TAG ALS BOBBY EWING STARB.



Cecil von Renner

Foto: J. von Vietinghoff