



Nathalie André

Biografie

Geboren am 8.7.1965 in Köln. Seit 1990 diplomierte Szenenbildnerin. Ausstatterin u.a. bei LA VIE SEXUELLE DES BELGES 1950-1978 (Regie: Jan Bucquoy, 1994). Sie ist auch Drehbuchautorin, hat Installationen und Performances realisiert und Programme für das Brüsseler Kino „Cinéma Nova“ kuratiert.

Biography

Born in Cologne on 8.7.1965, she graduated in set design in 1990. She has worked as a production designer on a number of films including LA VIE SEXUELLE DES BELGES 1950-1978 (dir.: Jan Bucquoy, 1994). A screenwriter, she has also mounted installations and performances, and has worked as a curator for the "Cinéma Nova" cinema in Brussels.

Biographie

Née le 8-7-1965 à Cologne. Diplômée décoratrice de cinéma en 1990. Crée entre autres les décors de LA VIE SEXUELLE DES BELGES de 1950 à 1978 (réal.: Jan Bucquoy, 1994). Egalement scénariste, auteur d'installations et de performances et programmatrice du cinéma bruxellois « Cinéma Nova ».

Filmografie

Kurzfilme

1995 LA NOCE À THOMAS

2003 CHAQUE JOUR EST UN JOUR
DU MOIS D'AOÛT

2008 26.4



Lisa Da Boit

26.4

Eine junge Frau, in Motorradkleidung, in den Brombeeren. Sie sucht ihr Handy. Am Ende tanzt sie.

26.4

A young woman clad in bike leathers in the brambles. She's looking for her mobile. In the end, she dances.

26.4

Une jeune femme en combinaison de cuir dans les buissons de mûres. Elle cherche son portable. A la fin, elle danse.

Belgien 2008

Länge 15 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie	Nathalie André
Buch	Nathalie André
Kamera	Sébastien Koeppel
Kameraassistent	Virginie Gourmel
	Rachel Simoni
	Christophe
	Bouckaert
Schnitt	Nathalie André
Ton	Thomas Grimm-
	Landsberg
	Alexis Oscari
Musik	Wixel
Ausstattung	Alain Roch
Maske	Patricia Gélise
	Claudine Houet
Regieassistent	Alain Roch
Produzentin	Françoise Hoste

Produktion
On Move Productions
18, rue T. Verhaegen
B-1060 Bruxelles
Tel.: +32 2 5441969
on.move@skynet.be

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Lisa Da Boit