

Riri Riza

**LASKAR PELANGI****DIE REGENBOGENKRIEGER****THE RAINBOW TROOPS****LES SOLDATS DE L'ARC-EN-CIEL****Indonesien 2008**

**Länge** 124 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

Regie Riri Riza  
 Buch Salman Aristo  
 Mira Lesmana  
 Riri Riza, nach dem Roman von Andrea Hirata  
 Kamera Yadi Sugandi  
 Schnitt W. IchwanDiarsono  
 Ton Dwi Budi  
 Satrio Budiono  
 Musik Aksan  
 Titi Sjuman  
 Ausstattung Eros Eflin  
 Kostüm Chitra Subiyakto  
 Herstellungsltg. Toto Prasetyanto  
 Produzentin Mira Lesmana  
 Co-Produzenten Putut Widjanarko  
 Gangsar Sukrisno  
 Ausführende Produzenten Bakhtiar Rakhman  
 Haidar Bagir  
 Associate Producer Avesina Soebli  
 Co-Produktion Mizan Productions,  
 Jakarta



Zulfani, Ferdian

**Darsteller**

Muslimah	Cut Mini
Ikal	Zulfani
Lintang	Ferdian
Mahar	Veris Yamarno
Harfan	Ikranagara

**DIE REGENBOGENKRIEGER**

Belitung ist eine kleine Insel des indonesischen Archipels. Hier spielt der 2005 erschienene Roman „Die Regenbogenkrieger“ des indonesischen Autors Andrea Hirata, der Erinnerungen an die eigene Schulzeit literarisch verarbeitet hat. In einer großen Rückblende aus der Warte eines erwachsenen Rückkehrers nach Belitung schildert sie auch der Film.

Mit dem ersten Schultag nimmt die Geschichte ihren Anfang – und mit den beiden Lehrkräften Muslimah und Harfan. Sehnsüchtig erwarten sie am Beginn des neuen Schuljahres die neuen Schüler. Mindestens zehn müssen es sein, die sich in der auffälligen islamischen Grundschule anmelden, sonst wird die Schule geschlossen, das hat ihnen die Schulbehörde angekündigt. Es ist also verständlich, wenn Muslimah und Harfan ziemlich nervös sind.

Doch zum Glück melden sich tatsächlich zehn Schüler an. Die meisten von ihnen sind Kinder armer Tagelöhner. Von Muslimah mit einem offiziellen Spitznamen versehen, bilden sie die kleine Enklave der Erstklässler – die „Regenbogenkrieger“. Zu ihnen gehören neben Ikal, dem Erzähler, noch weitere begabte Kinder: Lintang, der Sohn eines Fischers, wird sich als ein echtes Genie erweisen; Mahar ist ein musikbegeisterter Träumer, der stets ein Radio mit sich herumträgt. Über fünf Jahre verfolgt der Film ihre Schicksale – und damit zugleich den Kampf Benachteiligter für das Recht, Träume Wirklichkeit werden zu lassen.

**THE RAINBOW TROOPS**

Belitung is a tiny island in the Indonesian archipelago. This isle is the setting for Indonesian author Andrea Hirata's 2005 novel, "Rainbow Warriors" which is a literary investigation of the writer's own school career. The film also revisits these schooldays in one long flashback told from the point of view of an adult returnee to Belitung.

The story begins on the first day of school. Two teachers – Muslimah and Harfan – are eagerly awaiting the beginning of the new school year and the arrival of their new pupils. At least ten pupils need to attend their decrepit old Islamic primary school – otherwise the educational authority will close the school down. No wonder that Muslimah and Harfan are nervous.

Produktion  
 Miles Films  
 Pangeran Antasari 17  
 RI-Cipete – Jakarta 12410  
 Tel.: +62 21 7500503  
 Fax: +62 21 75817755  
 miles@cbn.net.id

Weltvertrieb  
 Miles Films  
 Pangeran Antasari 17  
 RI-Cipete – Jakarta 12410  
 Tel.: +62 21 7500503  
 Fax: +62 21 75817755  
 miles@cbn.net.id



Riri Riza

### Biografie

Geboren 1970 in Makassar. Studierte zunächst in der Filmabteilung der Kunsthochschule in Jakarta, ging dann nach London, wo er Drehbuch an der Royal Holloway University studierte. Seitler hat er sich einen Namen gemacht als einer der führenden Regisseure des jungen indonesischen Kinos. 1994 Regieassistent bei Mark Peploes. Sein Kurzfilm SONATA KAMPUNG BATA wurde bei den Kurzfilmtagen Oberhausen ausgezeichnet. Auch engagiert er sich stark in der Anti-Zensur-Bewegung Indonesiens.

### Biography

Born in Makassar in 1970, he first studied in the film department of Jakarta Arts Institute before going to London to study screenwriting at Royal Holloway University. He has since made a name for himself as one of the leading proponents of the new wave of Indonesian cinema. In 1994 assistant director to Mark Peploe. In the same year his own short film SONATA KAMPUNG BATA received an award at Oberhausen short film festival. He is an active member of Indonesia's anti-censorship movement.

### Biographie

Né à Macassar en 1970. Etudie au département cinéma de l'école des beaux-arts de Djakarta avant de partir pour Londres où il étudie l'écriture de scénarios à la Royal Holloway University. S'est fait depuis un nom comme l'un des réalisateurs de pointe du jeune cinéma indonésien. En 1994, il assiste Mark Peploe pour VICTORY, adapté d'un roman de Joseph Conrad. Son court métrage SONATA KAMPUNG BATA est récompensé au festival d'Oberhausen. Milité activement dans le mouvement contre la censure en Indonésie.

Luckily, ten students do indeed register for school. Most of them are the children of poor day labourers. Muslimah gives the group an official nickname and together they form a little enclave of first graders, or 'rainbow troops'. Besides Ikal, the storyteller, the other talented children in this class include Lintang, the son of a fisherman, who turns out to be a real genius, as well as a dreamer and music lover named Mahar who never goes anywhere without his radio. Following their fortunes over a period of five years, the film depicts the struggle of these disadvantaged children for the right to make their dreams reality.

### LES SOLDATS DE L'ARC-EN-CIEL

Belitong est une petite île de l'archipel indonésien. C'est là que se déroule le roman de l'auteur indonésien Andrea Hirata paru en 2005, « Les Soldats de l'arc-en-ciel », qui est une évocation littéraire de ses propres souvenirs d'école. Le film les évoque aussi dans un grand flash-back, du point de vue d'un adulte de retour à Belitong.

L'histoire débute le jour de la rentrée : deux enseignants, Muslimah et Harfan, attendant avec impatience l'apparition de leurs nouveaux élèves. Il faut qu'il y en ait au moins dix qui s'inscrivent dans leur vieille école primaire délabrée sinon, cette institution islamique devra fermer ses portes comme l'ont annoncé les autorités. La nervosité de Muslimah et Harfan est donc bien compréhensible.

Heureusement, dix élèves se présentent effectivement. La plupart sont des enfants de pauvres journaliers. Muslimah donne au groupe un surnom officiel. Constituant désormais la petite enclave des élèves de la première classe, ce sont les « Soldats de l'arc-en-ciel ». Outre Ikal, le narrateur, il y a là d'autres enfants talentueux comme Lintang, fils d'un pêcheur, qui s'avère être un véritable génie, ou Mahar, un rêveur passionné de musique qui ne se sépare jamais de son poste de radio. Le film suit leur destin pendant cinq années, illustrant en même temps le combat de personnes défavorisées pour faire prévaloir le droit de réaliser ses rêves.

### Filmografie

- 1994 SONATA KAMPUNG BATA  
Kurzfilm
- 1998 KULDESAK  
Co-Regie mit Mira Lesmana,  
Nan Achnas, Rizal Mantovani
- 2000 PETUALANGAN SHERINA
- 2002 ELIANA ELIANA
- 2005 GIE  
UNTUK RENA
- 2007 3 HARI UNTUK SELAMANYA
- 2008 LASKAR PELANGI



Cut Mini