

Thomas Sieben
DISTANZ

DISTANCE
DISTANCE

Deutschland 2009

Länge 84 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie Thomas Sieben
Buch Thomas Sieben, nach einer Geschichte von Christian Lyra, Herbert Pfeiffer und Thomas Sieben
Kamera René Dame
Kameraassistent Tommy Mann
Jens Wanzeck
Schnitt Charlie Lézin
Schnittassistent Birgit Vogt
Sergej Jurisdizkij
Jakub Stejskal
Sounddesign Daniel Weis
Ton Marko Weichler
Tonassistent Gernot Steubing
Mischung Martin Schinz
Musik Eckart Gadow
Szenenbild Daniel Volckamer
Ausstattung Christian Sören Rudolph
Kostüm Stefanie Millat
Maske Mel Willmann
Regieassistent Samuel Tauber
Casting Suse Marquardt
Herstellungsltg. Norbert Kneißl
Aufnahmeleitung Jennifer Kirstein
Produzenten Norbert Kneißl
Ken Duken
Co-Produzent Patric Stegenwalner
Producer Michael Frenschkowski
Co-Produktion Vinzent Filmgesellschaft, Berlin



Ken Duken

Darsteller

Daniel Bauer	Ken Duken
Jana	Franziska Weisz
Christian	Josef Heynert
Kommissar	Jan Uplegger
Frank	Karsten Mielke
Polizisten	Lars Jokubeit
	Stefan Puntigam
Jogger	Sigo Heinisch
Mann im Park	Boris Methner

DISTANZ

Daniel Bauer arbeitet zurückgezogen vom Rest der Welt als Gärtner im Botanischen Garten. Er lebt inmitten unserer Gesellschaft und würde er in seinem fast regungslosen Alltag nicht immer wieder wahllos Gewalttaten verüben, er würde gar nicht weiter auffallen. Als er Jana kennenlernt, beginnt sich sein Leben zu verändern. Von ihrer offenen und unschuldigen Art fühlt Daniel sich angezogen. Doch wie soll er mit ihr umgehen, und interessiert sich Jana überhaupt für ihn? Christian, ein anderer Gärtner, flirtet jedenfalls auch mit der neuen Kollegin. Die erste Verabredung mit Jana verwirrt Daniel. Am Morgen danach erschießt er im Stadtpark einen Jogger. Doch es gelingt ihm, seine dunkle Seite vor Jana zu verheimlichen, und so wächst eine schüchterne Liebesbeziehung.

Nach einem körperlichen Zusammenbruch Daniels zieht Jana bei ihm ein. Sie pflegt ihn gesund und scheint Daniel auch von seiner Mordlust zu kurieren. Für einen Moment erreichen die beiden ein perfektes Gleichgewicht – Daniel hat seine Dämonen unter Kontrolle und Jana ihre Sehnsucht nach Liebe gestillt. Durch Christian erfährt Jana von Daniels Gewaltexzessen und wird vor die Wahl zwischen Vernunft und Liebe gestellt.

DISTANZ begleitet einen Menschen, für den die Welt anders aussieht als für uns, einen Menschen, dessen dunkle Seite sich ganz nah an der Oberfläche befindet.

DISTANCE

Daniel Bauer lives a quiet, isolated life working as a gardener at the Botanical Gardens. Although very much a part of our society, his inconspicuous daily round would not stand out in the least – were it not for the fact that he commits random acts of violence. His life changes when he meets Jana, whose open, innocent personality attracts him. But how should he behave towards her? And is Jana even interested in him? Another gardener named Christian also begins to flirt with their new female colleague. Confused by his first date with Jana, Daniel shoots and kills a jogger in the city's park. He succeeds in keeping his dark side hidden from Jana and gradually, a shy

Produktion
GrandHôtelPictures GmbH
Kreuzbergstr. 8
D-10965 Berlin
reception@grandhotelpictures.com

Weltvertrieb
noch offen

love affair evolves between them.

And then, Daniel suffers a breakdown. Jana moves in with him. She nurses him back to health and seems to purge him of his murderous pursuits. For a while it looks as though the pair has found the perfect balance – Daniel has his demons under control and Jana has found a way to slake her thirst for love. But then Christian tells Jana about Daniel's violent outbursts – and Jana is forced to choose between reason and love.

DISTANCE tells the story of a man who sees the world with very different eyes; a man whose dark side lies just beneath the surface.

Filmografie

2002 HIT AND RUN
Kurzfilm
2009 DISTANZ



Thomas Sieben

Biografie

Geboren 1976 in Köln. Nach dem Politologiestudium in Münster studierte er Film und Fotografie am Massachusetts College of Art in Boston. Danach arbeitete er als Producer und Redakteur in München. DISTANZ ist sein Spielfilmdebüt.

Biography

Born in Cologne in 1976. After studying politics in Münster, he took up film and photography at the Massachusetts College of Art in Boston. He subsequently worked as a producer and editor in Munich. DISTANCE marks his first feature film.

Biographie

Né à Cologne en 1976. Etudie les sciences politiques à Munster puis le cinéma et la photographie au Massachusetts College of Art de Boston. Travaille ensuite comme producteur et rédacteur à Munich. DISTANCE est son premier long métrage de fiction.

DISTANCE

Daniel Bauer est un solitaire qui travaille comme jardinier au jardin botanique. Menant une existence bien réglée au sein de notre société, il passerait même tout à fait inaperçu si ce n'était ses actes de violence arbitraires et répétés. Sa vie change du jour où il fait la connaissance de Jana. Son allure franche et innocente attire Daniel mais il ne sait pas comment se comporter avec elle. Jana s'intéresse-t-elle seulement à lui ? Christian, un autre jardinier, flirte d'ailleurs aussi avec la nouvelle collègue. Le premier rendez-vous avec Jana perturbe fortement Daniel ; le lendemain matin, il tire sur un joggeur dans le parc municipal. Daniel parvient toutefois à dissimuler ses penchants criminels à Jana et une timide relation amoureuse s'ébauche entre eux.

Un jour, Daniel craque physiquement. Jana s'installe alors chez lui et le soigne. Elle le guérit apparemment aussi de son envie de tuer. Un équilibre parfait s'instaure momentanément entre eux : Daniel maîtrise ses démons et Jana assouvit son besoin d'amour. Christian la met toutefois au courant des accès de violence de Daniel et Jana doit désormais choisir entre la raison et l'amour.

DISTANCE accompagne un être qui éprouve le monde autrement que nous, un être dont les mauvais côtés sont à fleur de peau.



Ken Duken, Franziska Weisz