

Berlinale 2009

Generation

14plus

Alexis Dos Santos

## UNMADE BEDS

UNMADE BEDS

UNMADE BEDS

### Großbritannien 2008

**Länge** 93 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

#### Stabliste

Regie	Alexis Dos Santos
Buch	Alexis Dos Santos
Kamera	Jakob Ihre
Kameraführung	Roger Bowles
Kameraassistent	Andrew Trewartha
Schnitt	Olivier Bugge Coutté
Ton	Tim Barker
Mischung	Graham Daniel Adam Daniel
Production Design	Kristian Milstead
Art Directors	Jane Levick Steve Blundell
Kostüm	Kate Forbes
Regieassistent	Dave Moor
Casting	Shaheen Baig
Produktionsltg.	Felicity Leabeater
Aufnahmeleitung	Richard Godfrey
Produzenten	Soledad Gatti Pascual Peter Eteddgui
Co-Produzenten	Al Clark Rachel Robey Alex O'Neil
Ausführender Produzenten	Peter Carlton Lizzie Francke



Déborah François, Fernando Tielve

#### UNMADE BEDS

Axl will seinen lang vermissten Vater finden und entdeckt seine Vergangenheit. Die will Vera am liebsten vergessen, als sie versucht, ihren Liebeskummer loszuwerden. Ihre Geschichten verbinden sich in Londons angesagtem East End. Als Axl herausgefunden hat, dass sein Vater als Makler arbeitet, besucht er ihn und behauptet, ein Student zu sein, der ein Apartment sucht. Doch je mehr er über das Leben seines Vaters und seine neue Familie in Erfahrung bringt, desto schwieriger wird es für Axl, diesen Mann zu akzeptieren. Vor den sich anbahnenden Konflikten taucht er in Londons Clubszene unter und bezieht ein Zimmer in einer stillgelegten Lagerhalle. Hier begegnet er Vera, die gerade eine romantische Affäre mit einem Fremden einzugehen beginnt. Um sich selbst vor weiterem Liebeskummer zu schützen, besteht sie bei dieser Liebesgeschichte auf strikter Beachtung gegenseitiger Anonymität. Das geht gründlich schief, denn als sie sich in den Fremden ernsthaft verliebt, wird sie selbst Opfer ihrer Vorsichtsmaßnahmen. Wird der Thrill ihrer Begegnungen anhalten, wenn sie erst einmal beginnt, mit ihrem namenlosen Lover ihre Geschichten auszutauschen? Obwohl sie in derselben Lagerhalle leben und sich ihre Geschichten immer wieder kreuzen, treffen sich Axl und Vera niemals persönlich.

#### UNMADE BEDS

Axl is searching for his long-lost father and discovers his past. Vera would rather forget hers and tries desperately to get over her broken heart. Their stories merge in London's hip East End. When Axl finds out that his Dad is an estate agent he pays him a visit, posing as a student looking for a flat. But the more he learns about his father's life and his new family, the more difficult it becomes for Axl to accept him. In a bid to escape the conflict that is clearly brewing, he immerses himself in London's club scene and moves into a room in a disused warehouse. This is where he meets Vera, who is about to embark on a relationship with a stranger. In order to protect herself from any more heartache she insists on absolute anonymity during their affair. But her plan goes badly awry when she falls deeply in love with the stranger, thus becoming a victim of her own precautions. Will their

#### Darsteller

Vera	Déborah François
Axl	Fernando Tielve
X-Ray Man	Michiel Huisman
Mike	Iddo Goldberg
Anthony	Richard Lintern
Hannah	Katia Winter
Alejo	Alexis Dos Santos
Lucy	Lucy Tillet
Kevin	Al Weaver
Lucas	Leonardo Brzezicki
Alice	Sinead Dossset
Buchkäufer	Tim Plester
Mädchen mit Brille	Florencia Braier
Kneipengast	Yannis Tsitsovits

Produktion  
The Bureau  
18 Philipp St.  
GB-London EC2 4NU  
mail@thebureau.co.uk

Weltvertrieb  
Protagonist Pictures  
11 Francis St.  
GB-London SW1P 1DE  
Tel.: +44 207 3065155  
Fax: +44 207 306844  
info@protagonistpictures.com

encounters lose their thrill once she begins to share stories with her nameless lover? Although they live in the same warehouse and their stories cross repeatedly, Axl and Vera never actually meet.

### UNMADE BEDS

Axl veut retrouver son père disparu depuis longtemps et découvre son passé. Vera, qui tente de surmonter son présent chagrin d'amour, préférerait oublier le sien. Leurs histoires s'entremêlent dans le quartier londonien branché d'East End. Axl ayant appris que son père travaillait comme agent immobilier, il va le voir et se fait passer pour un étudiant qui cherche un studio à louer. Toutefois, plus il se renseigne sur la vie de son père et de sa nouvelle famille et plus il est difficile pour lui d'accepter cet homme. Face aux conflits qui s'amorcent, il disparaît dans le milieu des clubs londoniens et emménage dans une pièce faisant partie d'un entrepôt désaffecté. C'est là qu'il rencontre Vera qui se lance tout juste dans une romance avec un étranger. Afin de se protéger contre tout autre chagrin d'amour, elle tient au respect strict et mutuel de l'anonymat dans cette nouvelle liaison. Cela ne fonctionne pas comme prévu car elle tombe vraiment amoureuse de l'étranger et se retrouve elle-même prise au piège de ses mesures de précaution. Que restera-t-il du frisson de leur rencontre si elle commence à avoir des échanges personnels avec son amant sans nom ? Bien qu'ils vivent dans le même loft et que leurs histoires s'entrecroisent sans cesse, Axl et Vera ne se rencontrent jamais personnellement.

### Filmografie

Auswahl	
1997	METEORITOS Co-Regie: Natasha Braier Kurzfilm
1999	AXOLOTL Kurzfilm
2001	SAND Kurzfilm
2006	GLUE
2008	UNMADE BEDS



Alexis Dos Santos

### Biografie

Geboren am 18.3.1971 in Buenos Aires. Wuchs in einem kleinen Dorf in Patagonien auf. Studium der Architektur in Buenos Aires, dann Schauspielstudium. Filmregie-Studium an der Universidad del Cine (FUC) in Buenos Aires. Als Darsteller an Underground-Theater-Projekten beteiligt. Nach ersten Kurzfilmen Regie-Stipendium in England. 2005 Spielfilmdebüt mit GLUE. Für UNMADE BEDS wurde er vom Festival in Cannes 2006 für die Drehbuchautoren-Residenz der Cinéfondation ausgewählt.

### Biography

Born in Buenos Aires on 18.3.1971, he grew up in a small village in Patagonia. He studied architecture in Buenos Aires, and then acting, and also took up studies in film directing at Universidad del Cine (FUC) in Buenos Aires. He has performed in underground theatre projects. After making his first short films he went to England to study directing, making his feature film debut in 2005. In 2006 the Cannes film festival selected his film project UNMADE BEDS for a Cinéfondation screenwriting residence.

### Biographie

Né le 18-3-1971 à Buenos Aires, élevé dans un petit village de Patagonie. Étudie l'architecture puis l'art dramatique à Buenos Aires avant d'intégrer l'université du cinéma (FUC) de cette ville pour y étudier la mise en scène. Participe à des projets de théâtre underground en tant qu'interprète. Tourne ses premiers courts métrages puis obtient une bourse d'études en Angleterre. Réalise en 2005 son premier long métrage de fiction, GLUE. Au festival de Cannes 2006, il est sélectionné par Cinéfondation comme auteur en résidence pour travailler au scénario de UNMADE BEDS.



Déborah François, Michiel Huisman