

Lars Büchel

LIPPELS TRAUM**LIPPEL'S DREAM**
LA REVE DE LIPPEL**Deutschland 2008****Länge** 100 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Regie Lars Büchel
 Buch Paul Maar
 Ulrich Limmer,
 nach dem Roman
 von Paul Maar
 Kamera Jana Marsik
 2. Kamera Robert Patzelt
 Kameraassistent Henrik Sauer
 Schnitt Sandy Saffeels
 Schnittassistent Marcus Schmidt
 Ton Eckhard
 Kuchenbecker
 Tonassistent Hannes Ullmann
 Musik Konstantin Wecker
 Szenenbild Frank Polosek
 Kostüm Ingken Benesch
 Maske Judith Latka
 Regieassistent Henrike Wöbking
 Casting Stefany Pohlmann
 Nicole Fischer
 Herstellungsgt. Ralf Zimmermann
 Aufnahmeleitung Ranke Rakowski
 Produzent Ulrich Limmer
 Co-Produktion Bayerischer Rundfunk, München
 Universum Film, München
 B.A. Produktion, München
 Element e, Hamburg
 Kinowelt, München

Produktion
 Collina Filmproduktion
 Franz-Joseph-Str. 15
 D-80801 München
 Tel.: +49 89 5506180
 Fax: +49 89 55061818
 info@collinafilm.de

Weltvertrieb
 Telepool
 Sonnenstr. 21
 D-80331 München
 Tel.: +49 89 5587160
 Fax: +49 89 55876188
 telepool@telepool.de



Steve-Marvin Dwumah, Karl Alexander Seidel, Amrita Cheema

LIPPELS TRAUM

Philipp, genannt Lippel, lebt bei seinem Vater, einem Gourmetkoch und Restaurantbesitzer. Als sein Vater eine Woche verreisen muss, ist Lippel mit der neu eingestellten Haushälterin Frau Jakob allein zu Hause. Die stellt sich schnell als weit weniger freundlich heraus, als es zuerst den Anschein hatte. Frau Jakob hat einen Reinlichkeitsfimmel und ziemlich biedere Vorstellungen von Kindererziehung. Märchenbücher wie die „Geschichten aus Tausendundeiner Nacht“ sind auf jeden Fall keine geeignete Lektüre für Kinder, findet sie. Das Buch hat Lippel von seinem Vater bekommen, Frau Jakob kassiert es trotzdem.

Während tagsüber der Kleinkrieg mit der Haushälterin tobt, träumt Lippel sich nachts mitten hinein in eine Welt aus Tausendundeiner Nacht. Hier herrscht ein gütiger, leider abwesender König. An seiner Stelle führt die garstige Schwägerin die Geschäfte, worunter besonders die Königskinder Arslan und Hamide zu leiden haben. So mutig Lippel den Kindern im Traum beisteht, so schwierig gestaltet sich das Leben unter der Knute der resoluten Angestellten.

Als Lippel zufällig ein Gespräch von Frau Jakob mithört, erfährt er, dass die strenge Haushälterin weitaus größere Pläne hegt. Sie möchte Lippels Vater heiraten und dessen widerspenstigen Sohn am liebsten in einem Internat unterbringen. Lippel weiß, was zu tun ist. Nicht zuletzt muss er in seiner Traumexistenz als Freund der Königskinder einen ganz ähnlichen Konflikt lösen.

LIPPEL'S DREAM

Philipp – or Lippel as he is known – lives with his father, a gourmet chef and restaurant owner. Lippel's father has to go away for a week, leaving Lippel alone at home with the new housekeeper, Mrs Jakob. Mrs Jakob turns out to be far less friendly than she at first seemed to be. A stickler for cleanliness, she also has rather old-fashioned ideas about childcare. Fairy tales, she believes, and stories such as 'The Arabian Nights' are by no means suitable reading for children. And, even though Lippel's own father gave him this particular book, she insists on confiscating it.

Darsteller

Lippel	Karl Alexander Seidel
Hamide Arslan	Amrita Cheema Steve-Marvin Dwumah
Frau Jakob, böse Tante König,	Anke Engelke
Otto Mattenheim Serafina Herrmann, Wirtssohn	Moritz Bleibtreu Christiane Paul
Konrektor Färber, Herbergswirt	Marius Weingarten Uwe Ochsenknecht
Frau Hofstetter Herr Schmiedle, Gartenbesitzer	Eva Mattes Edgar Selge
Oberwächter Wächter	Errol T. Harewood Othman Illyassa Youssef Hibbou Hassan Lessieur
Händler	Abdelkabar Mourabit
Oberhofdiener	Ingo Pfeiffer

During the day Lippel finds himself conducting a small war against the housekeeper; at night, however, he dreams his way into the world of 'The Arabian Nights'. This is a place ruled by a benevolent – if sadly absent – king. Presiding in his stead is his mean sister-in-law, who makes life hell for the king's children, Arslan and Hamide. No matter how courageously Lippel supports the children in his dream, life continues to prove impossible under the scourge of the king's resolute servant.

One day Lippel overhears Mrs Jakob talking and learns that this strict housekeeper has much bigger plans in store: she wants to marry Lippel's father and pack off his unruly son to boarding school. All at once, Lippel knows what is to be done; after all, in his dream world he has to help his princely friends solve a similar problem.

Filmografie

1997	4 GESCHICHTEN ÜBER 5 TOTE
2000	JETZT ODER NIE: ZEIT IST GELD
2004	ERBSEN AUF HALB 6
2006	NICHTS WEITER ALS Co-Regie
2008	LIPPELS TRAUM



Lars Büchel

Biografie

Geboren am 7.7.1966 in Eutin. Studierte Theaterwissenschaften und Philosophie in Berlin und an der Kunsthochschule für Medien in Köln. Mit dem Episodenfilm NICHTS WEITER ALS war er 2006 Gast der Berlinale.

Biography

Born in Eutin on 7.7.1966, he studied drama and philosophy in Berlin and at Cologne Media College. He was a guest of the Berlinale in 2006 with the portmanteau film, NICHTS WEITER ALS.

Biographie

Né à Eutin le 7-7-1966. Étudie le théâtre et la philosophie à Berlin et à l'école des arts médiatiques de Cologne. Invité à la Berlinale 2006 avec NICHTS WEITER ALS, un film à épisodes.

LA REVE DE LIPPEL

Philipp, surnommé Lippel, vit chez son père qui est un grand cuisinier et tient un restaurant. Son père devant partir en voyage pendant une semaine, Lippel se retrouve tout seul à la maison avec la nouvelle gouvernante, Frau Jakob, qui s'avère très vite moins aimable qu'il n'y paraissait au premier abord. Frau Jakob a la manie de la propreté et une conception plutôt traditionaliste de l'éducation. Selon elle, la lecture de livres de contes comme « Les mille et une nuits » n'est en aucun cas recommandable aux enfants et elle le confisque bien que ce soit un cadeau du père de Lippel à son fils.

Alors que la guéguerre avec la gouvernante fait rage dans la journée, Lippel passe ses nuits à rêver. Il s'imagine une vie dans un univers des mille et une nuits où règne un roi rempli de bienveillance mais malheureusement absent. C'est sa vilaine belle-sœur qui mène les affaires à sa place – ce qui est particulièrement dur à supporter pour les enfants du roi, Arslan et Hamide. Lippel a beau faire preuve de courage quand il s'agit de défendre leurs intérêts, la vie sous le joug de l'énergique employée de maison n'en est pas plus facile pour lui.

Un jour, Lippel entend par hasard des bribes de conversation et il apprend que la sévère gouvernante nourrit de grands espoirs : elle voudrait épouser le père de Lippel puis se débarrasser si possible du fils récalcitrant en l'envoyant en internat. Lippel sait ce qu'il lui reste à faire car il a déjà eu un conflit du même type à résoudre dans son existence imaginaire en tant qu'ami des enfants du roi.



Karl Alexander Seidel, Anke Engelke