

Justin Kerrigan

I KNOW YOU KNOW

I KNOW YOU KNOW

I KNOW YOU KNOW

**Großbritannien/Deutschland
2008****Länge** 81 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Regie	Justin Kerrigan
Buch	Justin Kerrigan
Kamera	Ed Wild
Kameraführung	Anthony Hugill Dan Shoring
Schnitt	Stuart Gazzard
Ton	Ashok Kumar
Tonassistentz	Ross Adams
Musik	Josh Blairat Sphere
Production Design	Cristina Casali
Art Director	Sian Hughes
Kostüm	Sian Jenkins
Maske	Claire Williams Dawn Thatcher
Regieassistentz	Charlie Leech Marcus Collier
Castig	Jill Trevellick
Herstellungstg.	Andrew Wood
Produktionstg.	Ann Summerhayes
Aufnahmeleitung	Carl Rock
Produzentin	Sally Hibbin
Co-Produzent	Rebekka Garrido Mike Parker
Ausführende Produzenten	Pauline Burt Linda James Michael Henry Sheryl Crown Robbie Little
Co-Produktion	The Post Republic, Berlin



Arron Fuller, Robert Carlyle

Darsteller

Charlie	Robert Carlyle
Jamie	Arron Fuller
Mr Fisher	David Bradley
Lilly	Valerie Lilley
Ernie	Karl Johnson
Jamie, jünger	Tayne Sweetman
Richie	Aaron Lamprey
Dean	Daniel Flynn
Bibby	Ryan Spriggs
Mr Goddard	John Welton
Mic, der Barkeeper	Nick Stringer
Polizist	Christian Patterson
Mr Stickler	Ifan Huw Dafydd
Jack	Howard Marks
Rezeptionistin	Claire Gage
Autofahrerin	Noni Lewis

I KNOW YOU KNOW

Jamie elf Jahre alt und lebt bei seinem Vater Charlie, den er bewundert. Es ist September und nach einem Sommer, in dem die beiden zusammen unterwegs waren, haben Jamie und Charlie ein heruntergekommenes Apartment bezogen. Das wäre nur vorübergehend, behauptet Charlie, denn er hat große Pläne und muss nur noch eine „geheime Mission“ beenden. Doch schon bald entwickeln sich die Dinge anders. Das tun sie eigentlich immer, denn Charlie steht ständig unter Strom: Wer verfolgt uns, wer beobachtet uns und wer hört unser Telefon ab? Charlie fürchtet, dass dunkle Kräfte sie entführen könnten. Deshalb ist es Charlie wichtig, Jamie immer in Sicherheit zu wissen. Jamie soll aber nicht dauernd bei Ernie und Lilly sein, die Charlie im Verdacht hat, Doppelagenten zu sein. Charlies neuer „Auftrag“ wirkt sich direkt auf Jamies Alltag aus. Auf dem Schulweg droht er zum Objekt von Spionage und Gegenspionage zu werden: Welcher Agent gehört zum britischen Geheimdienst MI5 und wer zu den Feinden? Das ist der Anfang einer Kette von Verwicklungen, an deren Ende Jamie klar wird, dass sein Vater tatsächlich etwas anders ist, als er es immer gedacht hat, und dass Charlie ihn braucht – und zwar nicht als Agenten für eine geheime Mission.

I KNOW YOU KNOW

Eleven-year-old Jamie lives with his father, Charlie, whom he adores. The two are quite inseparable. It's September and, after a summer of travelling, the two have moved into a dilapidated apartment. It's only a temporary measure, says Charlie, who has big plans for them – after he's completed a "secret mission". Before long, however, things begin to go awry. In fact, they have a habit of going wrong, because Charlie is always running on adrenaline, always worried about who is following them – who is watching them and who is tapping their phone line? Anxious that they could be abducted by dark forces, Charlie wants to make sure that Jamie is safe. But Jamie shouldn't spend all his time with Ernie and Lilly because Charlie suspects them of being double agents. Charlie's "assignment" has a direct influence on Jamie's life. Even on his way to school he runs the risk of becoming the

Produktion
Parallax East
Victoria Chambers
St. Runwald St.
GB-Colchester CO1 1HF
Tel.: +44 1206574909
Fax: +44 1206577669

Weltvertrieb
The Little Film Company
12930 Ventura Boulevard #822
USA-Studio City CA 91604
info@thelittlefilmcompany.com

target of espionage and counter-espionage: but which agent belongs to the British secret service MI5, and which one to the enemy? This is the beginning of a chain of events that make Jamie realise that his father is not the man he thought he was, and that Charlie needs his son – not a secret agent.

I KNOW YOU KNOW

Jamie, 11 ans, vit avec son père Charlie qu'il admire et dont il est inséparable. On est en septembre et après un été passé ensemble, Jamie et Charlie emménagent dans un appartement en piteux état. Charlie affirme que c'est seulement provisoire car il a de grands projets et il lui faut seulement mener encore à bien une « mission secrète ». Pourtant, les choses se passent autrement. C'est ce qui arrive à chaque fois parce que Charlie est constamment sous tension : qui nous suit ? Qui nous observe ? Qui a mis notre ligne téléphonique sur écoute ? Charlie redoute que des forces obscures les enlèvent. C'est pourquoi Charlie tient à savoir que Jamie est toujours en sécurité. Jamie ne doit toutefois pas passer tout son temps chez Ernie et Lilly que Charlie soupçonne d'être des agents doubles. La nouvelle « mission » de Charlie a un effet direct sur la vie quotidienne de Jamie. Sur le chemin de l'école, il risque de faire l'objet d'espionnage et de contre-espionnage. Quel agent fait partie des services secrets britanniques MI5 et quel agent est au service de l'ennemi ? C'est le début d'une série de complications en chaîne et au bout du compte, Jamie réalise que son père est réellement différent de ce qu'il avait toujours cru et qu'il a besoin de lui – mais certes pas comme agent pour une mission secrète.

Filmografie

TV-Filme (Auswahl)	
1994	SMOKE SIGNALS
1995	HUMANTIMEBOMB
1996	LIFE IN THE BUS LANE PUB ROOM PARANOIA PARTY POLITICS
1999	HUMAN TRAFFIC
2000	HUMAN TRAFFIC DOCU- MENTARY ON RAPTURE
2005	SHOTS



Justin Kerrigan

Biografie

Geboren am 24.5.1973 in Cardiff, Wales. Schloss ein Studium der Filmwissenschaft an der University of Wales ab. Arbeitete danach für Fernsehsender und inszenierte Musikvideos unter anderem für „Queen“, „The Sound of Eden“ und „The Twang“.

Biography

Born in Cardiff in Wales on 24.5.1973, he graduated in film studies from the University of Wales. He subsequently worked in television and directed a number of music videos for bands such as “Queen”, “The Sound of Eden” and “The Twang”.

Biographie

Né le 24-5-1973 à Cardiff, dans le Pays de Galles. Etudie le cinéma à l'université du Pays de Galles. Travaille ensuite pour des chaînes de télévision et réalise des vidéos musicales, entre autres pour « Queen », « The Sound of Eden » et « The Twang ».



Robert Carlyle