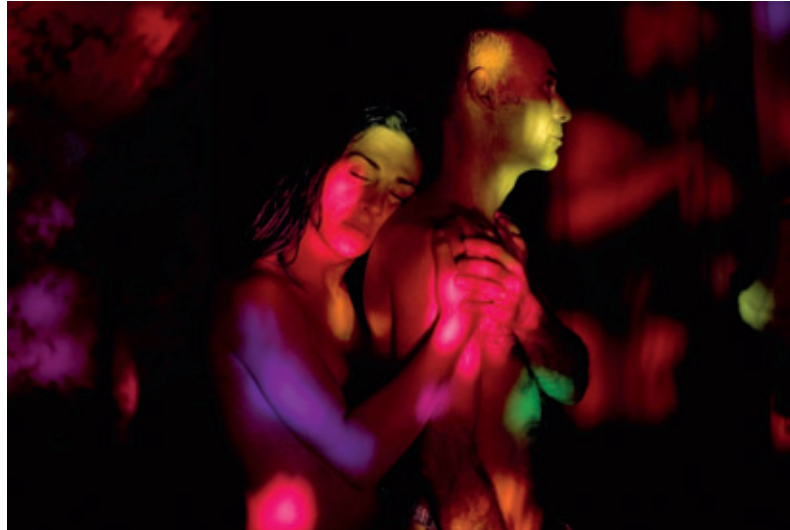


Panos H. Koutras

**STRELLA**STRELLA  
STRELLA  
STRELLA**Griechenland 2009**Länge 113 Min.  
Format 35 mm, 1:1.66  
Farbe**Stabliste**

Regie	Panos H. Koutras
Buch	Panos H. Koutras Panayiotis Evangelidis
Kamera	Olympia Mitilinaiou
Schnitt	Yiannis Chalkiadakis
Sounddesign, Ton	Panos Tzelekis
Musik	Mikael Delta
Production Design	Penelope Valti
Videoeffekte	Harold Herbert
Kostüm	Vassilis Barbarigos
Maske	Appolonia B. Mary Stavrakaki
Produzent	Panos H. Koutras
Co-Produzentin	Eleni Kossifidou

**Darsteller**

Strella	Mina Orfanou
Yiorgos	Yiannis Kokkiasmenos
Alex	Minos Theoharis
Mary	Betty Vakalidou
Nikos	Argiris Kavidas
Wilma	Akis Ioannou
Antonis	Yiannis Siradakis
Kouloukousis	Yiorgos Mazis

**STRELLA**

Nach 14 Jahren Haft, die Yiorgos für einen Mord verbüßen musste, den er in seinem Heimatdorf begangen hat, wird er entlassen. Die erste Nacht in Freiheit verbringt er in einem billigen Hotel in der Innenstadt Athens. Dort begegnet er Strella, einer transsexuellen Prostituierten. Sie schlafen miteinander, und kurz darauf sind sie ein Paar. Aber Yiorgos wird von seiner Vergangenheit eingeholt. Mit Strella an seiner Seite wird er einen Ausweg finden müssen.

„STRELLA ist eine dieser alten Geschichten, die man auf Partys hört, eine urbane Legende. Diese Art von Erzählungen sind im Massenbewusstsein verankert und zitieren regelmäßig alte, meist griechische Mythen. Genau das entspricht den Helden von STRELLA: Griechen, die in einem Land zwischen der Antike und der Gegenwart leben, in dem die Notwendigkeit einer neuen, europäischen Identität und eines neuen Wertesystems weit dringlicher ist als anderswo. Zwischen Ost und West hin und her gerissen muss Griechenland ohne jedes Vorurteil sein kulturelles Erbe überdenken, um seinen Weg in die Zukunft zu finden.“ (Produktionsmitteilung)

Panos H. Koutras musste seinen Film ohne jede finanzielle Unterstützung realisieren, die staatliche Filmförderung verweigerte jeden Zuschuss. Auch alle großen Produktionsfirmen lehnten das Projekt ab. So wurde STRELLA eine vollkommen unabhängige Produktion. Die Dreharbeiten dauerten fast zehn Monate und nahezu alle Rollen wurden mit Amateuren besetzt.

**STRELLA**

Yiorgos is released after having served a 14-year sentence for a murder he committed in his native village. He spends his first night of freedom at a cheap hotel in the centre of Athens where he meets a transsexual prostitute named Strella. They sleep together and are soon a couple. Yiorgos' past catches up with him, but with Strella at his side, he hopes to be able to find a way out.

“STRELLA is the kind of story told at dinner parties, a kind of urban legend. These stories usually capture an element of mass consciousness, making direct references to archetypical myths, most often Greek. Which is exactly

Produktion  
100% Synthetic Films  
Alopekis 9  
GR-10675 Athen  
Tel.: +30 6932 495350  
pcoutras@otenet.gr

Weltvertrieb  
Films Distribution  
34, rue du Louvre  
F-75001 Paris  
Tel.: +33 1 53103399  
Fax: +33 1 53103398  
info@filmsdistribution.com

what STRELLA's heroes are: Greeks, living in a country both ancient and contemporary, where the need for a new European identity and a new value system is more pressing than ever." (Production notes)

Having been rejected by state funding bodies, Panos H. Koutras was obliged to make his film without any financial support whatsoever. All the major production companies also turned him down. And so STRELLA became a completely independent production; filmed over a period of almost ten months, nearly all the roles are played by non-professionals.

## Filmografie

(Auswahl)	
1999	I EPITHESI TOU GIGANTIAIOU MOUSAKA
2004	ALITHINI ZOI
2005	LIMNI TON STENAGMON TV-Serie, Regie einiger Episoden
2006	MONO ESY TV-Serie, Regie einiger Episoden
2007-	FILA TON VATRAHO SOU
2008	TV-Serie, Regie von 30 Epi- soden
2009	STRELLA



Panos H. Koutras

### Biografie

Geboren in Athen. Studierte an der London Film School und an der Sorbonne in Paris. Drehte einige Kurzfilme, bevor er mit Ion Konstas seine Produktionsfirma 100% Synthetic Films gründete.

### Biography

Born in Athens, he studied at London Film School and at the Sorbonne in Paris. After making several short films he founded a production company, 100% Synthetic Films, together with Ion Konstas.

### Biographie

Né à Athènes. Étudie à l'école du cinéma de Londres et à la Sorbonne, à Paris. Tourne quelques courts métrages avant de fonder avec Ion Konstas sa société de production, 100% Synthetic Films.

## STRELLA

Après une peine de quatorze années de prison à laquelle Yiorgos a été condamné pour un meurtre commis dans son village natal, il est libéré. Il passe sa première nuit de liberté dans un petit hôtel minable du centre d'Athènes où il rencontre Strella, un transsexuel qui se prostitue. Ils couchent ensemble et se mettent peu après en ménage. Mais Yiorgos est rattrapé par son passé. Il lui faut trouver une issue à cette situation avec Strella à ses côtés.

« STRELLA est l'une de ces vieilles histoires que l'on entend dans les réceptions. C'est une sorte de légende urbaine. Ce genre d'histoire est ancré dans la conscience collective et cite régulièrement d'anciens mythes, grecs pour la plupart. Cela correspond exactement aux héros de STRELLA : des Grecs qui vivent dans un pays entre l'antiquité et le présent, où la nécessité d'une nouvelle identité européenne et d'un nouveau système de valeurs est bien plus urgente que nulle part ailleurs. Déchirée entre l'Orient et l'Occident, la Grèce doit repenser sans le moindre préjugé son héritage culturel pour trouver sa voie vers l'avenir. » (Communiqué de la production)

Panos H. Koutras a dû réaliser son film sans le moindre soutien financier, l'organisme national de promotion du cinéma lui refusant toute avance. Toutes les grandes sociétés de production ont également débouté le projet. STRELLA est donc une production tout à fait indépendante. Le tournage a duré près de dix mois et presque tous les rôles ont été confiés à des amateurs.

