

Simon Chung

END OF LOVE

END OF LOVE

END OF LOVE

END OF LOVE

Hongkong, China 2008

Länge 95 Min.
Format HDCAM
Farbe

Stabliste

Regie Simon Chung
 Buch Simon Chung
 Kamera Kent Wong
 Sze-chun
 Schnitt Risky Liu
 Ton Jessey Tsang
 Mischung Ho Hang On
 Musik Hau Kwong Mo
 Art Directors Kerry Chan Ching-
 man
 Samantha Lam
 Regieassistentin Connie Ng Sau-
 wah
 Produktionsltg. Kai Choy
 Charlie Wong
 Kai-chung
 Produzent Vincent Chui



Lee Chi Kin, Guthrie Yip

END OF LOVE

Ming ist ein gutaussehender schwuler Mann, der nach dem Selbstmord seiner Mutter aus der gemeinsamen Wohnung auszieht und ein Zimmer bei Cyrus findet. Sein neuer Vermieter ist ein extravaganter junger Mann, der Geld im Überfluss zu haben scheint, offenbar nicht arbeiten muss, regelmäßig Drogen nimmt und Partys feiert. In diese Welt führt er Ming ein, der schon bald bereit ist, wie Cyrus als Callboy zu arbeiten. Eine turbulente Zeit beginnt, in der die beiden Kollegen und Geschäftspartner viel Spaß haben. Trotzdem versucht Ming vor Yan, seinem Geliebten, seine neue Verdienstquelle zu verheimlichen. Der zehn Jahre ältere Yan würde so etwas niemals dulden. Die beiden hatten sich in dem Modegeschäft kennengelernt, in dem Ming arbeitete. Es war Liebe auf den ersten Blick. Doch als sie beim Sex von Mings Mutter überrascht wurden, kam es zu dem verhängnisvollen Streit, nach dem Mings Mutter sich das Leben nahm. Obwohl Yan damals schwor, Ming niemals wiederzusehen, begann kurz darauf ihre Liebesgeschichte umso leidenschaftlicher. Als Ming nach einer Überdosis im Krankenhaus erwacht, gesteht er Yan seine Rauschgifteskapaden und seinen Nebenverdienst. Wenn er ihn aufrichtig lieben würde, dann müsste er das auch akzeptieren, fordert Ming. Das ist zuviel für Yan, doch schon bald beginnt ihre Liebesgeschichte erneut. Aber Yan leidet unter Mings Lebenswandel. Als er Cyrus an die Polizei verrät, wird bei einer Razzia auch Ming verhaftet und verurteilt. Die fürchterliche Haftstrafe übersteht Ming nur durch die Unterstützung seines Mithäftlings Keung. Der holt ihn auch nach Verbüßung der Strafe aus dem Gefängnis ab. Ming zieht bei Keung ein, doch der lebt nicht allein ...

END OF LOVE

Following his mother's death, Ming, a good-looking gay man, moves out of their shared apartment and rents a room owned by Cyrus. His new landlord is an extravagant young man who seems to be swimming in money. Not appearing to need to work, he spends his time taking drugs and partying. Cyrus introduces Ming to his world and, before long, Ming agrees to work as a rent boy, like Cyrus. A turbulent time commences in which the two colleagues and business partners have a great deal of fun. Ming nonetheless tries to keep his new source of cash hidden from his lover, Yan. Ming's

Darsteller

| | |
|--------|--------------|
| Ming | Lee Chi Kin |
| Yan | Ben Yeung |
| Cyrus | Clifton Kwan |
| Keung | Guthrie Yip |
| Jackie | Joman Chiang |

Produktion
 Heart Productions
 68 Sha Tin Wai Village, 2nd fl.
 HK-Hong Kong n/a Sha Tin
 Tel.: +852 93632023
 Fax: +852 2836683
 darshanchung@yahoo.com.hk

Weltvertrieb
 m-appeal
 Prinzessinnenstr. 16
 D-10969 Berlin
 Tel.: +49 30 61507505
 Fax: +49 30 27582872
 berlinoffice@m-appeal.com

inamorato Yan is ten years his senior; he would never tolerate Ming's occupation. The two men met in the fashion industry where Ming was once employed. It was love at first sight. But one day Ming's mother caught them having sex. This led to a terrible row, after which Ming's mother took her own life. Although Yan swore at the time he would never see Ming again, they ended up resuming their affair – even more passionately than before. Waking up in hospital following a drug overdose, Ming admits his drug escapades and his lucrative source of extra income to Yan. If Yan truly loves him, says Ming, he will accept his transgressions. This is really too much for Yan. But they nonetheless resume their love affair. Unable to cope with Ming's new lifestyle Yan decides to tip off the police about Cyrus – but Ming is one of those arrested during the raid. Thanks to the support of another prisoner named Keung, Ming manages to survive the terrible prison sentence. When Ming finishes his sentence, Keung meets him from prison. Ming moves in with Keung, who, it transpires, does not live alone ...

Filmografie

| | |
|------|--|
| 1976 | YE MAO BA FAN Co-Regie mit Lin Yi-Hsiu |
| 1998 | STANLEY BELOVED Kurzfilm |
| 1999 | SAM FOOI BOYS BRIEFS Gemeinschaftsfilm, Regie der Episode „Stanley Beloved“ |
| 2005 | INNOCENT |
| 2008 | END OF LOVE |



Simon Chung

Biografie

Studierte in Toronto. Arbeitete nach seiner Rückkehr nach Hongkong bei lokalen Filmfirmen. Er ist Gründungsmitglied des unabhängigen Filmverleihs Ying E Chi. 2005 war INNOCENT sein Spielfilmdebüt.

Biography

After studying in Toronto he returned to Hong Kong where he worked for several local production companies. He is a founder member of the independent distribution company, Ying E Chi. He made his feature film debut in 2005 with INNOCENT.

Biographie

Etudie à Toronto. De retour à Hongkong, travaille pour diverses sociétés de production de films. Membre fondateur de Ying E Chi, une maison de distribution indépendante. Réalise en 2005 son premier long métrage de fiction, INNOCENT.

END OF LOVE

Ming est un gay de belle allure dont la mère vient de se suicider. Il déménage de l'appartement qu'ils habitaient ensemble et trouve une chambre chez Cyrus. Son nouveau logeur est un jeune homme extravagant qui semble avoir de l'argent à foison, n'a vraisemblablement pas besoin de travailler, se drogue et fait la fête régulièrement. Il introduit Ming dans son univers et ce dernier est bientôt prêt à imiter Cyrus en gagnant sa vie comme call boy. C'est le début d'une période agitée où les deux collègues et leurs partenaires prennent beaucoup de plaisir. Ming tente malgré tout de dissimuler sa nouvelle source de revenus à Yan, son amant. Yan, qui a dix ans de plus que Ming, ne supporterait pas une chose pareille. Ils ont tous deux fait connaissance dans la boutique de mode où Ming travaillait – un coup de foudre. Un jour, toutefois, la mère de Ming les surprend en train de faire l'amour et il s'ensuit une dispute fatale. Peu après, la mère de Ming se suicida. Bien que Yan ait juré à l'époque qu'il ne reverrait jamais Ming, leur liaison reprit ensuite avec d'autant plus de passion. Lorsque Ming se réveille à l'hôpital après une overdose, il avoue à Yan sa toxicomanie et l'origine de ses gains. Si celui-ci l'aime sincèrement, il doit accepter cet état de fait, d'après Ming. Pour Yan, c'en est trop – mais ils se remettent quand même bientôt ensemble. Yan souffre toutefois de la conduite de Ming. Il dénonce un jour Cyrus à la police ; au cours d'une razzia, Ming est aussi arrêté et condamné. Il ne surmonte cette terrible période de détention que grâce au soutien de Keung, un codétenu. C'est aussi ce dernier qui vient le chercher à sa sortie de prison. Ming emménage chez Keung – mais celui-ci ne vit pas tout seul ...



Lee Chi Kin, Guthrie Yip