Udi Aloni

KASHMIR: JOURNEY TO FREEDOM

KASHMIR: JOURNEY TO FREEDOM
KASHMIR: JOURNEY TO FREEDOM

USA/Israel 2008

Dokumentarfilm

Länge	**72 Min.**
Format	**Digi Beta**
Farbe	

Stabliste

Regie	Udi Aloni
Buch	Udi Aloni
	Sarah Kamens
Kamera	Meni Philip
	A. (Anonymous)
	Idan Or
	Max Stahl
	Irfan Manzoor
Schnitt	Kinneret
	Hay-Gillor
Musik	Shye Ben Tzur
Produzent	Sarah Kamens
Co-Produzent	Arik Bernstein
Ausführende Produzenten	Udi Aloni
	R. Cohen
Associate Producers	Altaf Khan
	Naseer Ahmed
Co-Produktion	Alma Films, Tel Aviv

KASHMIR: JOURNEY TO FREEDOM

Mahatma Gandhi beschrieb Kaschmir einmal als strahlendes Licht in einem Meer der Finsternis. Heute ist Kaschmir ein Land des Terrors und der Verzweiflung mit dem höchsten prozentualen Anteil von Soldaten in der Geschichte des Landes, ständigen Überfällen, allgegenwärtiger Gewalt und Missachtung der Menschenrechte.

Nach Ansicht des Regisseurs Udi Aloni ist es höchste Zeit, den Westen auf den Konflikt aufmerksam zu machen, der viel zu lange überhaupt nicht beachtet wurde. Mit seinem Film möchte Aloni den mutigen Bürgern von Kaschmir eine Stimme geben, die – umgeben von zwei verfeindeten Ländern – versuchen, ihr Land wiederaufzubauen. Mit gewaltlosen Mitteln kämpfen sie für ein freies, friedvolles Kaschmir, in dem alle unabhängig von ihrer Religion und Ethnie als Bürger Kaschmirs leben, um so an die geschichtlichen Wurzeln ihres Landes anzuknüpfen. Viele Jahre wurde das Land von der friedlichen Koexistenz unterschiedlichster Religionen und Kulturen geprägt.

Yasin Malik, Führer der Jammu Kashmir Liberation Front: „Die Suche nach Frieden und Gerechtigkeit ist für die Menschen in Indien, Pakistan und Kaschmir längst zu einem Kampf gegen die reale Bedrohung der nuklearen Katastrophe geworden (…) Die Wurzel der Spannungen zwischen Indien und Pakistan liegen in Kaschmir. Anstatt der ewige Brandherd zwischen den Erzrivalen Indien und Pakistan zu sein, sollte Kaschmir die Brücke zum Frieden sein."

KASHMIR: JOURNEY TO FREEDOM

Mahatma Gandhi once described Kashmir as a bright light in a sea of darkness. But today, Kashmir is a land of terror and desperation. A land with the highest rate of soldiers to civilians and attacks in history; it is a place awash with violence and human rights abuses.

According to director Udi Aloni it is high time that there was more awareness of this conflict in the West. The region's problems have been ignored for far too long, he feels. With this film, Aloni seeks to give a voice to the courageous people of Kashmir who, flanked by two antagonistic countries, are struggling

Produktion
DIG The Movie LLC
Ansonia Post Office, POB 237040
USA-New York, NY 10023
Tel.: +1 972 54690649
Fax: +1 972 5224826
digthemovie@gmail.com

Weltvertrieb
Cinephil Distribution
18 Levontin St.
IL-Tel Aviv 65112
Tel.: +972 3 5664129
Fax: +972 3 5601436
info@cinephil.co.il

to rebuild their land. Theirs is a non-violent bid for a free and peaceful Kashmir in which everyone – regardless of their religious and ethnic background – can live as citizens of Kashmir, resuming their country's long-lost traditions – for there once was a time when this land was characterised by the peaceful coexistence of many different religions and cultures.
As Yasin Malik, leader of the Jammu Kashmir Liberation Front explains: "The quest for peace and justice in Kashmir has now become a race to save the people of India, Pakistan, Kashmir and the region at large from the very real threat of nuclear catastrophe (…) The root cause of the tension between India and Pakistan is Kashmir. Instead of being a festering wound between these two arch-rivals, Kashmir could serve as a bridge of peace."

KASHMIR : JOURNEY TO FREEDOM

Le Mahatma Gandhi décrivit un jour le Cachemire comme une lueur resplendissante dans une mer d'obscurité. Aujourd'hui, le Cachemire est un pays où règnent la terreur et le désespoir – avec le pourcentage en soldats le plus élevé de l'histoire du pays, des attentats répétés, une violence omniprésente et le mépris constant des droits de l'homme.
Selon le réalisateur Udi Aloni, il est grand temps d'attirer l'attention de l'Occident sur ce conflit ignoré depuis trop longtemps. A travers son film, Aloni veut donner la parole aux courageux citoyens du Cachemire qui tentent de reconstruire leur pays coincé entre deux états ennemis. Ils luttent avec des méthodes non violentes pour un Cachemire libre et pacifié où tous peuvent vivre comme citoyens à part entière, indépendamment de la religion et de l'ethnie, renouant ainsi avec les racines du passé d'un pays longtemps caractérisé par la coexistence pacifique entre les religions et les cultures les plus diverses.
Yasin Malik, dirigeant du front de libération du Jammu et Cachemire : « La quête de paix et de justice au Cachemire est maintenant devenue une course pour sauver les populations de l'Inde, du Pakistan et du Cachemire et la région dans son ensemble face à la menace très réelle d'une catastrophe nucléaire (…) Les racines des tensions entre l'Inde et le Pakistan se trouvent au Cachemire. Au lieu d'être une blessure suppurante entre les deux rivaux par excellence, le Cachemire pourrait servir de pont pour la paix. »

Udi Aloni

Biografie
Geboren 1959 in Tel Aviv. Studierte Kunst in Israel und Düsseldorf, lebt seit mehr als zehn Jahren als bildender Künstler in New York, wo er auch in der Werbung erfolgreich tätig ist. Betrachtet sein filmisches Werk als eine Fortführung seiner künstlerischen Arbeiten, darunter das Kunstprojekt „The Book of Sham" (1995) und die interaktive Ausstellung „Re-U-Man" (Metropolitan Museum, New York 1996). 2003 und 2006 mit Filmen auf der Berlinale vertreten. 2007 Mitglied der Jury für den Manfred-Salzgeber-Preis.

Biography
Born in Tel Aviv in 1959, he studied art in Israel and Dusseldorf. He has been living and working as a fine artist in New York for over ten years, where he also enjoys a successful career in advertising. He regards his films as a continuation of his work as a fine artist in projects such as "The Book of Sham" (1995) and the interactive exhibition "Re-U-Man", which was shown at the Metropolitan Museum in New York in 1996. His films were screened at the Berlinale in 2003 and 2006. In 2007 he was a member of the Manfred Salzgeber Award jury.

Biographie
Né à Tel Aviv en 1959. Etudes artistiques en Israël et à Düsseldorf. Artiste plasticien, vit depuis plus de dix ans à New York où il réussit également dans la publicité. Considère son œuvre filmique comme le prolongement de ses travaux artistiques, tels que le projet « The Book of Sham » (1995) et l'exposition interactive « Re-U-Man » (Metropolitan Museum, New York 1996). Présente des films à la Berlinale en 2003 et en 2006. Membre du jury du prix Manfred Salzgeber à la Berlinale 2007.

Filmografie
1996 LEFT
Dokumentarfilm
2002 LOCAL ANGEL
Dokumentarfilm
2003 INNOCENT CRIMINALS
Kurzfilm
2006 MECHILOT
2008 KASHMIR: JOURNEY TO FREEDOM