

Rachid Bouchareb

LONDON RIVER

LONDON RIVER

LONDON RIVER

**Algerien/Frankreich/
Großbritannien 2009****Länge** 87 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe**Stabliste**

Regie	Rachid Bouchareb
Buch	Rachid Bouchareb Olivier Lorelle Zoé Galeron
Kamera	Jérôme Alméras
Kameraassistent	Simon Blanchard
Schnitt	Yannick Kergoat
Schnittassistent	Manuel Pinto
Ton	Philippe Lecœur
Tonassistent	Nicolas Gilou
Mischung	Franck Rubio Olivier Walczak
Musik	Armand Amar
Ausstattung	Jean Marc Tran Tan Bà
Requisite	Pascal Erizabal
Kostüm	Karine Serrano
Maske	Pascal Thiollier
Regieassistent	Mathieu Schiffman
Casting	Julien Grossi
Produktionsltg.	Claire Bodechon
Produzenten	Jean Bréhat Rachid Bouchareb
Co-Produzenten	Bertrand Faivre Matthieu de Braconnier
Ausführende Produzent	Muriel Merlin
Co-Produktion	3B Productions, Paris The Bureau, London Arte, Issy-les- Moulineaux

Produktion
Tassili Films
164, Lotissement Kara I, Es-Senia
DZ-31000 Oran
Tel.: +213 41 416759
tassili.films@yahoo.fr

Weltvertrieb
Elle Driver
66, rue de Miromemil
F-75008 Paris
Tel.: +33 1 56436733
eva@elledriver.eu



Brenda Blethyn

LONDON RIVER

Am Morgen des 7. Juli 2005, kurz vor 9 Uhr und dann noch einmal genau eine Stunde später, explodieren in London insgesamt vier Bomben. Im dichten Berufsverkehr aktivieren vier Attentäter in öffentlichen Verkehrsmitteln ihre in Rucksäcken mitgeführten Sprengsätze – binnen weniger Minuten kommen dabei in drei U-Bahn-Zügen und einem Doppeldeckerbus 56 Menschen zu Tode, mehr als 700 werden verletzt. In einem später aufgefundenen Bekennervideo erklärt einer der islamistischen Terroristen, seine Gruppe befände sich mit der britischen Gesellschaft im Krieg.

Der Film erzählt die Geschichte zweier Menschen, die von den Anschlägen unmittelbar betroffen sind, obwohl sie sich zum Zeitpunkt der Explosionen weit entfernt von den Tatorten aufhielten. LONDON RIVER erzählt die Geschichte von Ousmane, einem Muslim, und von Mrs. Sommers, einer Christin. Ousmane lebt in Frankreich, Mrs. Sommers auf einer der englischen Kanalinseln. Beide führen ein ganz normales Leben – bis zu dem Tag, an dem sie erfahren, dass ihre Kinder seit „7/7“, dem Tag der Terroranschläge in London, als vermisst gelten. Erst in der britischen Hauptstadt erfahren sie, dass ihre Kinder dort zusammengelebt haben. Zwar unterscheiden sich Ousmane und Mrs. Sommers in Hinsicht auf ihr religiöses Bekenntnis und ihre kulturellen Hintergründe – doch teilen sie die gemeinsame Hoffnung, ihre Kinder lebend zu finden.

LONDON RIVER

Shortly before nine a.m. on the morning of 7 July, 2005, and again exactly one hour later, a total of four bombs explode in London. At the height of the rush hour, four assassins travelling on public transport activate the explosives they are carrying in their rucksacks, killing, within minutes, 56 people and injuring more than 700 others on three underground trains and one double-decker bus. On a video tape that was later discovered, one of the Islamic terrorists announces that his group is at war with British society.

This film tells the story of two people who are immediately affected by the attacks, although they were nowhere near the sites where the explosions

Darsteller

Elisabeth	Brenda Blethyn
Ousmane	Sotigui Kouyate
Schlachter	Roschdy Zem
Imam	Sami Bouajila
Waldarbeiter	Bernard Blancan
Elisabeths Bruder	Marc Bayliss
Pastor	Gareth Randall
Führerin	Aurelie Eltvedt
Inspektoren	Francis Magee Mathieu Schiffman
Polizistin	Diveen Henry
Vermieter	Salah Mohamed- Mariche
Reiseveranstalter	Gurdepak Chaggar
Bedienung	Victoria Goodall
Krankenpflegerin	Elisabeth Clark
Lehrerin	Vidya Fellon Sreenivasan
Waldarbeiter	Georges Ducos
Ali	Brelotte Sow
Jane	Alexandra Thyviane



Rachid Bouchareb

Biografie

Geboren am 1.9.1953 bei Paris. Arbeitete 1977-83 als Regieassistent für die staatliche Fernsehproduktionsgesellschaft Frankreichs (S.F.P.) und anschließend für die Sendeanstalten TV1 und Antenne 2. Nebenbei entstanden erste Kurzfilme, denen 1985 sein Spielfilmdebüt BATON ROUGE folgte. 1988 gründete er gemeinsam mit Jean Bréhat die Produktionsfirma 3B. War zuletzt 2001 mit dem Spielfilm LITTLE SENEGAL und 2004 mit dem Kurzfilm LE VILAIN PETIT POUSSIN im Berlinale-Wettbewerb vertreten.

Biography

Born near Paris on 1.9.1953, he worked first as an assistant director for France's state television production company S.F.P. from 1977-83 and then for broadcasters TV1 and Antenne 2. He began making short films, followed in 1985 by his feature film debut, BATON ROUGE. In 1988 he founded the production company 3B, together with Jean Bréhat. He took part in Competition at the Berlinale in 2001 with the feature film LITTLE SENEGAL and again in 2004 with the short film LE VILAIN PETIT POUSSIN.

Biographie

Né près de Paris le 1-9-1953. Travailla de 1977 à 1983 comme assistant à la mise en scène pour la Société Française de Production (SFP) puis pour la Une et Antenne 2. Réalise en même temps des courts métrages, suivis en 1985 de son premier long métrage, BATON ROUGE. Fonde en 1988, avec Jean Bréhat, la société de production 3B. Invité en compétition à la Berlinale 2001 avec le long métrage de fiction LITTLE SENEGAL et en 2004, avec le court métrage LE VILAIN PETIT POUSSIN.

took place. LONDON RIVER tells the story of Ousmane, a Muslim, and a Christian woman, Mrs Sommers. Ousmane lives in France and Mrs Sommers lives on one of the British Channel Islands. Both of them lead perfectly normal lives – until the day they learn that, since '7/7', the day of the terrorist attacks in London, their children are missing. Only when they arrive in the British capital do they find out that their children lived here, together. Ousmane and Mrs Sommers may differ in terms of their religious beliefs and cultural background, and yet they share the same hope of finding their children alive.

LONDON RIVER

Le 7 juillet 2005 au matin, peu avant 9 heures et puis exactement une heure plus tard, ce sont en tout quatre bombes qui explosent à Londres. Dans l'affluence des transports en commun aux heures de pointe, quatre terroristes font détoner les charges d'explosifs qu'ils transportent dans des sacs à dos – en l'espace de quelques minutes, 56 personnes trouvent la mort dans trois rames de métro et un bus à étage, il y a plus de 700 blessés. Dans une vidéo retrouvée plus tard, l'un des terroristes revendique l'attentat en déclarant que son groupe se trouve en guerre contre la société britannique.

Le film raconte l'histoire de deux personnes directement touchées par les attentats bien que se trouvant très loin de là au moment des explosions. LONDON RIVER raconte l'histoire d'Ousmane, un musulman, et de Mrs. Sommers, une chrétienne. Ousmane vit en France, Mrs. Sommers, sur l'une des îles anglo-normandes. Ils mènent tous deux une existence tout à fait normale jusqu'au jour où ils apprennent que leurs enfants sont considérés comme disparus depuis « 7/7 », le jour des attentats terroristes de Londres. Une fois arrivés dans la capitale britannique, ils apprennent que leurs enfants y vivaient ensemble. Ousmane et Mrs. Sommers sont certes différents de par leur croyance religieuse et leur milieu culturel – ils partagent toutefois le même espoir de retrouver leurs enfants vivants.

Filmografie

- 1976 LAPIECE
Kurzfilm
- 1977 LA CHUTE
Kurzfilm
- 1978 LEBANC
Kurzfilm
- 1983 PEUT-ETRE LA MER
Kurzfilm
- 1985 BATON ROUGE
- 1988 RAI
TV-Dokumentation
- 1991 CHEB
(CHEB – FLUCHT AUS AFRIKA)
- 1992 DES ANNEES DECHIREES
TV-Dokumentation
- 1994 POUSSIERS DE VIE
(DIE KINDER VON SAIGON)
- 1997 L'HONNEUR DE MA FAMILLE
- 2000 LITTLE SENEGAL
(LITTLE SENEGAL)
- 2004 LE VILAIN PETIT POUSSIN
Kurzfilm
L'AMI Y'A BON
Kurzfilm
- 2009 LONDON RIVER



Sotigui Kouyate, Brenda Blethyn