

Berlinale 2009

Wettbewerb

Außer Konkurrenz

Tom Tykwer

THE INTERNATIONAL

THE INTERNATIONAL
THE INTERNATIONAL

USA/Deutschland 2009

Länge 118 Min.
Format D-Cinema/
35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Regie Tom Tykwer
Buch Eric Warren Singer
Kamera Frank Griebe
Kameraführung Gero Neumann
Kameraassistent Christian Almesberger
Schnitt Mathilde Bonnefoy
Ton Ed Cantu
Tonassistent Hunor Schauschitz
Musik Thomas Wallis
Reinhold Heil
Johnny Klimek
Tom Tykwer
Szenenbild Uli Hanisch
Ausstattung Simon Boucherie
Art Director Kai Karla Koch
Spezialeffekte Gerd Feuchter
Kostüm Ngila Dickson
Maske Björn Rehbein
Casting Sebastian Fahr-Brix
Herstellungstg. Lloyd Phillips
Produktionstg. Daniel Mattig
Aufnahmeleitung Christian Alexander Klempert
Produzenten Charles Roven
Richard Suckle
Lloyd Phillips
Ausführende Produzenten Alan G. Glazer
Ryan Kavanaugh
Siebente
Co-Produktion Babelsberg Film GmbH, Potsdam-Babelsberg

Produktion
Atlas Entertainment
9200 Sunset Blvd.
USA-Los Angeles, CA 90069
Tel.: +1 310 7864900

Weltvertrieb
Sony Pictures Releasing International
10202 West Washington Blvd.
USA-Culver City, CA 90232-3195
Tel.: +1 310 2447486
Fax: +1 310 2441362
jeff.blake@spe.sony.com



Clive Owen

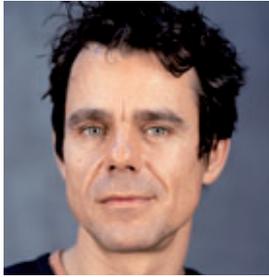
THE INTERNATIONAL

Im Mittelpunkt von THE INTERNATIONAL steht die Entschlossenheit von Interpol-Agent Louis Salinger und der New Yorker Staatsanwältin Eleanor Whitman, eine der mächtigsten Banken der Welt zu Fall zu bringen, die in die Finanzierung weltweiter terroristischer Anschläge verwickelt zu sein scheint. Nachdem Salinger und Whitman eine Reihe illegaler Aktivitäten aufdecken konnten, folgen die Ermittler der Spur der Geldströme von Berlin nach Mailand, New York und Istanbul. Und schon bald befinden sich beide mitten in einer hochriskanten Hetzjagd rund um den Globus, bei der sie durch ihre kompromisslose Hartnäckigkeit auch ihr eigenes Leben aufs Spiel setzen: Denn ihre Zielpersonen machen vor nichts halt – nicht einmal vor Mord –, um auch weiterhin Terroranschläge und Kriege finanzieren zu können.

Tom Tykwer: „Der Film ist vor allen Dingen ein Thriller. Es ist aber eher ein politischer Thriller, ein Genre, das heute fast ausgestorben ist.“ Mit THE INTERNATIONAL knüpft der Regisseur an Filme wie Alan J. Pakulas THE PARALLAX VIEW (1974) oder John Schlesingers MARATHON MAN (1976) an. Bei den Dreharbeiten in Potsdam-Babelsberg wurde die Rotunde des New Yorker Guggenheim Museums in der nahegelegenen Halle des ehemaligen VEB Lokomotivbau Karl Marx nachgebaut. Weitere Drehorte waren Berlin, Istanbul und Mailand.

Darsteller

Louis Salinger Clive Owen
Eleanor Whitman Naomi Watts
Wilhelm Wexler Armin Mueller-Stahl
Jonas Skarssen Ulrich Thomsen
Gutachter Brian F. O'Byrne
Viktor Haas Michel Voletti
Martin White Patrick Baladi
Francis Ehames Jay Villiers
Nicolai Yeshinski Fabrice Scott
Ahmet Sunay Haluk Bilginer
Umberto Calvini Luca Giorgio Barbareschi
Inspector Cerutti Alessandro Fabrizi
Ermittler Felix Solis
Jack McGee
Nilaja Sun
Al Moody Steven Randazzo
Dr. Isaacson Tibor Feldman



Tom Tykwer

Biografie

Geboren am 23.5.1965 in Wuppertal. Drehte 1993 seinen ersten Spielfilm, DIE TÖDLICHE MARIA. 1994 gründete er gemeinsam mit S. Arndt, W. Becker und D. Levy X Filme Creative Pool. Nach WINTERSCHLÄFER (1997) erzielte Tykwer mit LOLA RENNT 1998 einen weltweiten Hit. Für DER KRIEGER UND DIE KAISERIN, der in Venedig lief, gewann er 2001 den Deutschen Filmpreis in Silber für den Besten Film. HEAVEN eröffnete 2002 die Berlinale. 2006 wurde DAS PARFUM mit dem deutschen Medienpreis Bambi ausgezeichnet.

Biography

Born in Wuppertal on 23.5.1965, he made his first feature film DIE TÖDLICHE MARIA in 1993. In 1994 he co-founded, together with S. Arndt, W. Becker and D. Levy, X Filme Creative Pool. After WINTERSCHLÄFER (1997) he landed a worldwide hit with LOLA RENNT (1998). His 2001 film, DER KRIEGER UND DIE KAISERIN, which screened in Venice, won the German Film Prize in Silver for Best Film. His film HEAVEN opened the 2002 Berlinale. DAS PARFUM won the German media prize "Bambi" in 2006.

Biographie

Né en 1965 à Wuppertal. Tourne en 1993 son premier film de fiction, DIE TÖDLICHE MARIA. Fonde X Filme Creative Pool en 1994 avec S. Arndt, W. Becker et D. Levy. Après WINTERSCHLÄFER (1997), Tykwer réalisa LOLA RENNT (1998) qui fut un succès dans le monde entier. DER KRIEGER UND DIE KAISERIN, présenté à Venise, lui valut en 2001 de remporter le Deutscher Filmpreis du meilleur film. HEAVEN fit l'ouverture de la Berlinale 2002. LE PARFUM reçut en 2006 un Bambi, le prix des médias allemand.

THE INTERNATIONAL

The film centres on the dogged persistence of Interpol agent Louis Salinger and New York district attorney Eleanor Whitman to bring to justice one of the most powerful banks in the world – a bank that would appear to be involved in financing terrorist attacks all over the world. After uncovering a swathe of illegal activities, investigators Salinger and Whitman follow the flow of funds from Berlin to Milan, New York and Istanbul. Before long, they find themselves embroiled in a high-stakes chase around the globe. Their uncompromising tenacity puts their own lives at risk because the people they are after will stop at nothing – not even murder – in order to continue financing terrorist attacks and wars.

Tom Tykwer: "The film is above all a thriller – albeit more of a political thriller, a genre that has almost died out these days." With THE INTERNATIONAL Tykwer is following in the tradition of films such as Alan J. Pakula's 1974 work, THE PARALLAX VIEW or John Schlesinger's MARATHON MAN (1976). During the shoot in Potsdam-Babelsberg, the rotunda of New York's Guggenheim Museum was rebuilt in the nearby hall of an old GDR steam engine plant – "VEB Lokomotivbau Karl Marx". Other locations included Berlin, Istanbul and Milan.

THE INTERNATIONAL

Le film est centré sur la détermination de l'agent d'Interpol Louis Salinger et d'Eleanor Whitman, procureur auprès du tribunal de New York, pour faire chuter l'une des plus puissantes banques de la planète qui semble être impliquée dans le financement d'attentats terroristes dans le monde entier. Après que Salinger et Whitman ont pu révéler une série d'activités illégales, les enquêteurs sont sur la piste de transferts d'argent de Berlin vers Milan, New York et Istanbul. Et tous deux se retrouvent bientôt lancés dans une chasse à courre extrêmement périlleuse tout autour du globe où ils mettent leur propre vie en danger en raison de leur acharnement et de leur refus de tout compromis. En effet, leurs cibles sont des personnes qui ne reculent devant rien, pas même devant un meurtre, afin de pouvoir continuer à financer des attentats terroristes et des guerres.

Tom Tykwer : « Le film est avant tout un thriller. Mais c'est plutôt un thriller politique, un genre qui a presque entièrement disparu aujourd'hui. » En réalisant THE INTERNATIONAL, le cinéaste renoue avec la tradition de films comme THE PARALLAX VIEW (1974), d'Alan J. Pakula, ou MARATHON MAN (1976), de John Schlesinger. Pour le tournage à Potsdam-Babelsberg, la rotonde du musée Guggenheim de New York fut reconstituée dans le hangar des locomotives de l'ancienne entreprise socialiste « VEB Lokomotivbau Karl Marx ». Berlin, Istanbul et Milan servirent aussi de cadre au tournage.



Clive Owen, Naomi Watts

Filmografie

- 1990 BECAUSE
Kurzfilm
- 1992 EPILOG
Kurzfilm
- 1994 DIE TÖDLICHE MARIA
- 1997 DAS LEBEN IST EINE BAUSTELLE
Regie: Wolfgang Becker,
Drehbuchautor
WINTERSCHLÄFER
- 1998 LOLA RENNT
- 1999 ABSOLUTE GIGANTEN
Regie: Sebastian Schipper,
Produzent
- 2000 DER KRIEGER UND DIE
KAISERIN
- 2002 HEAVEN
- 2004 TRUE
Kurzfilm
LAUTLOS
Regie: Mannan Yapo,
Produzent
- 2005 UNDEREXPOSURE
Regie: Oday Rasheed,
Co-Produzent
- 2006 EIN FREUND VON MIR
Regie: Sebastian Schipper,
Produzent
PARIS, JET'AI ME
Gemeinschaftsfilm, Regie der
Episode „Faubourg
Saint-Denis“
DAS PARFUM – DIE
GESCHICHTE EINES
MÖRDERS
- 2007 DAS HERZ IST EIN DUNKLER
WALD
Regie: Nicolette Krebitz,
Produzent
- 2009 DEUTSCHLAND '09
Gemeinschaftsfilm, Co-Regie
THE INTERNATIONAL