

Rune Denstad Langlo

NORD**NORD**
NORTH
NORD**Norwegen 2009****Länge** 78 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope**Farbe****Stabliste**

Regie	Rune Denstad Langlo
Buch	Erlend Loe
Kamera	Philip Øgaard
Kameraassistent	Tordis Lovise Bersås
Schnitt	Zaklina Stojcevska
Schnittassistent	Marianne Sandholt
Sounddesign	Bent Holm
Ton	Oscar Lovnér
Mischung	Petter Fladeby
Musik	Ola Kvernberg
Ausstattung	Hege Pålrsrud
Requisite	Kine Selbekk Ottersen
Spezialeffekte	Dan Erik Heggelund
Kostüm	Emina Mahmuljin
Regieassistent	Daniel Malmén
Casting	Celine Engebrigtsen
Produktionsltg.	Gudrun Austli
Produzenten	Brede Hovland Sigve Endresen



Anders Baasmo Christiansen

Darsteller

Jomar Henriksen	Anders Baasmo Christiansen
Lasse	Kyrre Hellum
Lotte	Marte Aunemo
Ulrik	Mads Sjøgård Pettersen
Ailo	Lars Olsen
Mari	Astrid Solhaug
Thomas	Even Vesterhus
Rigmor	Ragnhild Vannebo
Ärztin	Celine Engebrigtsen
Sir Trøndelag	Ole Dalen
Soldaten	Assad Arif Emir Mulaosmanovic
Mädchen	Maria Bahramfarsi Ylva Øyen Brandtsegg

NORD

Nach einem Nervenzusammenbruch arbeitet der ehemalige Skiläufer Jomar Henriksen als Pistenwärter. Als Freestyle-Läufer hatte er es zu internationaler Berühmtheit gebracht, nun hat er sich vom Leistungssport völlig zurückgezogen in die verschneite Einöde. Vom Skilaufen will er nichts mehr wissen, auch seine Dienstpflichten vernachlässigt er. Statt Skipässe auszustellen oder dafür zu sorgen, dass der Skilift einwandfrei funktioniert, verbringt er seine Zeit lieber damit, zu rauchen, trinken und faulenz.

Als eines Morgens jedoch ein alter Freund vor seiner Tür steht, sieht er eine Chance, dieses Leben hinter sich zu lassen und ein neues zu beginnen: Der Freund teilt Jomar nämlich mit, dass er Vater eines Kindes ist, das im Norden des Landes lebt. Nachdem er unbeabsichtigt seine Behausung in Flammen hat aufgehen lassen, macht sich Jomar auf den Weg – allein auf seinem Schneemobil und mit fünf Litern Alkohol als einzigem Proviant.

Doch weil er seine Schneibrille vergessen hat, kommt er nicht weit. Er wird schneblind und ist auf die Hilfe einer jungen Frau angewiesen, die mit ihrer Großmutter in einer abgelegenen Hütte lebt. Dazu gezwungen, eine Zeitlang mit ihr in dem abgedunkelten Raum zu verbringen, entdeckt Jomar in ihr eine einsame Seele, die sich wie er nach menschlichen Kontakten sehnt. Es bleibt nicht die einzige denkwürdige Begegnung. Auf seiner langen Reise in den Norden wird Jomar noch mit Panzern, gefährlichen Tunneln, einem geheimnisvollen gefesselten Samen, vollen Eisschränken in leeren Häusern und originellen Arten, sich zu betrinken, Bekanntschaft schließen ... und am Ende ja vielleicht sogar mit seinem Kind.

NORTH

Following a nervous breakdown, former skiing ace Jomar Henriksen finds a job as a piste patroller. Once a big name in international freestyle downhill skiing, he has now withdrawn to the snow-covered wastes. Since skiing is no longer of any interest to him, he also begins to overlook his duties as an attendant. Instead of issuing ski passes and making sure that the ski lift is working properly, he spends most of his time smoking, drinking and lazing. Then one day an old friend turns up and all of a sudden he sees a fresh

Produktion
Motlys A/S
Sagveien 18
N-0459 Oslo
Tel.: +47 22808370
Fax: +47 22808370
sigve@motlys.com

Weltvertrieb
Memento Films
6, cité Paradis
F-75010 Paris
Tel.: +33 1 53349028
Fax: +33 6 62 558416
nicholas@memento-films.com



Rune Denstad Langlo

Biografie

Geboren am 16.4.1972 in Trondheim. Arbeitet seit 1998 als Produzent für Motlys A/S. Der dokumentarische Kompilationsfilm ALT FOR NORGE (TOO MUCH NORWAY), seine erste Arbeit als Regisseur, entstand 2005 zum 100-jährigen Jubiläum des Landes als Kinofilm und zwölfteilige TV-Serie. Nach 99% ÆRLIG, einem Film über die Hip-Hop-Band Forente Minoriteter (Vereinigte Minorität) ist NORD sein erster Spielfilm.

Biography

Born in Trondheim on 16.4.1972, he has been working as a producer for Motlys A/S since 1998. His first work as a director, a documentary compilation made to commemorate the country's centenary in 2005 entitled ALT FOR NORGE (TOO MUCH NORWAY), was created as both a theatrical feature and a 12-part television series. After 99% ÆRLIG, a film about the hip hop band Forente Minoriteter (United Minorities), NORD marks his first feature film.

Biographie

Né le 16-4-1972 à Trondheim. Travaille depuis 1998 comme producteur pour Motlys A/S. Le film documentaire de compilation ALT FOR NORGE (TOO MUCH NORWAY) est le premier qu'il réalise, en 2005, pour le 100ème anniversaire de la Norvège. Il en existe une version pour le cinéma et une série en 12 épisodes pour la télévision. Après 99% ÆRLIG, un film sur le groupe hip-hop Forente Minoriteter (Minorités Unies), NORD est son premier long métrage de fiction.

opportunity to put this life behind him and start afresh. The friend tells Jomar that he is the father of a child living in the north of the country. After inadvertently torching his dwelling, Jomar decides to set off alone on his snowmobile with nothing but five litres of alcohol to keep him going. However, without his snow goggles he doesn't get far. Blinded by the snow, he has to seek help from a young woman who lives with her grandmother in a remote hut. Obligated to spend time with her in a darkened room, Jomar discovers in her a lonely soul who, like himself, longs to be with other people. This is not to be his only strange encounter. On his long journey north Jomar comes across tanks, dangerous tunnels, a mysteriously tethered Sami, full fridges in empty houses and unusual ways of getting drunk ... and, in the end, maybe even his own child.

NORD

Après une dépression nerveuse, l'ancien skieur professionnel Jomar Henriksen travaille comme employé sur les pistes. Autrefois auréolé d'une célébrité internationale comme descendeur free style, il s'est désormais complètement retiré du sport de compétition pour vivre dans la solitude enneigée. Il ne veut plus entendre parler du ski et néglige aussi les tâches qu'on lui a confiées. Au lieu d'établir les cartes de forfait ou d'entretenir les remontées mécaniques, il passe son temps à fumer, à boire et à ne rien faire.

Un beau matin, pourtant, lorsqu'un ancien copain se présente chez lui, Jomar entrevoit une chance de tourner le dos à cette existence et d'en commencer une nouvelle : l'autre lui annonce qu'il est le père d'un enfant qui vit dans le Nord du pays. Après avoir mis le feu à son logement par inadvertance, Jomar se met en route avec son autoneige et cinq litres d'alcool en guise de provisions.

Toutefois, comme il a oublié ses lunettes de protection, il ne va pas bien loin. Aveuglé par la réverbération sur la neige, il est secouru par une jeune femme qui vit avec sa grand-mère dans une cabane à l'écart. Contraint de rester pendant un certain temps seul avec elle dans la pièce sombre, Jomar découvre en elle une âme solitaire qui est comme lui en quête de contacts humains. Ce n'est pas la seule rencontre édifiante qu'il fait. Au cours de son long voyage vers le Nord, il fait encore la connaissance d'engins blindés, de dangereux tunnels, d'un Lapon mystérieusement attaché, de réfrigérateurs pleins dans des maisons vides et de méthodes originales pour se souler et faire connaissance – à la fin, peut-être même avec son propre enfant.



Filmografie

- 2005 ALT FOR NORGE
Dokumentarfilm, Co-Regie:
Sigve Endresen
- 2008 99% ÆRLIG
Dokumentarfilm
- 2009 NORD