

Annette K. Olesen

LILLE SOLDAT

LITTLE SOLDIER

LITTLE SOLDIER

LITTLE SOLDIER

Dänemark 2008

Länge 100 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Annette K. Olesen
Buch Kim Fupz Aakeson, nach einer Idee von Annette K. Olesen, Kim Fupz Aakeson
Kamera Camilla Hjelm Knudsen
Schnitt Jacob Thuesen
Sounddesign Mick Raashou Rasmus Winther Jensen
Ton Mick Raashou Rasmus Winther Jensen
Musik Kåre Bjerko
Ausstattung Søren Gam Michael Wils
Kostüm Helle Nielsen
Maske Kamilla Bjergrind
Herstellungsltg. Karen Bentzon
Produktionsltg. Ingrid Kofoed
Aufnahmeleitung Jacob Ole Remming
Produzent Ib Tardini
Ausführende Produzenten Peter Aalbæk Jensen Peter Garde

Produktion
 Zentropa Entertainments
 18 ApS
 Filmbyen 24
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: +45 36868788
 Fax: +45 36868772
 ib.tardini@filmbyen.com

Weltvertrieb
 TrustNordisk
 Filmbyen 12
 DK-2650 Hvidovre
 Tel.: +45 36868788
 Fax: +45 36774448
 info@trustnordisk.com



Lorna Brown, Trine Dyrholm

Foto: M. Holtum

LITTLE SOLDIER

Lotte ist Soldatin. Nach einem Auslandseinsatz ist sie nach Dänemark zurückgekehrt, körperlich und seelisch hat sie Wunden davongetragen. Einen Job findet sie in der Heimat nicht, und so nimmt sie ein Angebot ihres Vaters an, zu dem sie bislang immer nur sporadisch Kontakt hatte, und arbeitet für ihn als Chauffeurin.

Lottes Aufgabe ist es, Lily zu fahren, ein Callgirl in Diensten des Vaters, das auch dessen Geliebte ist. Dass der Vater ein Bordell betreibt und sein Geld mit Menschenhandel verdient, interessiert Lotte nicht. Ihr ist vor allem an der Anerkennung des Vaters gelegen, nach der sie sich so viele Jahre gesehnt hat. Für Lily hat sie nur Verachtung übrig. Lily wiederum begegnet Lotte mit Skepsis, muss den weiblichen Chauffeur aber letztlich akzeptieren. Bald verbindet ein bizarrer Alltag die beiden Frauen, die sich immer besser kennenlernen. So erfährt Lotte, dass Lily als Prostituierte arbeitet, um ihre kleine Tochter in Nigeria zu unterstützen, die sie seit fünf Jahren nicht mehr gesehen hat.

Nachdem es zu einem Zwischenfall gekommen ist, bei dem Lotte endgültig einsehen muss, dass sie sich auf ihren Vater nicht verlassen kann, und Lily von einem gewalttätigen Freier bedroht worden ist, ergreift Lotte die Initiative. Sie beschließt, Lily aus ihrem miesen Leben in Dänemark zu retten und ihr zur Heimreise zu ihrer Tochter zu verhelfen. Was sie nicht voraussieht ist, dass Lily sich überhaupt nicht retten lassen will. Und auf einmal ist es die eigene Haut, die Lotte retten muss ...

LITTLE SOLDIER

Lotte is a soldier. She returns to Denmark, mentally and physically scarred after a foreign mission. Unable to find a job in her native country her father – with whom she hasn't had much contact – offers her a job working for him as a chauffeur.

Lotte is to drive Lily, a call girl in her father's employ. Lily is also her father's mistress. Lotte isn't bothered by the fact that her father runs a brothel and earns his money with human trafficking. She is more concerned to gain recognition from the father she has always longed to have. Lotte has noth-

Darsteller

Lotte	Trine Dyrholm
Vater	Finn Nielsen
Lily	Lorna Brown
Nabo	Rasmus Botoft
Fischer	Jens Jørn Spottag
Henning	Henrik Prip
John	Thure Lindhardt
Daisy	Victoria Agami
Pearl	Louisa Yaa Aisin
Afrikanerin	Marie Lydie Melono Nokouda
Albanerin	Elvira Ramovic
Albaner	Ramadan Huseini
Nigerianer	Jim Idubor
Freier	Søren Poppel
Geschäftsmann	Shanti Roney



Annette K. Olesen Foto: M. Holtum

Biografie

Geboren am 20.11.1965 in Kopenhagen. Regiestudium an der dänischen Filmschule, an der sie nach ihrem Abschluss 1991 auch unterrichtete. Sie hat Werbe- und Unterrichtsfilm realisiert sowie als Forscherin für den Dokumentarfilmer Jørgen Leth gearbeitet. 2002 wurde ihr erster Spielfilm SMÅ ULYKKER, bei der Berlinale mit dem „Blauen Engel“ ausgezeichnet, ein internationaler Kinoerfolg. Zuletzt war sie 2006 mit dem Migrantendrama 1:1 (EN TIL EN) bei der Berlinale vertreten.

Biography

Born in Copenhagen on 20.11.1965. She took up studies in directing at the Danish Film School where, after graduating in 1991, she subsequently taught. A director of commercials and educational films, she has also worked as a researcher for documentary filmmaker, Jørgen Leth. Her first feature, SMÅ ULYKKER, received a "Blue Angel" award during the 2002 Berlinale; it was also a hit on the international theatrical circuit. She last took part in the Berlinale in 2006 with a drama about immigrants, 1:1 (EN TIL EN).

Biographie

Née à Copenhague le 20-11-1965. Entre à l'école danoise du cinéma pour étudier la mise en scène. Diplômée en 1991, elle y est ensuite chargée de cours. Réalise des films publicitaires et didactiques, effectue aussi les recherches pour les films documentaires que tourne Jørgen Leth. Son premier long métrage de fiction, SMÅ ULYKKER, reçoit en 2002 l'« Ange Bleu » de la Berlinale et remporte un succès international en salles. Participe à la Berlinale 2006 avec un drame sur l'immigration, 1:1 (EN TIL EN).

ing but contempt for Lily. Though initially sceptical about Lotte, Lily slowly begins to accept her female chauffeur. Before long, the two women fall into a bizarre routine during the course of which they get to know one another better. Lotte learns for instance that Lily is working as a prostitute in order to support her daughter in Nigeria whom she hasn't seen in five years. But then an incident occurs that makes Lotte realise once and for all that she cannot rely on her father. When Lily is threatened by a violent john one day, Lotte decides to take the initiative: she is going to liberate Lily from her miserable life in Denmark and help her get back to her daughter. What she doesn't know is that Lily simply doesn't want to be rescued. And so, all of a sudden, Lotte finds herself having to save her own skin ...

LITTLE SOLDIER

Lotte est soldat. De retour au Danemark après une mission à l'étranger, elle en ramène des blessures corporelles et psychiques. Ne trouvant pas de travail, elle accepte l'offre de son père, avec lequel elle n'avait jusqu'à présent que des contacts sporadiques, et devient chauffeur à son service.

Le travail de Lotte consiste à conduire Lily, une call-girl employée par son père et qui est aussi sa maîtresse. Le fait que son père dirige un bordel et gagne sa vie en faisant le trafic d'êtres humains n'intéresse pas Lotte. Ce qui lui importe, c'est la reconnaissance paternelle dont elle a été privée durant tant d'années. Elle n'éprouve que du mépris pour Lily. Quant à cette dernière, elle se montre d'abord sceptique envers Lotte mais elle est finalement obligée d'accepter ce chauffeur féminin. Un quotidien bizarre réunit bientôt les deux femmes qui font de mieux en mieux connaissance. Lotte apprend ainsi que Lily se prostitue pour subvenir aux besoins de sa petite fille qui vit au Nigeria et qu'elle n'a pas revue depuis cinq ans.

Après un incident à l'occasion duquel Lotte se rend compte qu'elle ne peut définitivement pas compter sur son père, tandis que Lily a été menacée par un client violent, Lotte prend une initiative. Elle décide de sauver Lily de son existence minable au Danemark et de l'aider à rentrer dans son pays auprès de sa fille. Elle n'avait toutefois pas prévu que Lily ne veut pas du tout être sauvée et d'un seul coup, c'est Lotte qui doit sauver sa propre peau ...

Filmografie

- 1991 10:32 TIRSDAG – EN KÆRLIGHEDS HISTORIE
Abschlussfilm
- 1992 INTERVIEW
Kurzfilm
HAR DU ILD?
Kurz-Dokumentarfilm
JULIES BALKON
Kurz-Dokumentarfilm
- 1997 TIFANFAYA
Kurzfilm
- 1998- Y
- 2001 TV-Dokumentation, 3 Teile
- 2000 SELSVING
TV-Dokumentation, 2 Teile
- 2001 SMÅ ULYKKER
(KLEINE MISSGESCHICKE)
- 2003 FORBRYDELSER
(IN DEINEN HÄNDEN)
- 2005 1:1 (EN TIL EN)
(1:1 – EINS ZU EINS)
- 2008 LILLE SOLDAT



Trine Dyrholm, Lorna Brown

Foto: M. Holtum