

Nati Baratz

UNMISTAKEN CHILD**DAS AUERWÄHLTE KIND****UNMISTAKEN CHILD****L'ENFANT ELU****Israel 2008**

Länge 102 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Nati Baratz
 Buch Nati Baratz, unter
 Mitarbeit von
 Ilil Alexander,
 Ron Goldman
 Kamera Yaron Orbach
 Schnitt Ron Goldman
 Sounddesign Alex Claude
 Musik Cyril Morin
 Produzenten Ilil Alexander
 Arik Bernstein
 Nati Baratz
 Co-Produktion Alma Films,
 Tel Aviv



Tenzin Phuntsok Ripoché, Tenzin Zopa

Dokumentarfilm

mit Tenzin Zopa
 Dalai Lama

DAS AUERWÄHLTE KIND

Im Jahr 2001 stirbt mit Lama Konchog einer der großen tibetischen Meister der Gegenwart. Bekannt wurde Lama Konchog, der bei seinem Hinscheiden 84 Jahre alt ist, durch eine 26 Jahre währende Meditation in einer tibetischen Berghöhle. Nun wird sein Schüler Tenzin Zopa vom Dalai Lama beauftragt, die Inkarnation seines Meisters aufzuspüren. Innerhalb von vier Jahren muss dieses „unverwechselbare Kind“ gefunden sein, danach ist es allzu schwer von seinen Eltern zu trennen.

Tenzin Zopa wurde mit sieben Jahren auf eigenen Wunsch Schüler des Lama Konchog. 21 Jahre lang, bis zu dessen Tod, lebte er ununterbrochen in seiner unmittelbaren Nähe. Der Verlust seines Lehrers trifft Tenzin hart. Zur Einsamkeit, die er empfindet, kommt nun die große Verantwortung, im Verlauf geheimer Nachforschungen den wiedergeborenen Meister in einem kleinen Jungen, der überall auf der Welt leben kann, wiederzuentdecken. Seine Suche führt Tenzin in entfernte Gegenden und hohe Gebirge, in kleine Dörfer, in denen sich seit hunderten von Jahren nichts verändert zu haben scheint. Tenzin reist mit dem Hubschrauber, auf einem Esel oder zu Fuß. Mithilfe von Astrologie, Traumdeutung und Hinweisen der Dorfbewohner gelangt er schließlich zu einem Jungen, der der Gesuchte sein könnte. In geheimnisvollen Ritualen muss sich seine Identität erweisen.

UNMISTAKEN CHILD

The year 2001 marked the death of Lama Konchog, one of the great contemporary Tibetan masters. Lama Konchog, who was 84 when he died, was renowned for having spent 26 years meditating in a Tibetan cave. The Dalai Lama gives Lama Konchog's pupil, Tenzin Zopa, the task of locating his master's incarnation. This 'unmistaken child' must be found within the next four years otherwise it will be too difficult to separate him from his parents.

Tenzin Zopa became Lama Konchog's pupil of his own volition at the age of seven. He spent 21 years living in close proximity with his master – until his death. Tenzin feels the loss of his master keenly. His loneliness is compounded by the responsibility of his quest: to secretly find his master's

Produktion
 Samsara Films/Alma Films
 4 Herman Cohen St.
 IL-64385 Tel-Aviv
 Tel.: +972 3 5224061
 Fax: +972 3 5224826
 alma@alma-films.com

Weltvertrieb
 Fortissimo Films
 Van Diemenstraat 100
 NL-1013 CN Amsterdam
 Tel.: +31 20 6273215
 Fax: +31 20 6261155
 info@fortissimo.nl

reincarnation in the body of a small boy who could be living anywhere in the world. His mission takes Tenzin to remote mountainous areas and to tiny villages where nothing seems to have changed in centuries. Tenzin travels by helicopter, by donkey and on foot. With the aid of astrologers, the interpretation of dreams and the advice of villagers he finally ascertains a boy who could be the one. Mysterious rituals must now be conducted in order to establish his identity.

Filmografie

2001	TEL AVIV – KYRGYZSTAN TV-Dokumentation
2004	NOCHES TV-Dokumentation
2008	UNMISTAKEN CHILD



Nati Baratz

Biografie

Geboren am 15.7.1969 in Jerusalem. Er besuchte dort die Filmschule der Universität und arbeitete nach seinem Abschluss im Jahr 2000 freischaffend als Regisseur und Produzent. Seit 1987 ist er zudem in der Hightechindustrie tätig und hat in den vergangenen neun Jahren als Berater für führende Unternehmen in Indien und Israel gearbeitet. Nach mehreren Fernsehdokumentationen ist UNMISTAKEN CHILD sein erster langer Dokumentarfilm.

Biography

Born on 15.7.1969 in Jerusalem where he attended film school at university. After graduating in the year 2000 he worked as a freelance director and producer. A member of the high-tech industry since 1987, he has spent the last nine years working as a consultant for leading companies in India and Israel. After several television documentaries, UNMISTAKEN CHILD marks his first feature-length documentary.

Biographie

Né à Jérusalem le 15-7-1969, il y étudie le cinéma à l'université. Après son diplôme, en 2000, il travaille comme réalisateur et producteur free-lance ainsi que dans l'industrie high-tech à partir de 1987. Au cours des neuf dernières années, il a travaillé comme consultant pour de grandes entreprises en Inde et en Israël. UNMISTAKEN CHILD est son premier long métrage documentaire pour le cinéma après plusieurs documentaires pour la télévision.

L'ENFANT ELU

Le décès de Lama Konchog, en 2001, signifie la disparition de l'un des grands maîtres tibétains contemporains. Mort à l'âge de 84 ans, Lama Konchog devait sa réputation aux 26 années passées à méditer dans une grotte des montagnes tibétaines. Son disciple Tenzin Zopa est désormais chargé par le Dalaï Lama de trouver la réincarnation de son maître. Cet enfant « reconnaissable entre tous » doit être repéré dans les quatre ans, avant qu'il soit trop difficile de le séparer de ses parents.

Tenzin Zopa avait 7 ans quand il devint de son propre gré le disciple de Lama Konchog. Il vécut pendant 21 ans, sans interruption, aux côtés de son maître jusqu'à la mort de celui-ci qui l'affecta profondément. En plus du sentiment de solitude qu'il éprouve, il porte maintenant la lourde responsabilité de trouver la réincarnation du maître dans un petit garçon qui peut vivre n'importe où au monde et ce au cours de recherches secrètes. Cette enquête mène Tenzin dans des contrées à l'écart, en haute montagne, dans de petits villages où tout paraît inchangé depuis des siècles. Il voyage en hélicoptère, à dos d'âne ou à pied. Grâce à l'astrologie, à l'interprétation des rêves et à des renseignements fournis par des villageois, Tenzin finit par trouver un garçon qui pourrait être celui qu'il cherche. Son identité va s'avérer au cours de rituels impénétrables.



Tenzin Zopa, Tenzin Gyatso, Dalai Lama