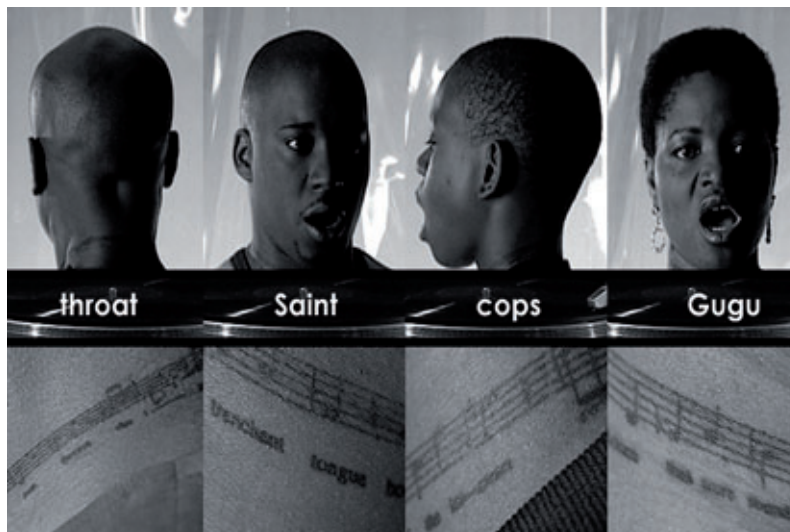


John Greyson

FIG TREES**FEIGENBÄUME
FIGUIERS****Kanada 2009****Länge** 100 Min.
Format HDCAM
Farbe**Stabliste**

Regie John Greyson
 Buch John Greyson
 Kamera Ali Kazimi
 Jesse Rosensweet
 2. Kamera Monika Gaudet
 Frances Lai
 Kameraassistent Craig Cooper
 Mehran Jabbari
 Schnitt Jared Raab
 Ton Shawn Kirby
 Mike Filiappov
 Musik David Wall
 Production Design Bill Layton
 Danny Buchannan
 Requisite Alex Bowes
 David Frankovich
 Mayuko Ueada
 Caitlin Steppen
 Kostüm Carolyn Rohaly
 Elaine Robertson
 Liliana Brusic
 Caitlin Watson
 Maske Sylvie Mazerole
 Lily Champniss
 Regieassistent Armen Kazazian
 Warren Wilensky
 Produktionsltg. Damion Nurse
 Elle Nanes
 Aufnahmeleitung Jared Raab
 Produzent John Greyson



Alexander Chapman, Justin Bacchus, Ashton Williams, Denise Williams

FEIGENBÄUME

Eine dokumentarische Oper über den Kampf zweier Aids-Aktivist: des Kanadiers Tim McCaskell und des Südafrikaners Zackie Achmat. Beide haben sich vehement für die Bereitstellung von Medikamenten bei der Aids-Behandlung eingesetzt – in John Greysons Film stehen ihnen dabei Gertrude Stein, ein singendes Albino-Eichhörnchen und die heilige Teresa von Ávila zur Seite.

Nichtsdestotrotz basiert FIG TREES auf wahren Geschichten. Tim McCaskell hat sich mehr als 20 Jahre lang in Toronto für die Aids-Aufklärung und für die Anliegen der Homosexuellen engagiert. 1999 trat in Johannesburg der an Aids erkrankte Aktivist Zackie Achmat in einen Behandlungsstreik: Er wolle erst dann wieder Medikamente einnehmen, wenn sie allen kranken Südafrikanern zur Verfügung stünden. Dieser symbolische Akt sorgte international für Aufsehen. Aus seiner privaten Treatment Action Campaign wurde eine landesweite Bewegung, während sich Zackie Achmats Gesundheitszustand zusehends verschlechterte ...

Dokumentarische Interviews und Ansprachen der beiden, Aufnahmen von Pressekonferenzen und Demonstrationen hat John Greyson neu geschnitten, mit Musik unterlegt und in eine opernhafte Szenerie verwandelt. Zugleich verknüpft er den authentischen Kampf der beiden Aids-Aktivisten gegen die Behörden und die Pharmaindustrie mit einer surrealistischen Handlung, in deren Zentrum Gertrude Stein steht: Sie will eine tragische Oper über Achmat und McCaskell und ihr heiligenmäßiges Heldentum schreiben. Zu diesem Zweck entführt sie die beiden, verschleppt sie an die Niagarafälle und zwingt sie dazu, komplizierte Avantgarde-Arien zu schmettern. Auch diese sind authentisch, stammen sie doch aus Gertrude Steins ambitioniertem Musikwerk „Four Saints in Three Acts“.

FIG TREES

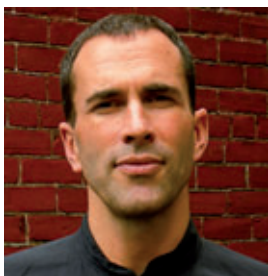
An operatic documentary about the struggle of two Aids activists – Canadian Tim McCaskell and South African Zackie Achmat. Both have fought tooth and nail for the provision of anti-retroviral drugs to treat Aids.

Darsteller

Zackie Achmat	Van Abrahams
Tim McCaskell	David Wall
Gertrude Stein	Deborah Overes
Sankt Martin	Ezra Perlman
Teresa von Ávila	Denise Williams
Virgil Thomson	Ian Funk
	Jesse Nishita
St. Peregrine	Mark Hartmeier
St. Caesura	Stephen Chen
Christopher Moraka	Justin Bacchus
Nkosi Johnson	Ashton Williams
Übersetzer	Stephen McClare
Thabo/Manto/Rat	Jennifer Moore
Jack Lewis	Richard Fung

Produktion
 Greyzone Ltd.
 95 Shaw St.
 CDN-Toronto M6J 2W3
 Tel.: +1 647 2720386
 johngreyzone@gmail.com

Weltvertrieb
 noch offen



John Greyson

Biografie

Geboren am 13.3.1960 in Nelson, British Columbia. Begann als Grafiker, hat in den 80er Jahren zahlreiche Videos gedreht. War 1986-89 Dozent am California Institute of the Arts, dann Lehrbeauftragter an kanadischen Filmschulen. Ist Publizist, Autor von Kurzgeschichten, Mitherausgeber eines schwul-lesbischen Medienhandbuchs. Sein Spielfilmdebüt ZERO PATIENCE war ein internationaler Kinoerfolg.

Biography

Born in Nelson, British Columbia on 13.3.1960. Started out working as a graphic artist. Worked as a lecturer at the California Institute of the Arts from 1986-89 then taught at Canadian film schools. Journalist and short story writer, co-publisher of a gay and lesbian media handbook. His first feature film ZERO PATIENCE was an international success.

Biographie

Né le 13-3-1960 à Nelson, Colombie britannique. Débute comme graphiste puis réalise de nombreuses vidéos dans les années 80. Enseigne à l'institut des arts de Californie de 1986 à 1989, puis dans des écoles de cinéma canadiennes. Journaliste, auteur de nouvelles, coéditeur d'un manuel médiatique pour homosexuels et lesbiennes. Son premier long métrage, ZERO PATIENCE, remporta un succès international au cinéma.

In John Greyson's film they are ably supported by Gertrude Stein, a singing albino squirrel, and St. Teresa of Ávila. FIG TREES is nonetheless based on true stories. Tim McCaskell has spent more than twenty years fighting Aids and addressing the concerns of gay men. In Johannesburg in 1999 Zackie Achmat, who is himself virus-positive, began refusing to take his medication: he said he would only continue his treatment if it were made freely available to all South Africans suffering from Aids. His symbolic act caused a stir in the international arena. His private Treatment Action Campaign soon became a nationwide movement – meanwhile his own state of health continued to deteriorate ...

John Greyson has re-edited documentary interviews, speeches made by both men, archive footage of press conferences and demonstrations, and, with the addition of music, has turned his film into an operatic scenario. The work combines the authentic struggle of two Aids activists against the authorities and the pharmaceutical industry with a surrealistic narrative, at the centre of which is Gertrude Stein who wants to write a tragic opera about Achmat and McCaskell and their saint-like heroics. To this end she abducts the two men to Niagara Falls where she forces them to belt out complicated avant-garde arias. These arias are also authentic – having originated from Gertrude Stein's ambitious opera, "Four Saints in Three Acts".

FIGUIERS

Un opéra documentaire sur la lutte de deux militants du mouvement anti-sida, le Canadien Tim McCaskell et le Sud-Africain Zackie Achmat. Ils se sont tous les deux résolument engagés pour la mise à disposition de médicaments dans le traitement du sida. Dans le film de John Greyson, ils ont à leurs côtés Gertrude Stein, un écureuil albinos chantant et Sainte Thérèse d'Ávila.

Il n'en demeure pas moins que FIG TREES s'inspire d'histoires vraies. Tim McCaskell s'est engagé à Toronto pendant plus de vingt ans dans la lutte contre le sida et pour les intérêts des homosexuels. En 1999, à Johannesburg, le militant Zackie Achmat, atteint du sida, entama une grève du traitement : il ne voulait reprendre ses médicaments que s'ils étaient également mis à la disposition de tous les Sud-Africains malades. Cet acte symbolique eut un retentissement international. Sa campagne personnelle d'action pour le traitement déclencha un mouvement dans tout le pays tandis que l'état de santé de Zackie Achmat se détériorait à vue d'œil. John Greyson a fait un montage d'interviews et d'interventions des deux militants, avec des séquences de conférences de presse et de manifestations, le tout étant métamorphosé grâce à un arrangement musical et une mise en scène d'opéra. Il combine en même temps le combat authentique des deux militants du mouvement anti-sida contre les autorités et l'industrie pharmaceutique avec une intrigue surréaliste centrée sur Gertrude Stein : elle veut écrire un opéra tragique sur Achmat et McCaskell et leur héroïsme de saints. A cet effet, elle les enlève tous les deux, les amène aux chutes du Niagara et les force à chanter à tue-tête des arias d'avant-garde très complexes. Celles-ci sont d'ailleurs également authentiques puisqu'elles proviennent de l'œuvre musicale ambitieuse de Gertrude Stein, « Four Saints in Three Acts ».

Filmografie

- 1980 THE FIRST DRAFT
Video
- 1982 BREATHING THROUGH
OPPOSING NOSTRILS
Video
- 1983 DISRUPTING DIPLOMACY
Video; Co-Regie
- MANZANA POR MANZANA
Video; Co-Regie
- 1984 THE PERILS OF PEDAGOGY
Kurz-Video
- CHANGING THE CURRENT
Video
- TO PICK IS NOT TO CHOOSE
Video
- 1984/ THE KIPLING TRILOGY
1985 Video
- 1986 MOSCOW DOES NOT BELIEVE
IN QUEERS
Video
- A MOFFIE CALLED SIMON
Video
- YOU TASTE AMERICAN
Video
- 1987 THE ADS EPIDEMIC
Kurz-Video
- 1988 ANGRY INITIATIVES, DEFIANT
STRATEGIES
Video-Kompilation
- URINAL
- 1989 THE WORLD IS SICK (SIC)
Video
- THE PINK PIMPERNEL
Video
- 1990 NO WAY CHARLIE BROWN
Video
- THE MAKING OF „MONSTERS“
Kurzfilm
- 1993 ZERO PATIENCE
(ZERO PATIENCE)
- 1995 AFTER THE BATH
Dokumentar-Video
- 1996 LILIES
- 1997 UNCUT
- 1998 HERR
Kurzfilm
- 2000 THE LAW OF ENCLOSURES
- 2001 PACKIN'
Kurzfilm
- 2002 QUEER AS FOLK
TV-Serie, Regie bei 4 Folgen
- 2003 PROTEUS
Co-Regie: Jack Lewis
- 2008 REX VS. SINGH
Kurzfilm, Co-Regie: Richard
Fung, Ali Kazimi
- 2009 FIG TREES