

Nick Oceano

PEDRO

PEDRO

PEDRO

USA 2008

Länge 93 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Regie Nick Oceano
 Buch Dustin Lance Black, nach einer Idee von Paris Barclay, Dustin Lance Black
 Kamera Mark Putnam
 Kameraassistent Carlos Garcia
 Schnitt Jonathan Alberts
 Sounddesign Sean Gray
 Mischung José Eli Pérez
 Carlos Rivera
 Barbara Cohen

Musik
 Musiküberwachung Shaun Young
 Production Design Denise Hudson
 Art Director Franco Esile
 Requisite José Albors
 Kostüm Natalia Collazo
 Maske,
 Spezialeffekte Gladymar Vázquez
 Regieassistent Pedro Villalón
 Casting Jason L. Wood
 Tammara Billik
 Produktionsltg. Esther Mejias
 Produzenten Anne Clements
 Chris Panizzon
 Richard Glatzer
 Wash
 Westmoreland

Executive Producers Jonathan Murray
 Gil Goldschein
 Scott Freeman
 Paris Barclay

Produktion
 Bunim Murray Productions
 6007 Sepulveda Blvd.
 USA-Van Nuys, CA 91411
 Tel.: +1 323 4287713
 anne@idiotsavantpictures.com

Weltvertrieb
 noch offen

**PEDRO**

Als Pedro Zamora am 11. November 1994 im Alter von 22 Jahren starb, trauerten Menschen in aller Welt um ihn. Bekannt geworden war der in Havanna geborene junge Mann durch seine Mitwirkung in der MTV-Reality-Show „The Real World: San Francisco“. In das Haus auf der Lombard Street, in dem die Dreharbeiten stattfanden, war er im Februar 1994 eingezogen. Seine Mitwirkung hatte für Aufsehen gesorgt, weil Pedro Zamora HIV-positiv war und seine Homosexualität nicht verbarg. Für das jugendliche MTV-Publikum wurde der intelligente, gutaussehende und mit Starpotenzial gesegnete Latino zur Identifikationsfigur. Seine Anwesenheit in „The Real World“ führte dazu, dass sich die Zuschauer nicht nur in den USA mit Aids befassen mussten, und selbst Bill Clinton erwähnte ihn in einer Rede vor dem Kongress in diesem Zusammenhang als vorbildlich. Der Spielfilm über Pedro Zamoras Leben schildert seine Kindheit in Havanna als das jüngste von acht Geschwistern, seine Ausreise mit einem Teil der Familie in die USA 1980, den Tod der krebserkrankten Mutter, sein Wirken als Aids-Aktivist, seine Zeit in „The Real World“ und die kurze Zeit des Engagements, die ihm danach noch blieb. Mit ihm beeindruckte er nicht nur die eigentliche Zielgruppe, sondern damals schon die Filmproduzenten Richard Glatzer und Wash Westmoreland: „Im jungen Alter von 17 Jahren erhielt er, was damals einem Todesurteil gleichkam – die Diagnose, HIV-positiv zu sein –, und verwandelte dies in positive Energie. Statt in Depressionen zu versinken, engagierte er sich als Aktivist. Er wollte das Bewusstsein der Menschen verändern – und er hat es verändert. Er tut es noch immer.“

PEDRO

People all over the world mourned the death of Pedro Zamora on 11 November 1994. Born in Havana, this young man made a name for himself for his appearance on the MTV reality show “The Real World: San Francisco”. Pedro moved into the show’s location – a house on Lombard Street – in February 1994. His HIV positive status and his open homosexuality made his involvement in the series controversial. But MTV’s young audience iden-

Darsteller

Pedro	Alex Loynaz
Mily	Justina Machado
Judd	Hale Appleman
Sean	Dajuan Johnson
Puck	Matt Barr
Pam	Jenn Liu
Rachel	Karolin Luna
Hector	Anibal O. Lleras
Mrs. Zamora	Teresa Hernandez
George	Alexis Garcia
Corey	Amy Lewis
Mohammed	Rafael Mondino
Jesus	Jorge Blanco Cruz
Arzt in New York	Richard Glatzer

Filmografie

2006	DOG TAGS Kurzfilm
2007	EL PRIMO Kurzfilm
2008	PEDRO

tified easily with this intelligent, good-looking Latino who had all the makings of a star. His presence on the show also meant that audiences in the USA and abroad had to engage with the topic of Aids. Even Bill Clinton cited him as exemplary in this context in a speech before the US Congress. This screen adaptation of Pedro Zamora's life depicts his childhood in Havana as the youngest of eight children, his emigration to the USA with part of his family in 1980, his mother's death from cancer, his work as an Aids activist, his appearance on "The Real World" as well as the short time that was left to him to act subsequently. Pedro's efforts not only made a deep impression on the target group but also affected film producers Richard Glatzer and Wash Westmoreland: "At the sad age of 17, he took what was then considered a death-sentence – his HIV diagnosis – and turned it into positive motivation. Instead of sinking into depression, Pedro opted for activism. He wanted to change people's minds – and he did change them – and he still continues to do so."



Nick Oceano

Biografie

Geboren in San Antonio, Texas. Er hat mehrere Kurzfilme gedreht, von denen zwei bereits auf Festivals in den USA gelaufen sind, und lebt in Los Angeles, wo er demnächst sein Filmstudium an der School of Cinematic Arts der University of Southern California abschließen wird. PEDRO ist sein erster Spielfilm.

Biography

Born in San Antonio, Texas. He has made several short films, of which two were shown at festivals in the USA. He lives in Los Angeles, where he is about to graduate in film from the School of Cinematic Arts at the University of Southern California. PEDRO is his first feature film.

Biographie

Né à San Antonio, Texas. Auteur de plusieurs courts métrages dont deux furent présentés lors de festivals aux USA. Vit à Los Angeles où il termine bientôt ses études à l'école des arts cinématographiques de l'université de Californie du Sud. PEDRO est son premier long métrage de fiction.

PEDRO

Lorsque Pedro Zamora meurt à 22 ans, le 11 novembre 1994, des gens du monde entier portent son deuil. Le jeune homme né à La Havane était devenu célèbre en participant au reality show de MTV, « The Real World : San Francisco ». Il avait emménagé en février 1994 dans la maison de Lombard Street où le tournage avait lieu. Sa participation avait fait grand bruit parce qu'il était séropositif et qu'il ne taisait pas son homosexualité. Pour le jeune public de MTV, ce latino-américain intelligent, bien bâti et aux qualités de star devint un personnage d'identification. Sa présence dans « The Real World » incita les téléspectateurs, aux Etats-Unis et ailleurs, à réfléchir au problème du sida. Abordant ce sujet lors d'un discours au Congrès, le président Clinton lui-même cita Pedro Zamora en exemple.

Le long métrage de fiction sur Pedro Zamora montre son enfance à La Havane où il était le plus jeune d'une famille de huit enfants, son émigration vers les Etats-Unis en 1980, avec une partie de la famille, le décès de sa mère qui avait un cancer, ses activités militantes dans le mouvement gay, son passage au « Real World » et la courte période de son engagement qui suivit. Il impressionna alors non seulement le public de son propre groupe cible mais déjà, à l'époque, les producteurs de films Richard Glatzer et Wash Westmoreland : « Agé de seulement 17 ans, il apprit le diagnostic de sa séropositivité, qui correspondait alors à une condamnation à mort, et le transforma en énergie positive. Au lieu de s'enfoncer dans la dépression, Pedro décida de militer. Il voulait changer la conscience des gens et il y parvint – il continue d'ailleurs à le faire. »



Alex Loynaz