

Mitchell Lichtenstein

HAPPY TEARS**HAPPY TEARS****HAPPY TEARS****USA 2009**

Länge 95 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Mitchell
 Lichtenstein
 Buch Mitchell
 Lichtenstein
 Kamera Jamie Anderson
 Schnitt Joe Landauer
 Ton Jan McLaughlin
 Musik Robert Miller
 Production Design Paul Avery
 Kostüm Stacey Battat
 Casting Kerry Barden
 Paul Schnee
 Produzenten Joyce Pierpoline
 Mitchell
 Lichtenstein
 Produzenten Gregory Elias
 Timothy J. DeBaets
 Jonathan Gray
 Associate Producer Richard Lormand



Parker Posey, Demi Moore

Darsteller

Laura	Demi Moore
Jayne	Parker Posey
Joe	Rip Torn
Shelly	Ellen Barkin
Jackson	Christian Camargo
Ray	Billy Magnussen
Laurent	Sebastian Roche
Antiquitäten- händler	Roger Rees
Mallory	Susan Blommaert
Eli Bell	Victor Slezak
Altenpflegerin	Patti D'Arbanville
Nachbarin	Celia Weston

HAPPY TEARS

Als ihr über 70-jähriger Vater Hilfe braucht, kehren die Schwestern Jayne und Laura in ihr Elternhaus zurück. Die Rückkehr zwingt die pflichtbewussten Schwestern auch, sich mit ihrer langweiligen Kindheit und dem keineswegs perfekten Familienleben auseinanderzusetzen. Während Laura meint, der Vater benötige jetzt eine Ganztagsbetreuung, glaubt Jayne nicht, dass es schon so schlecht um ihn steht. Jaynes Begabung, sich der Realität zu verweigern, steigert nur Lauras Bestreben, die Schwester auf den Boden der Tatsachen zurückzuholen. Ihren Vater interessiert der Aktionismus der Töchter wenig. Joe singt und spielt den Blues auf seiner geliebten Gitarre, und als munterer Witwer hat er auch eine Geliebte, die schamlose und unverschämte Shelly.

Doch mit Joes unübersehbar fortschreitender Senilität droht die innerfamiliäre Dynamik vollends aus den Fugen zu geraten. Während die Schwestern mit ihren eigenen, grundverschiedenen Partnerschaften zu tun haben, brechen die unterschwellig Spannungen auf. Der randvolle Terminkalender von Laura, einer engagierten Umweltschützerin und Mutter dreier kleiner Kinder, und Jaynes Alltag als kinderlose Frau eines Workaholics und Kunsthändlers bergen viel Konfliktpotenzial. Die Abenteuer im Elternhaus sind nicht ohne Magie, richten aber auch beträchtlichen Flurschaden an. Am Ende ist unter den Tränen, die Jayne und Laura vergießen, auch so manche Glücksträne.

HAPPY TEARS

Sisters Jayne and Laura go back to their parents' house to help their septuagenarian father. Their return home also forces the two dutiful sisters to come to terms with their dull childhood and their far from perfect family life. Laura is convinced that their father now needs full-time care, but Jayne doesn't think things are that bad yet. Jayne's talent for avoiding reality increases Laura's desire to make her sister face facts. Their father Joe is unimpressed by his daughters' fussing. He is quite content to carry on playing the blues on his beloved guitar. This merry widower even has a lover – the shameless and cheeky Shelly.

Produktion

Pierpoline Films
 207 W 25th St., Suite 600
 USA-New York, NY 10001
 Tel.: +1 212 2552340
 Fax: +1 212 9666051
 pfilmsinc@mac.com

Weltvertrieb

Cinetic Media
 555 West 25th St., 4th Floor
 USA-New York, NY 10001
 Tel.: +1 212 2047979
 Fax: +1 212 2047980
 bart@cinemedia.com

As Joe's growing senility becomes more blatant it threatens to throw off kilter all interpersonal relationships within the family. The sisters also have their hands full with their own very different life partners and before long, subliminal tensions begin to come to the fore. Laura's packed timetable as a committed environmentalist with three young children, and Jayne's daily routine as the childless wife of a workaholic art dealer harbour a zillion trouble spots. Their adventures at their parents' home are not without their own magic, but they also cause lasting damage. But in the end, the tears shed by Jayne and Laura also include a few happy ones.

HAPPY TEARS

Lorsque leur père qui a plus de 70 ans a besoin d'aide, Jayne et Laura, deux sœurs conscientes de leurs devoirs, reviennent dans la maison de leurs parents. Ce retour les force aussi à une réflexion sur leur enfance ennuyeuse et une vie de famille loin d'être parfaite. Alors que Laura pense que leur père a besoin d'une garde à plein temps, Jayne ne croit pas qu'il en soit déjà à ce point. Le talent de Jayne pour ignorer la réalité ne fait que renforcer les efforts de Laura pour la faire revenir sur terre. Le père, quant à lui, ne s'intéresse guère aux excès de zèle de ses filles. Joe chante et joue du blues sur sa chère guitare. Par ailleurs, veuf et encore gaillard, il a aussi une maîtresse, Shelly, une femme éhontée et impertinente.

Toutefois, l'évolution rapide de la sénilité de plus en plus évidente de Joe menace de bouleverser totalement la dynamique interne à la famille. Tandis que les sœurs ont chacune leurs propres problèmes avec des partenaires qui diffèrent du tout au tout, les tensions sous-jacentes se font jour. Ce ne sont pas les points de friction qui manquent entre Laura, militante écolo mère de trois jeunes enfants dont l'agenda est plein à craquer, et Jayne, mariée à un marchand d'art drogué du travail et sans enfant. Les aventures dans la maison de famille ne sont pas dépourvues de magie mais elles causent aussi des dégâts considérables. A la fin, Jayne et Laura versent bien des larmes, dont certaines sont des larmes de bonheur.

Filmografie

Als Darsteller (Auswahl)
 1999 FLAWLESS (MAKELLOS)
 Regie: Joel Schumacher
 1983 STREAMERS
 Regie: Robert Altman
 MARINES
 Regie: Frank Roddam
 1984 CRACKERS (CRACKERS)
 Regie: Louis Malle
 1992 THE WEDDING BANQUET
 (DAS HOCHZEITSBANKETT)
 Regie: Ang Lee

Als Regisseur
 2004 RESURRECTION
 Kurzfilm
 2007 TEETH
 2009 HAPPY TEARS



Mitchell Lichtenstein

Biografie

Geboren am 10.3.1956. Studierte am Bennington College, Bennington, Vermont, und der Yale School of Drama, New Haven. Arbeitete als Darsteller unter anderem in TV-Serien wie HOMICIDE, LAW & ORDER, CHEERS und MIAMI VICE, aber auch in Kinofilmen von Robert Altman, Ang Lee, Louis Malle und Joel Schumacher.

Biography

Born on 10.3.1956, he studied at Bennington College in Bennington, Vermont, and at Yale School of Drama in New Haven. An actor, he has appeared in several television series such as HOMICIDE, LAW & ORDER, CHEERS and MIAMI VICE, but also in theatrical releases by Robert Altman, Ang Lee, Louis Malle and Joel Schumacher.

Biographie

Né le 10-3-1956. Etudie au collège de Bennington, dans le Vermont, et à la Yale School of Drama de New Haven. Travaille comme interprète à la télévision, entre autres dans des séries comme HOMICIDE, LAW & ORDER, CHEERS et MIAMI VICE, mais aussi dans des films pour le grand écran de Robert Altman, Ang Lee, Louis Malle et Joel Schumacher.



Rip Torn, Demi Moore, Parker Posey