

Martin Busker

HÖLLENRITT**ROLLER COASTER**
LE MANEGE INFERNAL

Martin Busker

Biografie

Geboren am 10.1.1980 in Emden. Nach dem Abitur Ausbildung zum Mediengestalter Bild und Ton in Köln. 2003 Fortbildung zum Regieassistenten. Seit 2004 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Biography

Born in Emden on 10.1.1980. After taking final school examinations he trained in Cologne as an audio-visual media designer. In 2003 he took up further studies, this time as an assistant director. He has been studying at the Baden-Württemberg Film Academy since 2004.

Biographie

Né le 10-1-1980 à Emden. Après le baccalauréat, étudie les arts médiatiques (image et son) à Cologne. Participe à un séminaire pour devenir assistant à la mise en scène en 2003. Etudie à l'académie du cinéma du Bade-Wurttemberg depuis 2004.

Filmografie

Kurzfilme
1999 FERNE UFER
2003 MUTTI DU BIST SO HÄSSLICH
2004 SCHLOSS BIRLINGHOVEN –
100 YEARS OF HISTORY
Dokumentarfilm
BREAKING THE RULES
2005 KLEINE WÜRSTCHEN
KOPFLASTIG
2007 HERZHAFT
2008 HÖLLENRITT



Jockel Tschiersch, Aaron Altaras

HÖLLENRITT

Jakob hat ein echtes Problem: Zum ersten Mal nach der Scheidung seiner Eltern wird er von seinem Vater abgeholt, um mit ihm ein gemeinsames Wochenende zu verbringen. Dabei hasst Jakob seinen Vater und will nichts mehr mit ihm zu tun haben. Er beschließt, im Club „PSA – Papas sind Arschlöcher“ Mitglied zu werden. Den haben seine beiden Freunde gegründet, die ebenfalls Scheidungskinder sind. Um in den PSA aufgenommen zu werden, muss Jakob Punkte sammeln, und die bekommt er nur, wenn er seinem Vater richtig fiese Streiche spielt. So beschließt Jakob, ihm das Wochenende ordentlich zu vermiesen.

ROLLER COASTER

Jakob has a huge problem. His father is going to pick him up for the weekend for the first time since his parents' divorce. Jakob hates his father and doesn't want to have anything to do with him any more. That's why he wants to join DAA. The 'Dads Are Arseholes' club was founded by children whose parents are divorced. But you can't join unless you have enough points. The only way Jakob can earn points is if he plays horrid pranks on his Dad. Jakob has a busy weekend ahead of him.

LE MANEGE INFERNAL

Jakob a un sacré problème : son père doit venir le chercher pour qu'ils passent le week-end ensemble et c'est la première fois depuis le divorce de ses parents. En fait, Jakob déteste son père et il ne veut plus rien avoir à faire avec lui. C'est pourquoi il veut adhérer au club PSA, « Papas sind Arschlöcher » (les papas sont des cons), fondé par des enfants de divorcés. Il faut déjà avoir acquis suffisamment de points pour devenir membre du club. Jakob ne les obtiendra que s'il joue vraiment de sales tours à son père. Et c'est tout un programme qu'il concocte pour le prochain week-end !

Deutschland 2008

Länge
Format
Farbe**30 Min.**
HDCAM**Stabliste**

Regie	Martin Busker
Buch	Matthias Schmidt
Kamera	Florian Langanke
Kameraassistent	Thomas Fleißner
	Nico Müggenburg
Schnitt	Kilian Schmid
Ton	Julian Peuker
Tonassistent	Alex Würtz
Sounddesign,	
Mischung	Marc Wesemann
Musik	Steven Schwalbe
Musik-Consulting	Sue Stöffler
Szenenbild	Julia Croitoru
Requisite	Sina Kernstock
Kostüm	Emilie Kohler
Maske	Nicole Livaja
	Anja Marks
Regieassistent	Stefanie Wagner
Aufnahmeleitung	Kevin Paulsen
Produzentin	Kathrin Tabler
Producerin	Laura Müller
Redaktion	Claudia
	Gladziejewski, BR
Co-Produktion	BR, München

Produktion
Filmakademie Baden-Württemberg
Mathildenstr. 20
D-71638 Ludwigsburg
Tel.: +49 177 2822039
kathrin.tabler@filmakademie.de

Weltvertrieb
noch offen**Darsteller**

Jakob	Aaron Altaras
H.W.	Jockel Tschiersch
Karin	Julia Koschitz
Marion	Leonie Kienzle
Daniel	Michael Memmler
Timo	Lucas Ellmer
Dagmar	Katharina
	Meinecke