

Dominic Murphy

WHITE LIGHTNIN'

WHITE LIGHTNIN'

WHITE LIGHTNIN'

Großbritannien/USA/
Kroatien 2009Länge 90 Min.
Format 35 mm, 1:1.85Farbe und
Schwarzweiß**Stabliste**

Regie Dominic Murphy
 Buch Shane Smith
 Eddy Moretti
 Kamera Tim Maurice-Jones
 Kameraassistent Željko Župan
 Ton Paddy Owen
 Schnitt Sam Sneade
 Musik Nick Zinner
 Songs Hasil Adkins
 Production Design Ivo Husnjak
 Kostüm Blanka Budak
 Regieassistent Zoran Sudar
 Produktionsltg. Maureen Murray
 Dubravko Petrović-
 Baja
 Aufnahmeleitung Zlatko Knežević
 Produzent Sam Taylor
 Mike Downey
 Co-Produzent Shane Smith
 Eddy Moretti
 Co-Produktion Vice Films,
 Brooklyn
 Mainframe Film
 Production, Zagreb

Produktion
 Film & Music Entertainment
 61a Charlotte St.
 GB-London W1T 4PF
 sam.taylor@fame.uk.com

Weltvertrieb
 The Salt Company
 1A Adpar St.
 GB-London W2 1DE
 Tel.: +44 207 5356714
 info@salt-co.com



Edward Hogg (rechts)

WHITE LIGHTNIN'

„There's tha devil movin' in my blood.“ Ja, er scheint wirklich den Teufel im Leib – und in den Beinen! – zu haben: Jesco White, den man in seiner Heimat West Virginia den „tanzenden Outlaw“ nennt. Jesco lebt zurückgezogen in einem heruntergekommenen Wohnwagen in den Appalachen, dort, wo auch heute noch jeder ein Gewehr und eine Schwarzbrennerei sein Eigen nennt.

Wie man zur wilden Banjomusik ekstatisch tanzt, das hat Jesco von seinem Vater gelernt. D. Ray White war der größte Tänzer aller Zeiten hier in den Bergen, und ein gottesfürchtiger Mann war er auch. Damit sein Sohn nicht vom rechten Weg abkäme, brachte er ihm das Tanzen bei. Doch die Versuchungen des Teufels sind stärker. Immer wieder hört Jesco Stimmen, und immer wieder gerät er in Konflikt mit dem Gesetz. Schließlich endet er in der Besserungsanstalt, wo er den größten Teil seiner Jugend verbringt. Für Jesco ist es die schlimmste Zeit seines Lebens, erst recht, nachdem sein Vater einem sinnlosen und brutalen Mord zum Opfer gefallen ist.

Später versucht er, sich an dessen Mahnungen zu halten. Der Tanz soll ihm dabei helfen, doch wieder ist der Teufel stärker. Dann aber trifft er auf seiner Tour durch den Süden bei einem seiner Tanzauftritte die Frau seiner Träume. Enid Carter, die sich Percilla nennt, ist doppelt so alt wie Jesco, aber nur halb so groß. Das schräge Paar lebt glücklich zusammen, bis eines Tages Long und Davie in der Stadt auftauchen, die beiden Kerle, die Jescos Vater auf dem Gewissen haben. Erneut tritt der Versucher an Jesco heran. Wieder hört er Stimmen. Und diesmal schreien sie nach Rache ...

WHITE LIGHTNIN'

“There's tha devil movin' in my blood.“ The man would indeed appear to have the devil in him – particularly in his legs! Jesco White, known to his fellow West-Virginians as the 'dancing outlaw', lives an isolated existence in a dilapidated trailer in the Appalache mountains – where nearly everyone owns a gun and their own moonshine distillery.

Jesco's father was the one who taught him how to kick up his heels to the strains of a fast and furious banjo. D. Ray White was the best dancer of all

Darsteller

Jesco White	Edward Hogg
Cilla White	Carrie Fisher
D-Ray White	Muse Watson
Reilly	Clay Steakley
Dorsey White	Kristijan Sajbl
Mr. Warner	Danny Nelson
Long	Kirk Bovill
Davie	Raymond Waring
Arzt	Steven Lester
Vernon	Steve Nicholson
MC	Damian Samuels
Sam Briscoe	Ivan Vidmar
Tally Briscoe	Filip Kistin

time in these mountainous parts. And a God-fearing man to boot. He taught his son how to dance in order to keep him on the straight and narrow. But the devil's temptations prove too strong. Time and again Jesco hears voices, and frequently finds himself in trouble with the law. Finally, he ends up in a reform institution where he spends the best part of his youth. This is the worst time of his life – made worse when his father falls victim to a senseless and brutal murder.

Jesco tries to adhere to his father's warnings. Dancing helps him – but soon enough the devil gets the upper hand. And then, whilst touring the south, he meets the woman of his dreams at one of his performances. Enid Carter, known as Percilla, is twice Jesco's age but only half as tall. The odd couple live a happy life together until, one day, Long and Davie, the two men responsible for Jesco's father's death, come to town. Once again the great tempter speaks to Jesco. But this time the voice is screaming for revenge ...

WHITE LIGHTNIN'

« Ther's tha devil movin' in my blood. » Oui, il semble bien avoir le diable au corps ... et dans les jambes, Jesco White, le « outlaw dansant », comme on l'appelle dans sa Virginie natale. Jesco vit dans une caravane pourrie, au fin fond des Appalaches, là où chacun possède aujourd'hui encore un fusil et une distillerie clandestine.

C'est le père de Jesco qui lui a appris comment on danse jusqu'à l'extase aux sons du banjo. D. Ray White était le plus grand danseur de tous les temps, ici, dans les montagnes, mais c'était aussi un homme d'une grande piété. Il enseigna la danse à son fils pour qu'il ne dévie pas du bon chemin. Les tentations du diable sont toutefois plus fortes que le reste. Jesco entend des voix et entre souvent en conflit avec les autorités. Il se retrouve finalement dans une maison de redressement où il passe la plus grande partie de sa jeunesse. C'est pour lui la période la plus pénible de sa vie, surtout après le meurtre brutal et absurde de son père. Il tente par la suite de s'en tenir aux avertissements de celui-ci mais le diable est toujours le plus fort. Au cours d'une tournée dans le Sud où il se produit comme danseur, il rencontre cependant la femme de sa vie. Enid Carter, qui se fait appeler Percilla, est deux fois plus âgée que Jesco – mais deux fois plus petite que lui. Le couple disparate mène une existence heureuse jusqu'au jour où Long et Davie, les deux types qui ont le père de Jesco sur la conscience, débarquent en ville. Le tentateur aborde à nouveau Jesco. Des voix se font à nouveau entendre et cette fois-ci, c'est pour crier vengeance ...



Dominic Murphy

Biografie

Besuchte in London die Filmschule, arbeitete anschließend acht Jahre lang als Regisseur für das Fernsehen und nahm in dieser Zeit auch Schauspielunterricht. Seit 1997 hat er zahlreiche preisgekrönte Werbefilme, auch für internationale Kampagnen, gedreht. WHITE LIGHTNIN' ist sein erster Spielfilm.

Biography

Attended film school in London and worked for eight years as a television director, during which time he took acting classes. He has made numerous award-winning commercials, some of which were part of international advertising campaigns. WHITE LIGHTNIN' marks his first feature film.

Biographie

Etudie à l'école de cinéma de Londres, travaille ensuite pendant huit ans comme réalisateur pour la télévision tout en suivant des cours d'art dramatique. Réalise à partir de 1997 de nombreux films publicitaires lui valant de nombreux prix et dont certains sont destinés à des campagnes internationales. WHITE LIGHTNIN' est son premier long métrage de fiction.



Edward Hogg