

Rebecca Miller

THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE

THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE

THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE

USA 2009

Länge 100 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Regie Rebecca Miller
 Buch Rebecca Miller
 Kamera Declan Quinn
 Kameraführung Charles Libin
 Kameraassistent Greg Principato
 Schnitt Sabine Hoffman
 Schnittassistent Russ Senzatimor
 Ton Jeff Pullman
 Production Design Michael Shaw
 Requisite Yolan Fisher
 Kostüm Jennifer von Mayrhauser
 Maske Luann Claps
 Regieassistent John M. Tyson
 Casting Cindy Tolan
 Produktionsltg. Lemore Syvan
 Aufnahmeleitung Ellen Athena Catsikeas
 Produzenten Lemore Syvan
 Dede Gardner
 Jeremy Kleiner
 Executive Producers Jean Luc De Fanti
 Jeff Seganski
 Co-Produktion Plan B
 Entertainment,
 Beverly Hills

Produktion
 Elevation Filmworks
 349 Broadway, 3rd Floor
 USA-New York NY 10013
 lemora@elevationfilmworks.com

Weltvertrieb
 IM Global
 8322 Beverly Boulevard
 USA-Los Angeles CA 90048
 Tel.: +1 310 7773590
 Fax: +1 323 6575354
 info@imglobalfilm.com



Robin Wright Penn, Keanu Reeves

THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE

Pippa Lee, eine Frau in mittleren Jahren, ist glücklich verheiratet, stolze Mutter zweier erwachsener Kinder, eine großzügige Gastgeberin und eine hervorragende Köchin. Mit ihrem 30 Jahre älteren Mann, dem legendären Großverleger Herb Lee, führt sie eine partnerschaftliche Ehe. Ganz selbstverständlich begleitet sie ihn darum auch in einen neuen Lebensabschnitt: Als Herb 80 wird, zieht das Paar aus dem New Yorker Luxusdomizil in eine formidable Rentnerenklave in Connecticut. Dies ist eine idyllische Welt, die dem Paar einen ruhigen Lebensabend in Aussicht stellt.

Doch innerlich rebelliert Pippa Lee gegen diese Lebensperspektive – im Unterbewusstsein melden sich alte Reflexe. Denn Pippa Lee war nicht immer die souveräne, elegante Frau, als die man sie kennt. Hinter ihr liegen wilde Jahre – Drogenexperimente und erotische Eskapaden, Erfahrungen mit einer tablettensüchtigen Mutter, der Selbstmord einer einstigen Rivalin. Bislang schien es so, als hätte sie mit ihrer Vergangenheit abgeschlossen, doch in der sterilen Welt des Rentnerparadieses gewinnen die Sünden der Jugend neue Attraktivität. Pippa beginnt wieder zu rauchen und als sie die Bekanntschaft eines attraktiven Mannes macht, stellen sich auch romantische Sehnsüchte ein. Pippa Lee muss sich ihrer Vergangenheit stellen, wenn sie zum Kern ihrer Persönlichkeit vordringen will, dem sie b i s s l i g immer ausgewichen ist. Rebecca Miller: „Pippas wirkliche Freiheit am Ende besteht darin, dass sie sich ihres Lebens bewusster wird.“

THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE

Pippa Lee is a woman in the prime of life. A happily married mother of two grown-up children, she is also a generous hostess and an excellent cook. Her marriage to legendary publisher Herb Lee, who is thirty years her senior, is a relationship based on partnership, and it goes without saying that she will accompany her husband during the next phase of his life. When Herb turns 80 the couple moves out of their luxury home in New York and into a formidable retirement village in Connecticut. This is an idyllic world

Darsteller

Pippa Lee	Robin Wright Penn
Chris Nadeau	Keanu Reeves
Kat	Julianne Moore
Herb Lee	Alan Arkin
Sandra Dulles	Winona Ryder
Suky Sarkissian	Maria Bello
Gigi Lee	Monica Bellucci
Grace Lee	Zoe Kazan
Sam Shapiro	Mike Binder
Ben Lee	Ryan McDonald
Dot	Shirley Knight
Die junge Pippa	Blake Lively



Rebecca Miller

Biografie

Geboren am 15.9.1962 in Roxbury, Connecticut. Tochter von Arthur Miller und Inge Morath, verheiratet mit dem Schauspieler Daniel Day-Lewis. Sie studierte Malerei an der Yale University, zog dann nach New York. Nach einer kurzen Karriere als Filmschauspielerin drehte sie 1991 ihren ersten Kurzfilm FLORENCE. Ihre Spielfilme ANGELA und PERSONAL VELOCITY (nach eigenen Erzählungen) wurden u.a. auf dem Sundance-Festival ausgezeichnet. 2008 erschien mit „The Private Lives of Pippa Lee“ ihr erster Roman.

Biography

Born in Roxbury in Connecticut on 15.9.1962, she is the daughter of Arthur Miller and Inge Morath and is married to actor Daniel Day-Lewis. She studied painting at Yale University and subsequently moved to New York. After a brief career as an actor she turned to directing, making her first short film, FLORENCE, in 1991. Her feature films, ANGELA and PERSONAL VELOCITY (based on her own stories) have received many awards at festivals, including Sundance. Her first novel, „The Private Lives of Pippa Lee“, was published in 2008.

Biographie

Née le 15-9-1962 à Roxbury, dans le Connecticut. Fille d'Arthur Miller et d'Inge Morath, épouse de l'acteur Daniel Day-Lewis. Étudie la peinture à l'université Yale puis s'installe à New York. Après une brève carrière d'actrice, tourne en 1991 son premier court métrage, FLORENCE. Ses longs métrages de fiction, ANGELA et PERSONAL VELOCITY (d'après des nouvelles de son cru), lui valent de nombreuses récompenses, entre autres au festival de Sundance. Publie en 2008 son premier roman, « The Private Lives of Pippa Lee ».

that promises to allow the pair to spend their remaining years together in quiet comfort.

But inside, Pippa Lee, is anything but happy about this prospect and, deep within her subconscious, old reflexes are awakened. Pippa Lee was not always the poised and elegant woman she is now. Her younger days were quite different, turbulent times, full of experiments with drugs and erotic escapades, times that also included a tablet-addicted mother and a rival's suicide. Up to now it had looked as though she had been able to come to terms with her past. But here in the sterile world of this third age paradise the sins of her youth begin to look more and more attractive to her. Pippa takes up smoking again and, when she meets a good-looking man, her romantic desires are rekindled. If she is to get to the bottom of her own personality Pippa Lee must face up to her past – instead of avoiding it. Rebecca Miller: "Pippa's real freedom lies in her ability to acquire a deeper understanding of her own life."

THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE

Pippa Lee, une femme d'âge mûr heureuse en mariage et mère de deux enfants maintenant adultes, est une hôtesse généreuse doublée d'une excellente cuisinière. Son mari, qui a trente ans de plus qu'elle, est le légendaire éditeur Herb Lee. Leur vie de couple est celle de partenaires de longue date. Il est donc clair qu'elle l'accompagne aussi dans sa nouvelle phase de vie : lorsque Herb a 80 ans, ils renoncent à leur luxueux domicile new-yorkais pour aller s'installer dans une extraordinaire colonie pour retraités du Connecticut. C'est un univers idyllique qui promet au couple des vieux jours heureux et paisibles.

Pourtant, Pippa Lee se rebelle en son for intérieur contre cette perspective – d'anciens réflexes se manifestent dans son subconscient. En effet, Pippa Lee n'a pas toujours été la femme souveraine et élégante que l'on sait. Elle a derrière elle des années turbulentes – la drogue et des escapades érotiques, l'expérience vécue avec une mère accro aux médicaments, le suicide d'une ancienne rivale. Jusqu'à présent, tout permettait de croire qu'elle avait tiré un trait sur son passé mais dans le cadre stérile du paradis pour retraités, les péchés de jeunesse retrouvent un certain attrait. Pippa se remet à fumer et lorsqu'elle fait la connaissance d'un homme séduisant, des aspirations romantiques naissent en elle. Pippa Lee doit assumer son passé si elle veut pénétrer au cœur de sa propre personnalité – ce qu'elle a toujours évité de faire jusqu'alors. Rebecca Miller : « La véritable liberté de Pippa réside à la fin dans le fait qu'elle a mieux pris conscience de sa vie. »



Keanu Reeves, Robin Wright Penn

Filmografie

Filme als Schauspielerin	
1989	GEORG ELSER – EINER AUS DEUTSCHLAND Regie: Klaus Maria Brandauer
1991	REGARDING HENRY (IN SACHEN HENRY) Regie: Mike Nichols
1992	CONSENTING ADULTS (GEWAGTES SPIEL) Regie: Alan J. Pakula WIND (WIND) Regie: Carroll Ballard
1993	THE PICKLE Regie: Paul Mazursky
1994	MRS. PARKER AND THE VICIOUS CIRCLE (MRS. PARKER UND IHR LASTERHAFTER KREIS) Regie: Alan Rudolph LOVE AFFAIR (PERFECT LOVE AFFAIR) Regie: Glenn Gordon Caron

Filme als Regisseurin

1991	FLORENCE Kurzfilm
1995	ANGELA
2002	PERSONAL VELOCITY
2004	THE BALLAD OF JACK & ROSE
2009	THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE