

# POST!

POST!

POST!

Regie: Matthias Bruhn, Christian Asmussen



Christian Asmussen, Matthias Bruhn

## Biografien

Matthias Bruhn: Geboren am 1.10.1962 in Bielefeld. 1986-92 Grafik-Design-Studium an der FH Düsseldorf. 1992-98 freiberuflicher Animator. 1993 als Artist in Residence bei Folimage. Ab 1998 Geschäftsführer bei TrickStudio Lutterbeck.

Christian Asmussen: Geboren am 13.9.1971 in Elmshorn. 1990 Abitur in Köln. Ab 2001 als Mediengestalter Bild und Ton tätig.

## Biographies

Matthias Bruhn: born in Bielefeld on 1.10.1962, he studied graphic design at Düsseldorf College of Higher Education from 1986-92 and worked as a freelance animator from 1992-98. He spent 1993 as an artist-in-residence at Folimage and joined the animation company TrickStudio Lutterbeck as its managing director in 1998.

Christian Asmussen: born in Elmshorn on 13.9.1971, he took his final school examinations in Cologne in 1990 and has been working as a media designer since 2001.

## Biographies

Matthias Bruhn: né le 1-10-1962 à Bielefeld. Etude le dessin graphique à Düsseldorf de 1986 à 1992. Travaille en freelance dans l'animation de 1992 à 1998. Stage comme artiste en résidence à Folimage en 1993. Directeur du studio d'animation Lutterbeck à partir de 1998.

Christian Asmussen: né le 13-9-1971 à Elmshorn. Baccalauréat à Cologne en 1990. Travaille à partir de 2001 dans les médias comme créateur d'image et de son.

## Filmografie

Christian Asmussen (Auswahl)

Kurze Animationsfilme

2000 MAKING OF BAD BILL

2001 DER STEIN, DER UNTER MÖHREN  
WUCHS  
SOJO & CO

2003 STAUBE, DIE HAUSSTAUBMILBE

2005 MEDIAWATCH



POST!

In einem kleinen Dorf am Ende der Welt arbeitet ein Postbote mit einer ganz besonderen Berufsauffassung: Die Post, die er austragen soll, ersetzt er lieber durch selbstgeschriebene Briefe. Die Dorfbewohner lieben diese Briefe, denn sie bringen alle zum Lachen, vom Clochard bis zum Polizisten, von der dicken Dame bis zum Pfarrer, und selbst dem grummeligen Wirt gefällt diese Post. Doch dann erfährt die Oberpostdirektion von der Sache ...

POST!

In a tiny village at the end of the world a postman has a completely original approach to his job. He substitutes the mail he is supposed to deliver with letters he himself has written. The villagers love these missives because they make everyone laugh – from tramp to policeman, from large lady to vicar, even the grumpy publican – his letters delight them all. But then the regional post office gets wind of the affair ...

POST !

Dans un petit village du bout du monde travaille un facteur qui a une conception très particulière de son métier : il remplace le courrier qu'il devrait distribuer par des lettres de son cru. Les villageois apprécient ces lettres qui les font tous rire, du clochard au policier, de la grosse dame au curé, et jusqu'au cafetier grincheux. Toutefois, la direction générale des postes a vent de la chose ...

Berlinale 2008

Generation

Kplus Kurzfilm

Deutschland 2008

Länge 13 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

## Stabliste

Buch Matthias Bruhn  
Christian Asmussen  
Layout Olaf Kamin  
Animation Olaf Kamin  
Felix Herzog  
Dennis Betz  
Reynald  
Sommerkamp  
Alex Petreski  
Teresa Diehm  
Schnitt Michael Frenken  
Geräusche Dieter Hebben  
Mischung Tilo Busch  
Musik Alex Flucht  
Ausführender  
Produzent Richard Lutterbeck

Produktion

TrickStudio Lutterbeck GmbH

Neusser Str. 476

D-50733 Köln

Tel.: +49 221 216427

Fax: +49 221 216547

info@trickstudio.de

Weltvertrieb

siehe Produktion

## Animationsfilm

### Filmografie

Matthias Bruhn

Kurze Animationsfilme

1990 DER GEZEICHNETE MANN

1991 COMIC STRIP

1992 TROTT

1994 UNE BONNE JOURNÉE

1999- ÖRKs

2000 TV-Serie

2003 DUSTY DIE HAUSSTAUBMILBE

2004 MARIAS KLEINER ESEL

2005 LAKRITZBONBONS

DIE GROSSE FRAGE

MARIAS KLEINER ESEL – FLUCHT  
NACH ÄGYPTEN

2006 VOM KLEINEN MAULWURF, DER  
WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF  
DEN KOPF GEMACHT HAT