

Berlinale 2008

Generation

Kplus

KUNG FU KUN

KUNG-FU KID

KUNG-FU KID

KUNG-FU KID

Regie: Issei Oda

Japan 2007

Länge 98 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Akitari Daichi, nach der Geschichte von Kikumichi Yamagishi
Kamera Sohei Tanigawa
Schnitt Daishi Taikiishi
Ton Hitoshi Yamada
Produktion Design Hisao Inagaki
Kostüm Hiroaki Mejiro
Osamu Takeuchi
Produzent Toshiaki Nakazawa
Ausführender Produzent Kazuo Kuroi
Producer Toshiie Tomida
Daisuke Futagi

Produktion
Sedic International
4F Hara-Bldg., 3-13-1, Hiroo, Shibuya-Ku
J-1500012 Tokyo
Tel.: +81 3 576689-29
Fax: +81 3 576689-39
t-ohnosedic.co.jp

Weltvertrieb
Shochiku Co
4-1-1 Tsukiji, Togeiki-Bldg. 13 F, Chuo-Ku
J-1048422 Tokyo
Tel.: +81 3 555016-23
Fax: +81 3 555016-54
takeya_ito@shochiku.co.jp



Zhang Zhuang

Darsteller

Kung Fu Zhang Zhuang
Izumi-chan Pinkol zumi
Reiko Nanami Fujimoto
Sayuri Mari Yaguchi
Miss Yuka Megumi Sato
sowie Yakkun Sakurazuka
Shinji Takeda
Juri Ueno
Arata Furuta
Takashi Sasano
Mayumi Sada
Masahiko Nishimura

KUNG-FU KID

Kung Fu ist ein kleiner Shaolin-Mönch, der das abgelegene Dorf, in dem er aufgewachsen ist, noch nie verlassen hat. Jahrelanges Training haben ihn zu einem begnadeten Kämpfer gemacht, der die Kunst des Kung Fu wie kein anderer beherrscht. Ein letzter Kampf mit einem besonders gefährlichen Gegner und der kleine Kung Fu hat die letzte Stufe in der Hierarchie der Kämpfer erreicht. Sein Meister, ein weiser Mönch mit magischen Kräften, schickt seinen Schüler nach Japan. Im Land der Samurai wartet diese letzte Aufgabe auf Kung Fu. Die Zauberkraft des Lehrers versetzt den kleinen Mönch geradewegs nach Tokio ins Restaurant „New Koraku“ von Izumi, einer Thai-Chi-Meisterin, und ihrer Enkelin Reiko, die eine große Verehrerin der chinesischen Kampfkunst ist. Während Kung Fu im „New Koraku“ bedient und sich allmählich an Fotohandys, Omas und fliegende Nudeln gewöhnt, vergisst er nicht, die Augen nach seinem letzten Gegner aufzuhalten. Das geheime Band an seinem Handgelenk wird Kung Fu zeigen, gegen wen er antreten muss. In Reikos Schule gibt es zum Beispiel Mitschüler, die seine neue Freundin schikanieren, und überhaupt bekommt Kung Fu allmählich das Gefühl, dass dunkle Mächte Japans Schulen unterwandern und die Schüler einer Gehirnwäsche unterziehen. Sie schrecken vor nichts zurück, auch vor niemandem? Kung Fu scheint seinen letzten Gegner gefunden zu haben.

KUNG-FU KID

Kung Fu is a young Shaolin monk who has never left the remote village where he has grown up. Years of training have made him a gifted fighter who has mastered the art of kung fu like no other. One last fight against a particularly dangerous opponent – and little Kung Fu will have passed the final test in the hierarchy of this martial art. His master, a wise monk with magical powers, sends his student to Japan where, in the land of the Samurai, Kung Fu's final assignment awaits him. His teacher's magic transports the little monk straight to a restaurant named "New Koraku" run by Izumi, a master of Thai Chi and her granddaughter, Reiko, who is a huge

admirer of Chinese martial arts. Kung Fu begins waiting on tables at “New Koraku”; he gradually gets used to mobile phones with cameras, grandmothers and flying noodles, but he never forgets to look out for his last opponent. The secret band on his wrist will tell Kung Fu whom he must compete against. At school Kung Fu’s new friend Reiko is bullied by some of the other pupils, and in general Kung Fu begins to feel that dark forces are infiltrating Japan’s schools and brainwashing the pupils. They appear to stop at nothing – and nobody? It would appear that Kung Fu has found his final opponent.

Filmografie

2000	KUBITSURI KIKYUU Kurzfilm
2006	WARAU MIKAERU (ARCH ANGELS)
2007	KUNG FU KUN



Issei Oda

Biografie

Geboren 1965 in Nagasaki. Begann im College Filme zu drehen. Er entwickelte Videospiele mit und drehte Werbefilme. War für die visuellen Tricks von UZUMAKI (Regie: Akihiro Higuchinski, 2000) nach der gleichnamigen Mangaserie verantwortlich. 2006 ist ARCH ANGELS sein Regiedebüt.

Biography

Born in Nagasaki in 1965, he began making films whilst still at college. He has developed video games and filmed commercials, and was also responsible for the visual effects in Akihiro Higuchinski’s film, UZUMAKI (2000), which was based on the manga series of the same name. He made his debut as a director in his own right in 2006 with ARCH ANGELS.

Biographie

Né en 1965 à Nagasaki. Commence à tourner des films au collège. Conçoit des jeux vidéo et réalise des films publicitaires. Auteur des trucages visuels de UZUMAKI (réal. : Akihiro Higuchinski, 2000) d’après la série de mangas éponyme. Réalise en 2006 son premier film, ARCH ANGELS.

KUNG-FU KID

Kung Fu est un petit moine shaolin qui n’a encore jamais quitté le village isolé où il a grandi. De longues années d’entraînement ont fait de lui un excellent combattant qui possède mieux que quiconque l’art du kung-fu. Une dernière rencontre avec un adversaire particulièrement dangereux permettra au petit Kung Fu de franchir le dernier degré de la hiérarchie des combattants. Son maître, un sage doté de pouvoir magique, envoie son disciple au Japon. La dernière étape de sa formation attend Kung Fu au pays des samouraïs. Grâce au pouvoir magique du maître, le petit moine se retrouve directement à Tokyo, dans le restaurant New Koraku, tenu par Izumi, maître de tai chi, et sa petite-fille Reiko, qui est une grande admiratrice des arts de combat chinois. Tandis que Kung Fu se restaure au New Koraku et qu’il s’habitue aux téléphones portables, aux grands-mères et aux nouilles volantes, il n’oublie pas d’observer son futur adversaire. Le ruban secret qu’il porte au poignet va révéler à Kung Fu la personnalité de celui qu’il doit affronter. A l’école de Reiko, il y a par exemple des écoliers qui embêtent sa nouvelle copine et Kung Fu a de toute façon l’impression que des puissances funestes infiltrent les écoles du Japon et font subir un lavage de cerveau aux écoliers. Elles n’ont peur de rien, de personne ? Kung Fu a semble-t-il trouvé son dernier adversaire.



Zhang Zhuang