

Berlinale 2008

Panorama

Special

HU-TIEH

SOUL OF A DEMON

SOUL OF A DEMON

SOUL OF A DEMON

Regie: Chang Tso-chi

Taiwan 2007

Länge 122 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch, Schnitt Chang Tso-chi
Kamera Chang Chan
Ton Chang Chao-min
Musik Thio Hugo-
Panduputra
Production Design Wu Jo-yun
Regieassistent Wang Chin-kuei
Hsu Chao-ren
Produzenten Lin Yi-chang
Ma Tai-sheng
Co-Produktion CMC Entertainment,
Taipei

Produktion

Chang Tso-chi Film Studio
2F, No. 1, Yuing Street 116
Taipei, Taiwan
Tel.: +886 2 86351-79
Fax: +886 2 86351-82
chang.film@msa.hinet.net

Weltvertrieb

CMC Entertainment
7F, No. 70, Min Quan West Rd.
Taipei, Taiwan
Tel.: +886 2 25670909
Fax: +886 2 25234466
josephliao@cmcnet.com.tw



Tseng Yi-che, Chen Pei-chun

SOUL OF A DEMON

Che ist für seinen Bruder Ren in den Knast gegangen. Ren hatte Yao niedergestochen, den Sohn von Shun, dem örtlichen Gangsterboss. Während Ren nach Japan flüchtete, saß Che drei Jahre im Gefängnis. In Japan lebte Ren bei seinem Vater, der die Familie früh verließ. Nach seiner Entlassung kehrt Che in das Fischerstädtchen Nanfanggao zurück, wo er aufgewachsen ist. Kaum angekommen, muss Che feststellen, dass sowohl sein Vater Chang nach zwanzig Jahren in Japan heimgekehrt ist als auch Ren. Chang hat noch eine Rechnung offen mit Shun. Mit einer Ex-Freundin, die nach einem traumatischen Erlebnis nicht mehr spricht, unternimmt Che eine Reise. Sie besuchen die Insel Lanyu, wo das Grab von Ches Mutter ist, einer Einheimischen, die nicht darüber hinwegkam, dass sie von ihrem Mann verlassen wurde. Es ist eine Reise in seine Vergangenheit. Bilder seiner Kindheit, die traditionellen Rituale, die er bei der Familie der Mutter erlebte und die er lange vergessen hatte, steigen in Che auf. Das Gefühl einer tiefen Einsamkeit erfasst ihn. Im Traum erscheint ihm seine Mutter, die ihm ein langes Leben wünscht. Wieder zurück in Nanfanggao, hat sich die Lage zugespitzt. Chang und Ren haben sich mit Shuns Leuten angelegt. Ein Bandenkrieg bricht aus, der unschuldige Opfer fordert. Che lässt sich in die Auseinandersetzung hineinziehen und beschließt, Shun zu töten. Doch vorher muss er noch ein lange aufgeschobenes Gespräch mit seinem Vater führen.

SOUL OF A DEMON

Che went to prison for his brother, Ren, who stabbed to death the son of Shun, the local gangster boss. While Che served three years in prison, Ren fled to Japan. When he was in Japan, Ren lived with his father, who left the family a long time ago. On his release, Che returns to the little coastal town Nanfanggao where he grew up. No sooner does Che arrive than he discovers that his father, Chang, has returned after having spent twenty years in Japan; his brother, Ren has also come back. Chang has some unfinished business with Shun. Che embarks on a journey with an ex-girlfriend who has not spoken since experiencing a certain traumatic event. They travel to

Darsteller

Che	Tseng Yi-che
Pei	Chen Pei-chun
Ren	Cheng Yu-jen
Kuei	Chan Cheng-yun
Onkel Tsai	Tsai Chieh-de
Yueh-hsia	Hsieh Yueh-hsia
Wen-hsiung	Lei Feng
Großvater	Tsai Tien-hsiung
Großmutter	Chou Yu Wan-mei
Guis Bruder	Chang Yen-cheng
Chang	
Shun	Hayashida Michio
Yau	Hsu Ling-tsang
Feng	Wu Hung-en
Onkel Wang	Huang Tsai-yi
Kenji	Wang His-jung
Nabu	Yang Yu-ming
	Li Yu-hao

the island of Lanyu where Che's mother is buried. Che's mother was an islander; she was never able to get over her husband leaving her. Che's journey is a trip down memory lane. Images of his childhood, as well as long-forgotten traditional rituals that took place in his mother's family are conjured up, and he is seized by a profound sense of loneliness. His mother appears to him in a dream, wishing him a long life. He returns to Nanfangao, where the situation has come to a head. Chang and Ren are at loggerheads with Shun's henchmen. A gang war breaks out, claiming innocent lives. Che allows himself to be drawn into the conflict and decides to kill Shun. But before he carries out his terrible deed he must conduct a long-overdue conversation with his father.

Filmografie

1996	CHUNGSAI (AH CHUNG)
1999	HEIAN CHIHKUANG (DARKNESS AND LIGHT)
2001	MEILI SHIHKUANG (THE BEST OF TIMES)
2007	HU-TIEH (SOUL OF A DEMON)



Chang Tso-chi

Biografie

Geboren am 26.12.1961 in Jiayi. Schloss ein Ingenieurstudium ab, bevor er bis 1987 Film studierte. Arbeitete als Regieassistent bei Yu Kan-Ping, Yim Ho, Tsui Hark und Hou Hsiao-Hsien. Führte zwischen 1989 und 1993 gleichzeitig Regie bei Werbefilmen.

Biography

Born in Jiayi on 26.12.1961, he graduated as an engineer before taking up film studies, which he completed in 1987. He has worked as an assistant director to Yu Kan-Ping, Yim Ho, Tsui Hark and Hou Hsiao-Hsien. Between 1989 and 1993 he also directed commercials.

Biographie

Né le 26-12-1961 à Jiayi. Termine des études d'ingénieur avant de commencer à étudier le cinéma en 1987. Travaille comme assistant des réalisateurs Yu Kan-Ping, Yim Ho, Tsui Hark et Hou Hsiao-Hsien. Réalise parallèlement des films publicitaires entre 1989 et 1993.

SOUL OF A DEMON

Che est allé en prison à la place de son frère Ren. Ren avait poignardé Yao, le fils de Shun, chef du gang local. Tandis que Ren se réfugiait au Japon, Che faisait trois ans de prison. Au Japon, Ren vit chez son père qui a abandonné très tôt la famille. A sa sortie de prison, Che retourne dans la petite ville de pêcheurs de Nanfangao où il a grandi. A peine arrivé, Che constate que son frère Ren est rentré ainsi que Chang, leur père, après vingt années passées au Japon. Chang a encore un compte à régler avec Shun. Che entreprend un voyage avec une ancienne amie devenue muette à la suite d'un événement traumatisant. Ils se rendent sur l'île de Lanyu où se trouve la tombe de la mère de Che, originaire de l'endroit, qui n'a jamais pu se consoler d'être abandonnée par son mari. C'est un voyage dans le passé. Che se remémore des scènes de son enfance, les rituels traditionnels qu'il a vécus dans la famille de sa mère et qu'il avait oubliés depuis longtemps. Il est saisi par un sentiment de profonde solitude. Sa mère lui apparaît en rêve, elle lui souhaite une longue vie. Quand Che est de retour à Nanfangao, la situation s'est aggravée. Chang et Ren se sont querellés avec des hommes de Shun. La guerre des gangs qui se déclenche va faire des victimes parmi les innocents. Che se laisse entraîner dans le conflit et décide de tuer Shun. Auparavant, il doit toutefois avoir un entretien avec son père qui a toujours été différé.

