

Berlinale 2008

Berlinale Shorts

DREŽNICA

DREŽNICA

DREŽNICA

DREŽNICA

Regie: Anna Azevedo



Anna Azevedo

Biografie

Geboren im April 1970 in Rio de Janeiro. Sie war Journalistin, hat Brasilianische Literatur, Ethnologie und Film studiert. Nahm an Workshops (u.a. von Abbas Kiarostami) sowie an Drehbuchkursen der Filmschule von San Antonio de los Baños auf Kuba teil. 2005 war sie Teilnehmerin des Berlinale Talent Campus. 2006 gewann ihr Film BERLINBALL den Berlin Today Award.

Biography

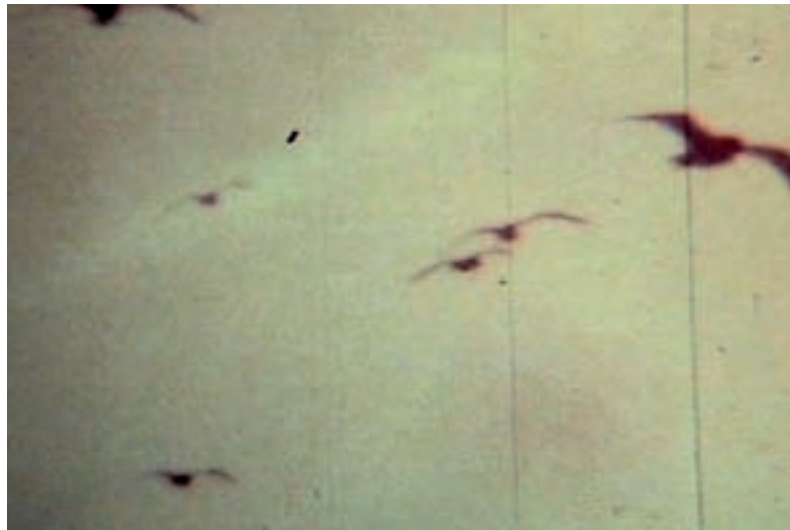
Born in Rio de Janeiro in April 1970. A journalist, she has taken part in workshops (led by Abbas Kiarostami among others) as well as screenwriting courses at San Antonio de los Baños in Cuba. In 2005 she took part in the Berlinale Talent Campus and her film BERLINBALL won the Berlin Today Award in 2006.

Biographie

Née à Rio de Janeiro en avril 1970. Etudie la littérature brésilienne, l'ethnologie et le cinéma, travaille comme journaliste. Participe à des ateliers (entre autres d'Abbas Kiarostami) ainsi qu'à des cours d'écriture de scénarios à l'école de cinéma de San Antonio de los Baños, à Cuba. Prend part au Berlinale Talent Campus 2005. En 2006, son film BERLINBALL remporte le Berlin Today Award.

Filmografie

- 2003 RIO DE JANO
Dokumentarfilm
- 2004 BATUQUE NA COZINHA
Kurz-Dokumentarfilm
- 2005 TÍTERE
Kurzer Experimentalfilm
- 2006 BERLINBALL
Kurz-Dokumentarfilm
- 2006 O HOMEM-LIVRO
Kurz-Dokumentarfilm
- 2008 DREŽNICA



DREŽNICA

Drežnica ist der Ort, an dem der Schnee auf das Meer trifft, an dem die Tage voller Sterne, die Nächte sonnen erfüllt sind. Nur nichtsehend kann dieser Ort wahrgenommen werden.

Eine lyrische Reise durch Bilder und Empfindungen. Basierend auf den Erinnerungen und Träumen blinder Menschen. Visualisiert durch Super8- Found-Footage aus den 70er Jahren.

DREŽNICA

Drežnica is a place where the snow meets the sea, where the days are full of stars and the nights are bathed in sunshine. This is a place that can only be perceived, not seen.

A poetic journey through images and emotions, based on the memories and dreams of blind people, visualised in Super-8 found footage of the 1970s.

DREŽNICA

Drežnica est l'endroit où la neige et la mer se touchent, où les jours sont remplis d'étoiles et les nuits de soleil. Cet endroit n'est perceptible que pour les non voyants.

Un voyage lyrique à travers des images et des impressions qui se base sur les souvenirs et les rêves de personnes aveugles. Visualisé par des séquences en super 8 datant des années soixante-dix.

Brasilien 2008

Länge 14 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch	Anna Azevedo
Schnitt	Eva Randolph
Ton	Rodrigo Maia
	Eva Randolph
Musik	Lucas Marcier
Mischung	Rodrigo Maia
Produzentin	Anna Azevedo

Produktion
Hy Brazil Filmes
Rua Senador Euzébio, 6 / 4 Flamengo
BR-Rio de Janeiro
RJ 22250-080
Tel.: +55 21 25535910
info@hybrazilfilmes.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Experimentalfilm