

BERLIN – 1. MAI

BERLIN – 1ST OF MAY

BERLIN – 1^{ER} MAI

Regie: Ludwig & Glaser, Sven Taddicken, Jakob Ziemnicki

Deutschland 2008

Länge 90 Min.
Format HD, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Carsten Ludwig
Michael Proehl
Oliver Ziegenbalg
Jakob Ziemnicki

Kamera Daniela Knapp
Daniel Möller
Kolja Raschke
David Schultz

Gesamtschnitt Carsten Eder
Jan-Christoph Glaser

Ton Carsten Arnolds
Alexander Heinze

Musik Christoph Blaser
Dirk Dresselhaus
Steffen Kahles
Rainer von Vielen

Szenenbild Petra Albert
Juliane Friedrich
Christian Sitta

Kostüm Juliane Maier

Maske Christiane Röhrs
Sandra Leutert
Jil La Monaca
Anne Reinhold

CASTING Nina Haun
Eva Vollmar

Produktionsltg. Dorissa Berninger

Produzenten Jon Handschin
Alexander Bickenbach
Tobias Baukhage
Manuel Bickenbach

Co-Produzent Christian Rohde

Redaktion Barbara Häbe, Arte
Jörg Himstedt, HR

Co-Produktion TeamWorx, Potsdam
HR, Wiesbaden
Arte, Strasbourg

Produktion
Frisbeefilms GmbH
Mulackstr. 19
D-10119 Berlin
alexander-bickenbach@frisbeefilms.com

Jetfilm
Blücherstr. 22
D-10961 Berlin
Tel.: +49 30 6165120
Fax: +49 30 616512133
jon@jetfilm.de

Weltvertrieb
noch offen



Peter Kurth, Cemal Subaşı

Darsteller

Jacob Illing	Jacob Matschenz
„Pelle“ Pelletier	Ludwig Trepte
Yavuz	Cemal Subaşı
Uwe	Benjamin Höppner
Martin	Torsten Michaelis
Nebi	Oktay Özdemir
Ratte	Hannah Herzsprung
Hary	Peter Kurth
Ingrid	Leonie Brandis
Schinken Radatz Jr.	Randy Herbst
Schröder	Hans Löw
Elke	Maja Schöne
Bülent	Ozan Akzu
Orhan	Hassan Chahrouh
Spezi	Bärbel Schwarz
Buddy	Frank Seppeler
Demonstrant	Hinnerk Schönemann

BERLIN – 1. MAI

Ein elfjähriger Türke, zwei Jugendliche aus der Kleinstadt und ein gehörnter Provinzpolizist: Sie alle verschlägt es am 1. Mai nach Kreuzberg, wo wie jedes Jahr die Emotionen hochkochen.

Der kleine Yavuz hungert nach Anerkennung. Er will auf der Demo „einen Bullen plattmachen“, um seinen großen Bruder zu beeindrucken. Doch durch die unverhoffte Begegnung mit dem Alt-68er Hary entwickelt sich sein Tag völlig anders als geplant. Die Jungs Jacob und Pelle aus Minden erhoffen sich das große Abenteuer in der Hauptstadt. Sie sind neugierige Krawalltouristen – scheinbar ziellos driftend zwischen Touri-Programm, dem besten Dönerladen Berlins und dem Demonstrationszug des schwarzen Blocks. Polizist Uwe wiederum hat ganz andere Sorgen, als die Krawalle in Kreuzberg beginnen, die er zusammen mit seinen Kollegen deeskalierend begleiten soll: Seine Frau geht fremd, und er steckt mitten in einer handfesten Lebenskrise. Ob der Tipp der Kollegen, sich in einem polizeifreundlichen Puff auf andere Gedanken zu bringen, die erhoffte Erlösung bringt?

Vier Leben, vier unterschiedliche Biografien und Ausgangssituationen. Vier Menschen, die ihren ganz persönlichen 1. Mai erleben, nach dem nichts mehr sein wird wie zuvor.

BERLIN – 1ST OF MAY

An eleven-year-old Turkish boy, two young men from a small town, and a cuckolded policeman from the sticks all find their way to Berlin on May Day, where, in the district of Kreuzberg, emotions come to the boil every year.

Little Yavuz is eager to gain recognition and is determined to 'floor a cop' in order to impress his older brother. But then he meets Hary, a onetime member of the student revolts of the late sixties, and things turn out completely differently. Jacob and Pelle from Minden are hell-bent on having a boys' own adventure in the capital. They are a couple of inquisitive tourists cruising for a bruising, drifting aimlessly between sightseeing, their search for the city's best kebab shop and the protest march of the anarchic 'Black Block'. As the ruckus begins, policeman Uwe has problems of quite a different

kind. He and his colleague have been assigned to calm the situation in Kreuzberg. But his wife turns unfaithful and he finds himself in the midst of a major personal crisis. Will his colleague's suggestion to seek distraction at a cop-friendly bordello help him out of his doldrums? Four lives, four different stories and predicaments. Four people who each experience their very own May Day, after which nothing will ever be the same.

BERLIN – 1^{ER} MAI

Un Turc de onze ans, deux jeunes d'une petite ville et un policier de province cocu : ils se retrouvent tous le 1er mai à Kreuzberg où les esprits s'échauffent, comme chaque année.

Le petit Yakuz est avide de reconnaissance. Il veut se faire un keuf à la manif pour impressionner son grand frère. Mais la journée va se dérouler pour lui tout autrement que prévu après sa rencontre fortuite avec l'ancien soixante-huitard Hary. Deux jeunes venus de Minden, Jacob et Pelle, espèrent la grande aventure dans la capitale. Ce sont des touristes curieux des émeutes, vadrouillant apparemment sans but précis entre le programme touristique classique, les meilleurs stands de kebab de Berlin et le bloc des anars de la manif. Le policier Uwe a quant à lui bien d'autres soucis quand les échauffourées débutent à Kreuzberg, où il est censé freiner la montée de la violence avec ses collègues : sa femme le trompe et il est en pleine crise existentielle. S'il suit le conseil de ses collègues et se rend dans un bordel où les flics sont bien accueillis pour se changer les idées, sera-t-il pour autant délivré de ses problèmes ?

Quatre destins, quatre biographies et quatre situations initiales différentes. Quatre personnes qui vivent de façon très personnelle ce 1er mai après lequel plus rien ne sera comme avant.



Ludwig & Glaser, S. Taddicken, J. Ziemnicki

Biografien

Carsten Ludwig: Geb. 1970. Schauspielstudium, Bühnenschauspieler. 1998-2003 Filmstudium an der dffb.

Jan-Christoph Glaser: Geb. 1976. Studierte Kommunikationswissenschaften und Neuere Deutsche Philologie an der TU Berlin. 1998-2001 Arbeit als Cutter. Sven Taddicken: Geb. 1974 in Hamburg. Studierte Musik und Kommunikationswissenschaften in Berlin, Film in Ludwigsburg. 2000 Nominierung für den Studenten-Oscar. 2001 Spielfilmdebüt. 2003 Deutscher Kurzfilmpreis für EINFACH SO BLEIBEN.

Jakob Ziemnicki: Geboren 1975 in Danzig. Lebt ab 1980 in Köln, studierte dort Philosophie und Deutsche Philologie, dann in Ludwigsburg Film.

Biographies

Carsten Ludwig: born in 1970, studied drama, stage actor. Attended the dffb from 1998-2003.

Jan-Christoph Glaser: born in 1976, he studied communications and modern German philology at Berlin's TU. He was a film editor from 1998-2001.

Sven Taddicken: born in Hamburg in 1974, he studied music and communications in Berlin, and film in Ludwigsburg. Nominated for a Student Oscar in the year 2000, he made his first feature film in 2001. In 1993 he won the German Film Award for his short, EINFACH SO BLEIBEN.

Jakob Ziemnicki: born in Danzig in 1975, he moved to Cologne in 1980 where he studied philosophy and German philology, followed by film in Ludwigsburg.

Biographies

Carsten Ludwig : né en 1970. Etude l'art dramatique. Comédien de théâtre. Etudiant à l'académie allemande du cinéma et de la télévision de Berlin (dffb) de 1998 à 2003. Jan-Christoph Glaser : né en 1976. Etude les sciences de la communication et les lettres allemandes modernes à l'université technique de Berlin. Travaille comme monteur de 1998 à 2001.

Sven Taddicken : né à Hambourg en 1974. Etudie la musique et les sciences de la communication à Berlin, le cinéma à Ludwigsburg. Nominé pour l'Oscar des films d'étudiants en 2000. Premier long métrage de fiction en 2001. Prix du meilleur court métrage du cinéma allemand en 2003 avec EINFACH SO BLEIBEN.

Jakob Ziemnicki : né à Dantzig en 1975. Vit à Cologne depuis 1980. Il y étudie la philosophie et les lettres allemandes puis le cinéma à Ludwigsburg.

Filmografien

Gemeinsame Filme von Ludwig & Glaser

2003 DETROIT
2008 BERLIN – 1. MAI
Episode: AUSFLUG

Filme von Sven Taddicken (Auswahl)

2001 MEIN BRUDER, DER VAMPIR
2006 EMMAS GLÜCK
2007 BRAAMS
TV-Pilot
2008 BERLIN – 1. MAI
Episode: YAVUZ

Filme von Jakob Ziemnicki (Auswahl)

1998 DARK
2002 ET KÜTT WIE ET KÜTT
Kurzfilm
2004 TOMPSON MUSIK
2008 BERLIN – 1. MAI
Episode: UWE



Benjamin Höppner



Ludwig Trepte, Jacob Matschenz