

Berlinale 2008

Generation

Kplus Kurzfilm

# NANA

NANA

NANA

Regie: Warwick Thornton



Warwick Thornton

## Biografie

Geboren am 23.7.1970 in Alice Springs, Australien. Ab 1990 Kameramann bei der Central Australian Aboriginal Media Association (CAAMA). 1997 schloss er ein Kamerastudium an der Australian Film, Television and Radio School ab. Er hat seither mehrere Spielfilme fotografiert, aber auch eine ganze Reihe eigener Kurzfilme inszeniert. 2005 mit GREEN BUSH bei der Berlinale zu Gast.

## Biography

Born in Alice Springs in Australia on 23.7.1970, he began working as a cinematographer for the Central Australian Aboriginal Media Association (CAAMA) in 1990. In 1997 he graduated in cinematography from the AFTRS. He has since photographed several feature films as well as a large number of his own short films. He was a guest of the Berlinale in 2005, with his film GREEN BUSH.

## Biographie

Né le 23-7-1970 à Alice Springs, en Australie. Commence sa carrière en 1990 comme caméraman à la Central Australian Aboriginal Media Association (CAAMA). Termine en 1997 ses études de caméraman à l'école australienne du cinéma, de la télévision et de la radio. Chef opérateur sur de nombreux tournages de fictions, réalise aussi toute une série de courts métrages. Invité de la Berlinale 2005 avec GREEN BUSH.

## Filmografie

Filme als Regisseur

2004 GREEN BUSH

Kurzfilm

2007 NANA



Kiara Napurrula Gibson, Mitjili Napanangka Gibson

## NANA

Nanas Enkelin denkt, dass ihre Oma ganz schön ungewöhnlich ist. Sie liebt ihre Oma, weil sie den Alten hilft, sie eine tolle Malerin ist und sie von allen anderen auch geliebt wird. Oma hat wirklich alles unter Kontrolle. Der Regisseur Warwick Thornton: „Meine Oma habe ich nie kennengelernt. Wenn ich ihr begegnet wäre, hätte ich sie mir genau so gewünscht.“

## NANA

Nana's granddaughter thinks her gran is pretty unusual. She loves her because she helps old people, is a great painter and everybody loves her. Gran has everything under control. Director Warwick Thornton: "I never knew my nana, so if I was to meet my nana, this is what I think she would be like."

## NANA

La petite-fille de Nana pense que sa grand-mère est vraiment très originale. Elle aime beaucoup sa grand-mère parce que celle-ci aide les personnes âgées, qu'elle est une artiste peintre formidable et qu'en plus, tout le monde l'aime aussi. Grand-mère a tout son petit monde bien en main. Le réalisateur Warwick Thornton : « Je n'ai jamais connu ma grand-mère. Mais si j'avais eu la chance de la rencontrer, c'est exactement comme ça que j'aurais voulu qu'elle soit. »

Australien 2007

**Länge** 6 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

## Stabliste

Buch	Warwick Thornton
Kamera	Jason Ramp
Kameraassistent	Michael Steel
Schnitt	Roland Gallois
Schnittassistent	Angelica Mesiti
Sounddesign	Liam Egan
Ton	David Tranter
Mischung	Andy Wright
Musik	David Page
Production Design	Sam Rickard
Kostüm	Xanthe Heubel
Regieassistent	Richard McGrath
Produktionsltg.	Paula Jensen
Aufnahmeleitung	Brian Scarce
Produzentin	Kath Shelper

## Produktion

Scarlett Pictures  
PO Box 322  
AUS-1335 Potts Point  
Tel.: +61 417 242320  
kath@scarlettpictures.com.au

## Weltvertrieb

Flickerfest Short Film Bureau  
PO Box 7416  
AUS-2026 Bondi Beach  
Tel.: +61 2 93656877  
Fax: +61 2 93656899  
director@flickerfest.com.au

## Darsteller

Oma	Mitjili Napanangka Gibson
Kleines Mädchen	Kiara Napurrula Gibson
Alter Mann	Ted Egan Jangala
Tante	Noreen Robertson Nampijinpa