

TEENAGE ANGST

TEENAGE ANGST

TEENAGE ANGST

Regie: Thomas Stuber

Deutschland 2008

Länge 63 Min.
Format HD, 1:2.35
Farbe

Stabliste

Buch	Holger Jäckle
Kamera	Peter Matjasko
Kameraassistent	Frederik Schulz
	Christiane Buchmann
Schnitt	Philipp Thomas
Sounddesign	Christian Heck
Ton	Eduard Flemmer
	Peer Hahnefeld
Mischung	Christian Heck
Musik	Matthias Klein
Szenenbild	Florian Kaposi
Kostüm	Isabelle Baumgartner
Maske	Elena Herlet
Regieassistent	Maximilian Buck
Casting	Nina Haun
	Juliane Weininger
Produktionsltg.	Hans-Jochen Kensch
Producerin	Sinje Gebauer

Produktion
Filmakademie Baden-Württemberg
Mathildenstr. 20
D-71638 Ludwigsburg
Tel.: +49 163 2376006
Fax: +49 7141 4888424
sinje.gebauer@filmakademie.de

Weltvertrieb
noch offen



Franz Dinda, Niklas Kohrt, Janusz Kocaj

Darsteller

Konstantin	Franz Dinda
Dyrbusch	Niklas Kohrt
Leibnitz	Janusz Kocaj
Mentor	Michael Schweighöfer
Vaneska	Stephanie Schönfeld

TEENAGE ANGST

Vier Schüler eines Elite-Internats, die sich zu einer Clique zusammengeschlossen haben, schleichen nach der Schule heimlich aus dem Internat, um sich zu treffen, zu saufen und zu spielen. Sie suchen die Extreme, um ihrem goldenen Käfig, in den sie von ihren wohlhabenden Eltern gesteckt wurden, zu entkommen.

Im Laufe der Zeit werden die Spiele zu immer größeren Gewaltexzessen, und bald richten sie sich gegen den Schwächsten der Gruppe: Leibnitz. Dyrbusch, der Kopf der Gruppe, und Bogatsch, seine „ausführende Gewalt“, hören nicht auf, Leibnitz immer heftiger zu quälen, was dieser aber hinnimmt, denn er schafft es nicht, sich der Gewalt seiner Peiniger zu entledigen, fürchtet er doch sowohl den Verlust ihrer „Freundschaft“ als auch die Konsequenzen seiner Eltern.

Konstantin, der Mitläufer in der Gruppe, ist der Einzige, der die moralische Dimension ihrer Spiele begreift. Doch er zögert zu lange, weil er das vermeintlich Wichtigste, das die Schicksalsgemeinschaft der vier Jungs auf diesem Internat noch zu haben scheint, nicht gefährden will: ihre Clique. Aus diesem Grund geraten sie immer tiefer in eine Spirale der Gewalt und des Gruppenzwangs, bis passiert, was passieren muss ...

TEENAGE ANGST

Four pupils at an elite boarding school form a clique. At night they sneak out to drink and to play. They are searching for extreme forms of distraction in order to escape the golden cage their wealthy parents have created for them.

As time goes by, their games become increasingly violent and they begin to home in on the weakest one in the group – Leibnitz. Dyrbusch, the leader of the group, and Bogatsch, his 'henchman', persist in tormenting Leibnitz more and more severely. Leibnitz acquiesces, partly because he can't seem to shake off his tormentors, and partly because he doesn't want to lose their 'friendship' and worries about what will happen if his parents find out. Konstantin, the group's fellow-traveller, is the only one who is

aware of the moral dimension to their actions. But he hesitates because he is reluctant to destroy the clique that is so important to the four schoolboys. And so their spiral of violence and peer pressure continues to spin out of control – until the inevitable happens ...

TEENAGE ANGST

Quatre élèves d'un internat d'élite se sont constitués en clan. Après les cours, ils font le mur et se retrouvent pour boire et jouer. Ils sont en quête d'excès pour s'évader de la cage dorée dans laquelle leurs riches parents les ont fourrés.

Au fil du temps, les jeux tournent à la violence de plus en plus excessive et ils s'en prennent bientôt au plus faible du groupe, Leibnitz. Dyrbusch, le chef du clan, et Bogatsch, son « pouvoir exécutif », n'arrêtent pas de tourmenter Leibnitz de plus en plus brutalement et celui-ci l'accepte parce qu'il n'arrive pas à se dégager de l'emprise de ses bourreaux, craignant pour leur « amitié » mais également inquiet des conséquences pour ses parents.

Konstantin, le suiveur du groupe, est le seul à comprendre la dimension morale de leurs jeux. Il hésite toutefois trop longtemps parce qu'il ne veut pas menacer l'existence même de leur clan – apparemment l'essentiel de ce qui reste de la communauté de destin des quatre garçons dans cet internat. C'est pour cette raison qu'ils s'enfoncent toujours davantage dans la spirale de la violence et de la pression du groupe jusqu'à ce que l'inéluctable se produise ...

Filmografie

2003	DIE FORM DES WASSERS Kurzfilm
2004	PICKNICK Kurzfilm
2005	RAUS AUS DEM GARTEN DER LIEBE Kurzfilm
2006	ES GEHT UNS GUT Kurzfilm
2008	TEENAGE ANGST



Thomas Stuber

Biografie

Geboren am 31.3.1981 in Leipzig. Nach Abitur und Zivildienst absolvierte er verschiedene Praktika und Volontariate in der Filmbranche. Ab 2002 verantwortlich für Script/Continuity bei Fernseh- und Kinoproduktionen, u.a. FC VENUS (2005, R: Ute Wieland), EIN FLIEHENDES PFERD (2006, R: Rainer Kaufmann). Seit Oktober 2004 Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg im Bereich Szenische Regie, diverse Kurzfilme. TEENAGE ANGST ist sein erster langer Film.

Biography

Born in Leipzig on 31.3.1981. After taking final school examinations and completing his community service he worked in the film industry as a trainee. In 2002 he began working as a script supervisor/continuity person on a number of television productions and films including FC VENUS (2005, dir.: Ute Wieland) and EIN FLIEHENDES PFERD (2006, dir.: Rainer Kaufmann). In October 2004 he took up studies in fiction film directing at the Baden-Württemberg Film Academy. He has made several short films. TEENAGE ANGST is his first feature-length film.

Biographie

Né le 31-3-1981 à Leipzig. Après le baccalauréat et le service civil, divers stages dans l'industrie cinématographique. A partir de 2002, responsable du script et de la continuité sur le tournage de productions pour le grand et le petit écran, entre autres FC VENUS (2005, réal. : Ute Wieland), EIN FLIEHENDES PFERD (2006, réal. : Rainer Kaufmann). Etude à l'académie du cinéma de Bade-Wurtemberg depuis octobre 2004, réalise divers courts métrages. TEENAGE ANGST est son premier long métrage.



Franz Dinda