

REISE ZUM WALD

JOURNEY TO THE FOREST
VOYAGE VERS LA FORET

Regie: Jörn Staeger



Jörn Staeger

Biografie

Geboren 1965 in Berlin/West. 1984-91 Studium an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, Diplom Visuelle Kommunikation, Aufbaustudium. 1994 DAAD-Stipendium in Chicago. Seit 1979 Produzent zahlreicher Kurzfilme unterschiedlichster Genres und Formate. Seit 1990 Arbeit als Filmemacher und künstlerischer Mitarbeiter bei Film- und TV-Projekten, hauptsächlich Kamera. Seit 2003 Lehrveranstaltungen an der HfbK Hamburg.

Biography

Born in West-Berlin in 1965, he studied at Hamburg College of Fine Arts from 1984-91. After taking his degree in visual communications he became a research student, receiving a DAAD scholarship to Chicago in 1994. Since 1979 he has produced numerous short films in varying genres and formats. In 1990 he began working as a filmmaker and artistic contributor (largely as a cinematographer) on film and television projects. He has been a lecturer at Hamburg College of Fine Arts since 2003.

Biographie

Né en 1965 à Berlin-Ouest. Etude à l'école des arts plastiques de Hambourg de 1984 à 1991 et passe son diplôme de communication visuelle. Cycle d'études supérieures. Bourse d'échanges universitaires (DAAD) à Chicago en 1994. Produit de nombreux courts métrages de genre et de format divers à partir de 1979. Travaille depuis 1990 comme cinéaste et collaborateur artistique de plusieurs projets pour le grand et le petit écran, surtout en tant que caméraman. Chargé de cours à l'école des arts plastiques de Hambourg depuis 2003.



REISE ZUM WALD

Der Film ist eine lyrische Erforschung eines deutschen Mythos: des Waldes. Tranceartig gleitet der Blick über tunnelgleiche Alleen in die Monokulturen der Forstwirtschaft, führt den Betrachter durch von Menschenhand geformte Grünflächen, verfängt sich in den chaotischen Strukturen der Urwälder, um schließlich über eine künstliche Lichtung seinen Ausgang zu finden.

JOURNEY TO THE FOREST

A poetic exploration of a German myth – the forest. As if in trance, the camera's gaze glides over tunnel-like avenues of woodland monocultures, leading the viewer through green spaces created by humankind, ensnaring itself in the chaotic structures of primeval forests and eventually finding its way out via an artificial clearing.

VOYAGE VERS LA FORET

Le film est une exploration lyrique du mythe allemand de la forêt. Dans une sorte de transe, le regard file à travers des allées d'arbres formant comme des tunnels jusqu'aux monocultures de l'exploitation forestière, conduit le spectateur dans des espaces verts aménagés par la main humaine, se perd dans les structures chaotiques de la forêt vierge et trouve finalement une issue dans une clairière artificielle.

Berlinale 2008

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Deutschland 2008

Länge 7 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch,
Kamera,
Schnitt,
Ton,
Mischung,
Musik Jörn Staeger
Bildbearbeitung Jörn Staeger
Ulf Staeger
Produzent Jörn Staeger

Produktion
Staeger-Filmproduktion
Gaußstr. 25
D-22765 Hamburg
Tel.: +49 40 396304
staegerj@aol.com

Weltvertrieb
siehe Produktion

Dokumentarfilm

Filmografie

(Auswahl)

- 1986 IM DUNKEL DER PROJEKTION
Kurzfilm
- 1988 SCHACHT
Kurzfilm
- 1989 DESOLATESSE
Kurzfilm, Co-Regie: Rasmus Gerlach
- 1990 HIER BIN ICH – MEIDNER
TV-Film
- 1991 SPLITTER
Kurzfilm
- 1993 RUINEN
Kurzfilm
- 2001 RAD
Kurzfilm
DEPRESSIONISMUS
Kurzfilm
- 2004 ZIELPUNKTE DER STADT
Kurzfilm
LEBENSGEISTER
Kurzfilm
- 2008 REISE ZUM WALD