

Berlinale 2008

Generation

14plus

WAR CHILD

WAR CHILD
WAR CHILD

Regie: Christian Karim Chrobog

USA 2007

Länge 94 Min.
Format HD
Farbe

Stabliste

Buch Christian Karim Chrobog
Kamera Stanley Staniski
Schnitt Nels Bangerter
Produzenten Christian Karim Chrobog
Afshin Molavi
Executive Producers Dal La Manga
Roshanak Ameli-Tehrani
Rick Boden
Associate Producer Ulf Gartzke

Produktion
18th Street Films
2123 California Street, C8
USA-Washington, DC 20008
Tel.: +1 202 2560569
kchrobog@gmail.com

Weltvertrieb
noch offen



Dokumentarfilm

mit Emmanuel Jal

WAR CHILD

Vom Kindersoldaten zum Hip-Hop-Star – der Lebenslauf von Emmanuel Jal ist für Mitteleuropäer kaum vorstellbar. In seinem Film WAR CHILD zeichnet Christian Karim Chrobog das Leben des 1980 im Südsudan geborenen Musikers nach. Jal wurde in Tonj geboren. Sein Vater war Soldat der sudanesischen Befreiungsarmee. Als seine Mutter starb, wurde der siebenjährige Jal in einem Trainingscamp in Äthiopien zum Kindersoldaten ausgebildet. 1991 desertierte er mit 400 anderen Kindern. Nur zwölf Kinder überlebten die Flucht. Später wurde Jal von einer Mitarbeiterin der Kinderhilfsorganisation „Street Kids“ adoptiert. Seine neue Mutter, die mit einem Rebellenführer verheiratet war, schmuggelte den Jungen nach Kenia, wo er in Nairobi eine Schule besuchte. 1993 starb seine Adoptivmutter bei einem Unfall. Daraufhin ermöglichten ihm Freunde den weiteren Schulbesuch. 2005 landete er mit „Gua“ in Kenia einen Hit. Mittlerweile ist Jal in Afrika ein Star. Jal singt auf Englisch, Arabisch, Suaheli und in zwei sudanesischen Sprachen. Seine Liedtexte drehen sich um den Bürgerkrieg im Sudan und fordern zu Frieden und Toleranz auf. Jal: „Mit Worten kann man Menschen dazu bringen, einander umzubringen. Oder einander zu vergeben.“ Jal ist Sprecher von „Stop the Use of Child Soldiers“ und seit 2006 Botschafter der Entwicklungshilfeorganisation Oxfam.

WAR CHILD

From child soldier to hip hop star – Emmanuel Jal's biography is almost unimaginable for most people living in the heart of Europe. In his film, WAR CHILD, Christian Karim Chrobog tells the story of this musician born in southern Sudan in 1980. Jal was born in Tonj; his father was a soldier in the Sudanese Liberation Army. When his mother died he was taken to a camp in Ethiopia where he was trained as a soldier. He was just seven years of age. In 1991 he deserted – together with 400 other children. Only twelve of them survived. Jal was later adopted by a woman working for the children's relief organisation "Street Kids". His new mother, who was married to a rebel leader, smuggled the boy to Kenya, where he attended school in Nairobi. In 1993 his adopted mother died in a car crash; friends helped him to contin-

ue his schooling. In 2005 he scored a hit in Kenya with "Gua" and now, Jal is a star in Africa. Jal sings in English, Arabic and Swahili as well as in two Sudanese languages. His songs are about the civil war in Sudan and are an appeal for peace and tolerance. Jal: "Words can make people kill one another. Or forgive each other." Jal is the spokesperson for "Stop the Use of Child Soldiers"; in 2006 he became an ambassador for the development aid organisation Oxfam.



Christian Karim Chrobog

Biografie

Geboren am 17.11.1978 in Singapur. Dokumentarfilmer und Produzent. Sohn des deutschen Diplomaten Jürgen Chrobog. Gründete in Washington DC die Produktionsfirmen Tangier Pictures und 18th Street Films. Wurde Weihnachten 2005 zusammen mit seinen Eltern und seinen beiden Brüdern im Jemen gekidnappt. Nach vier Tagen wurde die Familie wieder freigelassen.

Biography

Born in Singapore on 17.11.1978. A documentary filmmaker and producer, he is the son of German diplomat, Jürgen Chrobog. He founded the production companies Tangier Pictures and 18th Street Films in Washington DC. At Christmas in 2005 he was kidnapped in Yemen together with his parents and two brothers. The family was released four days later.

Biographie

Né le 17-11-1978 à Singapour. Réalisateur de films documentaires et producteur. Fils du diplomate allemand Jürgen Chrobog. Fonde à Washington les sociétés de production Tangier Pictures et 18th Street Films. A Noël 2005, il se fait enlever avec ses parents et ses deux frères au Yémen. La famille est libérée quatre jours plus tard.

WAR CHILD

De l'enfant soldat à la star du hip-hop, le cursus d'Emmanuel Jal n'est guère imaginable pour l'Européen moyen. Dans son film WAR CHILD, Christian Karim Chrobog retrace la vie du musicien né à Tonj, dans le Sud du Soudan, en 1980. Son père était soldat dans l'armée soudanaise de libération. A la mort de sa mère, Jal, sept ans, fut envoyé en Ethiopie dans un camp de formation pour enfants soldats. Il déserta en 1991 avec 400 autres enfants. Seuls douze d'entre eux survécurent. Jal fut ensuite adopté par une collaboratrice de « Street Kids », une organisation d'aide à l'enfance. Sa nouvelle mère, qui était mariée avec un chef rebelle, fit passer clandestinement le garçon au Kenya où il put aller à l'école à Nairobi. En 1993, sa mère adoptive mourut dans un accident de voiture. Des amis se chargèrent alors d'assurer la poursuite de sa scolarité. En 2005, il chante « Gua » qui devient un hit au Kenya. Entre-temps, Jal est une star en Afrique. Jal chante en anglais, en arabe, en souahéli et dans deux langues du Soudan. Les textes de ses chansons traitent de la guerre civile au Soudan et appellent à la paix et à la tolérance. Jal : « Avec des mots, on peut faire que les hommes s'entretuent – ou bien se pardonnent. » Jal est le porte-parole du mouvement « Stop the Use of Child Soldiers » et depuis 2006, ambassadeur de l'organisation d'aide au développement Oxfam.

