

HATSU-KOI**ERSTE LIEBE****FIRST LOVE****PREMIER AMOUR**

Regie: Imaizumi Koichi

Japan 2007

Länge 96 Min.
Format Beta SP
Farbe

Stabliste

Buch,
 Kamera,
 Schnitt Imaizumi Koichi
 Musik Iwasa Hiroki
 Kostüm Kitamura Noriko
 Produzent Imaizumi Koichi

Produktion

Habakari-Cinema+Records
 c/o InD Blue
 367 Hennessy Road, 10/F Foo Tak Building
 HK-Wan Chai
 Tel.: +852 25727202
 Fax: +852 25727022
 indblue@indblue.com

Weltvertrieb

InD Blue
 367 Hennessy Road, 10/F Foo Tak Building
 HK-Wan Chai
 Tel.: +852 25727202
 Fax: +852 25727022
 indblue@indblue.com

**Darsteller**

Tadashi	Hiroshi Murakami
Keigo	Teppen Matsunoki
Hiroki	Ryoya Kawashima
Shinji	Shinji Horie
Kota	Kei Shibata
Hirokis Mutter	Kiyomi Ito

ERSTE LIEBE

Tadashi steht kurz vor dem Abitur. Ohne dass es irgendwer mitbekommen hat, ist er in seinen Mitschüler Kota verliebt. Ihm das zu sagen, traut sich Tadashi jedoch nicht. An einem heißen Sommertag schikanieren ein paar seiner Schulkameraden Tadashi und beschimpfen ihn als Tunte. Damit verliert er jede Hoffnung, doch noch einmal mit Kota zusammenzukommen. Tiefdeprimiert trifft Tadashi im Zug ein schwules Paar. Hiroki und Sinji sind interessant und unterhalten sich so angeregt, dass Tadashi ihnen folgt. Zu spät bemerkt er, worauf er sich da eingelassen hat.

Es ist vollkommen egal, wie alt man ist und wie oft man diese Erfahrung schon einmal gemacht hat: Frisch verliebt zu sein ist immer wie beim ersten Mal. In HATSU-KOI erzählt der Regisseur Imaizumi Koichi eine Geschichte vom Erwachsenwerden, vom Coming-Out und der Schwulenehe, die Liebe und Hardcore-Sex nicht auslöst. Im Mittelpunkt steht ein schwuler Teenager, der noch nicht genau weiß, was er im Augenblick will.

FIRST LOVE

Tadashi is about to take his final school examinations. Unbeknown to anyone, he has fallen in love with his fellow-pupil, Kota, and doesn't dare to tell anyone. One hot summer's day, some of the other schoolboys taunt him, calling him a ponce. This destroys all hope he ever had of getting together with Kota.

Thoroughly depressed, Tadashi meets a gay couple on the train. Hiroki and Sinji are fascinating; their conversation is so stimulating that, before he realises what he is doing, he decides to follow them.

It is completely irrelevant how old you are and how often it happens to you, falling in love is always just like the first time. In HATSU-KOI, director Imaizumi Koichi tells a story about coming of age, coming out and a gay marriage that is sprinkled with both love and hard-core sex, at the centre of which is a teenager who doesn't yet know what he wants.

PREMIER AMOUR

Tadashi va passer son baccalauréat. Sans que personne s'en soit aperçu, il est tombé amoureux de Kota, son camarade de classe. Tadashi n'ose pourtant pas le lui avouer. Par une chaude journée d'été, d'autres collégiens le tourmentent et le traite de pédale. Le garçon en perd tout espoir de pouvoir fréquenter Kota.

En pleine déprime, Tadashi rencontre dans le train un couple gay. Hiroki et Sinji sont intéressants et s'entretiennent avec tant de brio que Tadashi décide de les suivre. Il réalise trop tard dans quelle situation il s'est fourvoyé.

Peu importe l'âge que l'on a et le nombre de fois où l'on a déjà vécu cette expérience, tomber amoureux, c'est toujours comme la première fois. Dans HATSU-KOI, le réalisateur Imaizumi Koichi raconte une histoire d'accession à la maturité, de coming out et de couple gay, sans exclure l'amour ni le sexe hardcore. Au centre du film, il y a un adolescent gay qui ne sait pas encore exactement ce qu'il veut pour le moment.

Filmografie

2002 NAUGHTY BOYS
2007 HATSU-KOI



Imaizumi Koichi

Biografie

Geboren am 16.11.1965 in Tokio. Seit 1990 Darsteller in über 100 Filmen, meist „pink movies“. Seit 1998 auch als Drehbuchautor und Regisseur tätig. Gründete 1999 seine Produktionsfirma Habakari-Cinema+Records.

Biography

Born in Tokyo on 16.11.1965. Since 1990 he has appeared in over 100 films, mostly pink movies. In 1998 he also took up screenwriting and directing. In 1999 he founded his own production company, Habakari-Cinema+Records.

Biographie

Né le 16-11-1965 à Tokyo. Depuis 1990, interprète d'une bonne centaine de films, pour la plupart des « pink movies ». Egalement scénariste et réalisateur depuis 1998. Fonde en 1999 sa propre société de production, Habakari-Cinema+Records.

