

# OM SHANTI OM

OM SHANTI OM  
OM SHANTI OM  
OM SHANTI OM

Regie: Farah Khan

## Indien 2007

**Länge** 168 Min.  
**Format** 35 mm,  
Cinemascope

**Farbe**

### Stabliste

**Buch** Farah Khan  
**Kamera** V. Manikandan  
**Schnitt** Shirish Kunder  
**Sounddesign** Nakul Kamte  
**Ton** Baylon Fonseca  
**Kuldip Sood**  
**Musik** Vishal Dadlani  
Shekhar Ravjiani  
Pyarelal Ramprasad  
Sharma  
**Choreografie** Farah Khan  
**Art Director** Sabu Cyril  
**Kostüm** Karan Johar  
Manish Malhotra  
Sanjeev  
Mulchandani  
**Regieassistentz** Joyeeta Chatterjee  
**Produktionsltg.** Sameer Khan  
Rajesh Keshav  
Vanmali  
**Produzent** Gauri Khan  
**Executive Producer** Sanjiv Chawla

**Produktion**  
Red Chillies Entertainment  
Deepvan Building  
Anand Vihar Society  
20th Road, Khar (West)  
IND-Mumbai

**Weltvertrieb**  
Eros International  
Unit 23, Sovereign Park  
GB-London NW10 7QP  
Tel.: +44 208 9688770  
Fax: +44 208 9638414  
vaishali.malhotia@erosintl.com



Shah Rukh Khan, Deepika Padukone

### Darsteller

Om Prakash Makhija/	Shah Rukh Khan
Om Kapoor	Deepika Padukone
Shantipriya/Sandy	Arjun Rampal
Mukesh Mehra	Shreyas Talpade
Pappu Master	Kirron Kher
Bela Makhija	Bindu
Kamini	Arjun Rampal
Mukesh Mehra	Rajesh Kapoor
Jawed Sheikh	Satish Shah
Partho Roy	Nitish Pandey
Anwar	Yuvika Chaudhry
Dolly	Shawar Ali
Shawar	Asawari Joshi
Mrs. Kapoor	

### OM SHANTI OM

Eine Hommage und Reminiszenz an das Bollywood der 70er Jahre: Held und Hauptdarsteller in dieser romantischen Saga ist der junge Nachwuchsschauspieler Om Prakash Makhija, der sich ebenso unsterblich wie unerwidert in Shantipriya, den weiblichen Superstar dieser Jahre, verliebt. All seine Träume, selbst so ein Superstar zu werden und an ihrer Seite nicht nur auf der Leinwand Triumphe zu feiern, werden allerdings mit einem Schlag zunichte gemacht, als er miterleben muss, wie der profitsüchtige Produzent Mukesh Mehra sein großes Idol brutal ermordet. Schlimmer noch: Bei dem Versuch, die Angehimmelte zu retten, haucht auch Om Prakash Makhija sein Leben aus. Doch das Schicksal hat mit den beiden noch einiges vor: Om Prakash Makhija kehrt ins irdische Dasein zurück – als Om Kapoor, Bollywoods Superstar des Jahres 2007!

In Rückblenden erzählt OM SHANTI OM, wie es Om Kapoor gelingt, sich an sein vorangegangenes Leben zu erinnern und den Tod der Geliebten zu rächen. Doch rundherum um diese retrospektive Schau ist OM SHANTI OM zugleich eine überbordende Revue des gegenwärtigen Bollywood-Kinos, in der zahllose Stars und Superstars des Jahres 2007 vielumjubelte Gastauftritte absolvieren.



Farah Khan

### Biografie

Farah Khan ist die Tochter des Regisseurs Karmuddin Khan. Ihr Bruder Sajid Khan ist (TV-)Schauspieler und Tanzregisseur. Farah Khan gilt als die profilierteste Choreografin Bollywoods. Sie begann als Assistentin von Mansoor Khan und erzielte ihren Durchbruch mit dem Shah-Rukh-Khan-Film DIL SE. Neben den Bollywood-Produktionen schuf sie Choreografien für Andrew Lloyd Webbers Musical „Bombay Dreams“ sowie 2003 für Mira Nairs Film VANITY FAIR. 2004 debütierte sie mit MAIN HOON NA als Regisseurin.

### Biography

Farah Khan is the daughter of director Karmuddin Khan. Her brother is tv actor and dance director Sajid Khan. One of Bollywood's best choreographers, she began her career as Mansoor Khan's assistant and made a name for herself for her work on the Shah Rukh Khan film, DIL SE. Besides Bollywood productions, she has also worked in London on Andrew Lloyd Webber's musical "Bombay Dreams", as well as on Mira Nair's 2003 screen adaptation of VANITY FAIR. She made her debut as a director in her own right in 2004 with the film, MAIN HOON NA.

### Biographie

Farah Khan est la fille du réalisateur Karmuddin Khan. Son frère Sajid Khan est un acteur de télévision populaire. Farah Khan est considérée comme la chorégraphe la plus marquante de Bollywood. Elle commença sa carrière comme assistante de Mansoor Khan et fit sa percée avec le film de Shah Rukh Khan, DIL SE. Elle travaille pour des productions Bollywoodiennes mais aussi à Londres, pour la chorégraphie du musical d'Andrew Lloyd Webber « Bombay Dreams », et à Broadway ; collabore également au film de Mira Nair, VANITY FAIR, en 2003. Fait ses débuts de réalisatrice en 2004 avec MAIN HOON NA.

### OM SHANTI OM

A tribute to the memory of 1970s Bollywood. The hero and main protagonist of this romantic saga is a budding young actor named Om Prakash Makhija, who falls desperately in love with Shantipriya, the top female star of the era, but his love is unrequited. All of his dreams of becoming as big a star as his inamorata and of celebrating his success with her both on and off screen are dashed in one fell swoop when he witnesses the brutal murder of his great idol at the hands of avaricious producer Mukesh Mehra. Worse still, his attempt to save the woman of his dreams ends up costing him his own life. But fate has more in store for both of them. Om Prakash Makhija returns to an earthly existence as Om Kapoor – a 2007 Bollywood superstar!

In a series of flashbacks, OM SHANTI OM, tells the story of how Om Kapoor manages to remember his past life and avenge the death of his beloved. At the same time, OM SHANTI OM's retrospective gaze is embedded in an exuberant revue of present day Bollywood cinema, in which countless stars and superstars from the year 2007 appear in highly acclaimed cameos.

### OM SHANTI OM

Un hommage au Bollywood des années soixante-dix et une réminiscence : le héros et le personnage principal de cette saga romantique est un jeune acteur au talent prometteur, Om Prakash Makhija, qui tombe éperdument amoureux de Shantipriya, la super star féminine de l'époque, sans espoir que ses sentiments soient payés de retour. Tous ses rêves de devenir lui-même une super star et de célébrer des triomphes à ses côtés – et pas seulement à l'écran – sont anéantis d'un seul coup lorsqu'il assiste au meurtre brutal de sa grande idole par le producteur Mukesh Mehra qui est avide de profits. Pire encore : en tentant de sauver sa bien-aimée, Om Prakash Makhija rend lui-même aussi son dernier souffle. Le destin n'en a toutefois pas encore fini avec les deux acteurs : Om Prakash Makhija se réincarne sous la forme de Om Kapoor, la super star de Bollywood en 2007 !

OM SHANTI OM raconte en flash-back comment Om Kapoor parvient à se souvenir de son existence passée et à venger la mort de sa bien-aimée. Toutefois, autour de ce show rétrospectif, OM SHANTI OM constitue en même temps une revue délirante du cinéma contemporain de Bollywood avec la contribution d'innombrables stars et super stars de l'année 2007 dans des prestations étourdissantes.



### Filmografie

2004	MAIN HOON NA (MAIN HOON NA – ICH BIN IMMER FÜR DICH DA)
2007	OM SHANTI OM