

Berlinale 2008

Wettbewerb

Außer Konkurrenz

THE OTHER BOLEYN GIRL

DIE SCHWESTER DER KÖNIGIN
DEUX SŒURS POUR UN ROI

Regie: Justin Chadwick

Großbritannien/USA 2008

Länge 115 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Peter Morgan,
nach dem Roman
von Philippa Gregory

Kamera Kieran McGuigan
Kameraführung Alistair Rae
Paul Donachie

Kameraassistent Olly Tellest
Russell Ferguson

Schnitt Carol Littleton
Paul Knight

Sounddesign Julian Slater
Mischung John Midgley
Musik Paul Cantelon

Production Design John-Paul Kelly
Art Director David Allday
Requisite David Springer Horrill
Spezialeffekte Stuart Brisdon
Kostüm Sandy Powell
Maske Ivana Primorac
Regieassistent Deborah Saban
Casting Karen Lindsay
Stewart

Produktionsltg. Rachel Neale
Produzent Alison Owen
Co-Produzent Mark Cooper
Executive Producer Scott Rudin
David M. Thompson

Associate Producer Faye Ward
Co-Produktion Scott Rudin Produc-
tions, New York
BBC Films, London
Relativity Media,
West Hollywood

Produktion
Ruby Films
26 Lloyd Baker Street
GB-London WC1X 9AW

Weltvertrieb
Universal Pictures International
100 Universal City Plaza,
Bldg. 2160, Suite 8 E
USA-Universal City
CA 91608
Tel.: +1 818 7770



Scarlett Johansson, Natalie Portman

DIE SCHWESTER DER KÖNIGIN

Opulentes Kostümdrama, romantische Tragödie und ein prächtiges Puzzle aus Verrat, Leidenschaft und Liebe – das ist das Leben Anne Boleyns (1501–1536), die in jungen Jahren mit ihren Geschwistern Mary und George am englischen Hof eingeführt wird, um dort den Einfluss ihrer Familie zu stärken. Doch kann Anne entgegen den hohen Erwartungen nicht die Gunst des Königs erlangen und fällt in Ungnade. Während ihres Zwangsaufenthalts in einem Kloster wird dafür ihre blonde Schwester Mary zur Mätresse Heinrichs VIII. und lebt das Leben, das für Anne vorgesehen war.

War diese zuvor eine Spielfigur in den Plänen ihres Onkels und seiner Gier nach Anerkennung und Reichtum, ist sie bei ihrer Rückkehr eine erfahrene und selbstbewusste Spielerin, die mehr erreichen will, als nur eine der vielen Mätressen des Königs zu werden. Eine sichere Position am Hof ist ihr nicht genug – sie will Genugtuung und wirkliche Macht. Mit Klugheit, Charme und geistreichem Selbstvertrauen erobert sie Heinrichs Zuneigung und Achtung, wie es keiner anderen Frau vor ihr gelang. Sie wird zu seiner Vertrauten und löst schon bald ihre Schwester Mary als Geliebte des Königs ab. Anne setzt eine emotionale und politische Maschinerie in Gang, die schließlich auch zur Annullierung der Ehe zwischen Heinrich und seiner langjährigen Frau Katharina von Aragón führt und die als erster Schritt zum Zerwürfnis zwischen der englischen und der katholischen Kirche gilt. Ihr leidenschaftlicher Ehrgeiz führt sie auf den Thron Englands ... und wird ihr schließlich zum Verhängnis.

THE OTHER BOLEYN GIRL

The life of Anne Boleyn (1501–1536), who came to the English court at an early age together with her siblings Mary and George to further her family's influence, is an opulent costume drama, romantic tragedy and a magnificent tale of betrayal, passion and love. Contrary to expectations, Anne is unable to win the Henry VIII's favour. While Anne is forced to spend a period of time at a convent, her blonde-haired sister Mary becomes Henry VIII's mistress and lives the life that was to have been Anne's.

Darsteller

Anne Boleyn	Natalie Portman
Mary Boleyn	Scarlett Johansson
König Henry VIII.	Eric Bana
Lady Elizabeth	Kristin Scott Thomas
George Boleyn	Jim Sturgess
Jane Parker	Juno Temple
William Carey	Benedict Cumberbatch
William Stafford	Eddie Redmayne
Bote	Alfie Allen
Katharina von Aragón	Ana Torrent
Henry Percy	Oliver Coleman
Sir Thomas Boleyn	Mark Rylance
Mary Talbot	Tiffany Freisberg
Adliger	Christopher Fosh
Adlige Zwillinge	Jade Ramsey Nikita Ramsey

If previously Anne was merely a pawn in her uncle's plans and his greed for wealth and recognition, on her return, she is an experienced and assured tactician who is determined to become more than one of the king's many mistresses. A secure position at court is not enough for her – what she seeks is gratification and genuine power. With intelligence, charm and calm ingenuity she conquers Henry's affections and gains his esteem as no other woman before her. Becoming his confidante, she soon replaces her sister Mary as the king's mistress. Anne sets the wheels of an emotional and political upheaval in motion that finally leads to the annulling of Henry's marriage to his long-standing wife Catherine of Aragón and sets England on the road towards the break with the Catholic Church. Her passionate ambition takes her as far as the English throne. But in the end it is also her downfall.

Filmografie

Regiearbeiten (Auswahl) für TV-Serien

1996	SHAKESPEARE SHORTS
1997	THE VICE
2000	LIFE FORCE
2002	SPOOKS HELEN WEST
2004	MURDER PREVENTION
2005	BLEAK HOUSE

Als Kinoregisseur

2008	THE OTHER BOLEYN GIRL
------	-----------------------



Justin Chadwick

Biografie

Geboren 1968 in Manchester. Begann als Schauspieler beim Fernsehen, u.a. neben Ewan McGregor in SHAKESPEARE SHORTS. Agierte auch in Kinofilmen, so in LONDON KILLS ME (1991, R: Hanif Kureishi) und THE LOSS OF SEXUAL INNOCENCE (1999, R: Mike Figgis). Ab 1993 inszenierte er zudem zahlreiche Episoden diverser Fernsehserien, zuletzt im Rahmen der mehrteiligen und vielfach ausgezeichneten Dickens-Verfilmung BLEAK HOUSE (2005). THE OTHER BOLEYN GIRL ist sein erster Kinofilm.

Biography

Born in Manchester in 1968, he began his career as a television actor, appearing alongside Ewan McGregor in SHAKESPEARE SHORTS among other productions. He has also appeared in theatrical releases such as LONDON KILLS ME (1991, dir.: Hanif Kureishi) and THE LOSS OF SEXUAL INNOCENCE (1999, dir.: Mike Figgis). In 1993 he began directing numerous episodes of various television series; his most recent work includes the multi-award-winning adaptation of Dickens' BLEAK HOUSE (2005). THE OTHER BOLEYN GIRL is his first theatrical feature.

Biographie

Né à Manchester en 1968. Débuté comme acteur à la télévision, entre autres dans SHAKESPEARE SHORTS d'Ewan McGregor. Également interprète de cinéma comme par exemple dans LONDON KILLS ME (1991, réal. : Hanif Kureishi) et THE LOSS OF SEXUAL INNOCENCE (1999, réal. : Mike Figgis). Réalise par ailleurs de nombreux épisodes de séries télévisées à partir de 1993, entre autres dans le cadre de l'adaptation du roman de Dickens BLEAK HOUSE (2005), qui lui vaut de nombreuses récompenses. THE OTHER BOLEYN GIRL est son premier film pour le grand écran.

DEUX SŒURS POUR UN ROI

Drame opulent en costumes, tragédie romantique et magnifique puzzle de trahison, de passion et d'amour – c'est la vie d'Anne Boleyn (1501–1536), présentée, très jeune, à la cour d'Angleterre avec sa sœur Mary et son frère George pour y renforcer l'influence de sa famille. Contrairement aux grands espoirs que l'on a placés en elle, Anne n'obtient pas les faveurs du roi et tombe en disgrâce. Pendant son séjour forcé dans un couvent, c'est sa sœur, la blonde Mary, qui devient la maîtresse d'Henri VIII et qui vit la vie prévue pour Anne.

Si Anne était auparavant un pion dans le jeu de son oncle avide de reconnaissance et de richesse, elle est à son retour une joueuse expérimentée et sûre d'elle qui veut devenir davantage qu'une maîtresse parmi tant d'autres du souverain. Une position sûre à la cour ne lui suffit pas – elle demande réparation et un véritable pouvoir. Avec intelligence, charme et une assurance pleine d'esprit, elle conquiert l'affection et l'estime d'Henri comme aucune autre femme n'a su le faire auparavant. Elle devient sa confidente et remplace bientôt sa sœur Mary comme maîtresse du roi. Anne met en branle une machinerie émotionnelle et politique qui débouche finalement sur la dissolution du mariage entre Henri et Catherine d'Aragon, son épouse de longue date, ce qui est considéré comme la première étape du schisme de l'Angleterre avec l'église catholique. L'ambition fanatique d'Anne qui la mène sur le trône d'Angleterre lui sera finalement fatale.



Eric Bana