

CHIKO**CHIKO**Regie: **Özgür Yıldırım****Deutschland 2008**

Länge 92 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Özgür Yıldırım
 Kamera Matthias Bolliger
 Kameraassistent Jürgen Kemmer
 Schnitt Sebastian Thümler
 Schnittassistent Julia Drache
 Ton Volker Zeigermann
 Tonassistent Joern Martens
 Musik-Supervisor Klaus Maeck
 Szenenbild Iris Trescher
 Art Director Kim Porr
 Requisite Lars Brockmann
 Philipp Gutt
 Kostüm Lore Tesch
 Maske Daniel Schröder
 Jeanette Naguib-Keddis
 Casting Nurhan Şekerci
 Produktionsltg. Christian Springer
 Aufnahmeleitung Tarik Erpınar
 Produzenten Fatih Akın
 Klaus Maeck
 Producerin Ann-Kristin Demuth
 Redaktion Jeanette Würfl, NDR
 Co-Produktion NDR, Hamburg

Produktion

Corazón International
 Ditmar-Koel-Str. 26
 D-20459 Hamburg
 Tel.: +49 40 3118238-0
 Fax: +49 40 3118238-21
 amt@corazon-int.de

Weltvertrieb

The Match Factory
 Sudermanplatz 2
 D-50670 Köln
 Tel.: +49 221 292102-0
 Fax: +49 221 292102-10
 michael.weber@matchfactory.de



Moritz Bleibtreu, Denis Moschitto

Darsteller

| | |
|---------------|-------------------|
| Chiko | Denis Moschitto |
| Tibet | Volkan Özcan |
| Curly | Fahri Ögün Yardım |
| Brownie | Moritz Bleibtreu |
| Meryem | Reyhan Şahin |
| Tibets Mutter | Lilay Huser |
| Scholle | Philipp Baltus |
| Rejy | Henny Reents |
| Sascha | Hans Löw |
| Jimmi | Simon Görts |
| Hakan | Murat Karaman |
| Imam | Enver Akın |
| Tonton | Lucas Gregorowicz |
| Arzt | Peter Jordan |

CHIKO

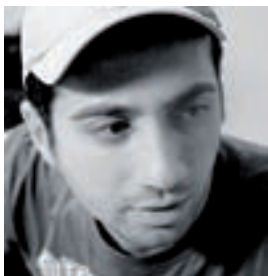
Chiko will ganz nach oben. Er träumt von Reichtum, Macht, Respekt und Anerkennung. Gemeinsam mit seinen Kumpels Tibet und Curly will er die Drogenszene in seiner Hamburger Hochhaussiedlung aufmischen. Von einem Straßendealer presst Chiko den Namen des Typen heraus, für den dieser arbeitet: Scholle. Als sie ihn in seiner Dealer-Wohnung besuchen, macht Chiko ihm unmissverständlich und unter Gewaltanwendung klar, dass er seinem Boss sagen soll, dass Chiko jetzt der Chef ist.

Kurze Zeit später, bei einem Straßenfußball-Kick, fahren zwei Typen in einem Mercedes vor und bitten Chiko einzusteigen – ihr Boss will ihn sehen. Der Musikproduzent und Drogenchef Brownie will von Chiko wissen, wie er die Scheiße, die er angerichtet hat, wiedergutzumachen gedenke. Für Chiko ist die Sache klar: Brownie soll Scholle fallen und stattdessen ihn die Drogen verticken lassen. Von so viel Selbstbewusstsein beeindruckt, gibt Brownie Chiko den Job: Er muss zehn Kilo Gras in zehn Tagen loswerden. Auf keinen Fall auf der Straße, sondern in einer Wohnung, die er zur Verfügung stellt. Das ist die Chance, auf die Chiko gewartet hat.

Schon wenig später läuft der Verkauf auf vollen Touren. Das Geld fließt, und Chiko und seine Freunde scheinen ihrem Traum ein Stück näher zu kommen. Weißer Mercedes und Lowrider, Frauen und Macht, bald werden sie all das haben. Doch dann macht Tibet einen entscheidenden Fehler, und Chiko muss sich entscheiden: zwischen Reichtum und Freundschaft, zwischen Macht und Loyalität, zwischen Brownie und seinem alten Kumpel ...

CHIKO

Chiko has high hopes. He dreams of wealth, power, respect and recognition. He and his pals Tibet and Curly have decided to grab a piece of the action in the local drug scene on his Hamburg high rise estate. Chiko forces a street dealer to give him the name of the man he works for – Scholle. When they pay Scholle a visit at his apartment, Chiko uses brute force to make sure that he will let his boss know that, from now on, Chiko is the top man.



Özgür Yildirim

Biografie

Geboren am 12.9.1979 in Hamburg, aufgewachsen in Hamburg-Dulsberg. Fing mit elf Jahren an, Geschichten zu schreiben, veröffentlichte mit 14 den Roman „Graue Nächte“, drehte dann mit Freunden Super8-Filme. 1998 wurde sein 50-minütiges „Getto-Drama“ HARTES BLUT im Offenen Kanal gezeigt. Nach Abitur und Zivildienst 2002–2004 Studium an der Hamburg Media School. 2004 Diplom als Regisseur. CHIKO ist sein erster Spielfilm.

Biography

Born in Hamburg on 12.9.1979, he grew up in Hamburg-Dulsberg. Having begun to write stories at the age of eleven, he published a novel, „Graue Nächte“ at the age of fourteen and began making Super-8 films with his friends. In 1998 his 50-minute ghetto drama HARTES BLUT was broadcast on the citizen's channel 'Offene Kanal'. After taking final school examinations and completing his community service year from 2002-04, he took up studies at Hamburg Media School, graduating as a director in 2004. CHIKO is his first feature film.

Biographie

Né le 12-9-1979 à Hambourg, grandit à Hambourg-Dulsberg. Commence à 11 ans à écrire des histoires, publie à 14 ans le roman « Graue Nächte », tourne des films en super 8 avec des copains. En 1998, son « drame du ghetto » de 50 minutes, HARTES BLUT, est diffusé sur la chaîne citoyenne Offener Kanal. Passe le baccalauréat et fait son service civil, puis étudie de 2002 à 2004 à l'école des médias de Hambourg. Diplôme de réalisateur en 2004. CHIKO est son premier long métrage de fiction.

Shortly afterwards, the trio are kicking a ball about on the street when two guys roll up in a Mercedes and ask Chiko to get in – their boss wants to see him. Music producer and drug boss Brownie asks Chiko to tell him how he envisages repaying the damage he has done. But it's all perfectly clear to Chiko. All Brownie has to do is drop Scholle and let him flog the drugs instead. Impressed by his self-confidence, Brownie gives Chiko the job to distribute ten kilos of grass in ten days. But on no account is he to sell on the street – he must use an apartment that Brownie puts at his disposal. This is the opportunity that Chiko has been waiting for.

Before long operations are running at full swing. The money begins to flow and it looks as though Chiko and his friends are one step closer to fulfilling their dreams. A white Mercedes, a chopper motorcycle, women and influence – it'll all soon be at their fingertips. But then Tibet makes a grave mistake and Chiko has to decide between wealth and friendship, power and loyalty, Brownie and his old mate ...

CHIKO

Chiko veut réussir. Il rêve de richesse, de pouvoir, de respect et de reconnaissance. Avec ses copains Tibet et Curly, il décide de chambouler le milieu de la drogue dans le quartier de Hambourg où il habite. Chiko extorque à un dealer des rues le nom du type pour qui il travaille : Scholle. Lorsque le trio rend visite à Scholle dans son appartement de dealer, Chiko lui fait comprendre sans équivoque et sans douceur qu'il doit prévenir son patron que c'est désormais Chiko le chef.

Peu de temps après, alors que Chiko et ses copains poussent le ballon dans la rue, deux types passent en Mercedes et demandent à Chiko de monter – leur chef veut le voir. Le producteur de musique et boss de la drogue Brownie veut que Chiko lui explique comment il pense remettre de l'ordre dans le foutoir qu'il a causé. Pour Chiko, la chose est claire : Brownie doit laisser tomber Scholle et lui confier à lui l'écoulement de la marchandise. Impressionné par tant d'assurance, Brownie donne le job à Chiko. Celui-ci doit écouler dix kilos d'herbe en dix jours. Surtout pas dans la rue mais dans un appartement qu'il met à sa disposition. C'est la chance que Chiko attendait.

Il ne faut pas longtemps pour que la vente fonctionne à pleins tours. L'argent afflue, Chiko et ses copains sont près de réaliser leur rêve. Mercedes blanche et low rider, femmes et pouvoir, ils posséderont bientôt tout ça. Toutefois, Tibet commet une erreur décisive et Chiko doit choisir – entre la richesse et l'amitié, entre le pouvoir et la loyauté, entre Brownie et son vieux pote ...

Filmografie

| | |
|------|--------------------------------|
| 1998 | HARTES BLUT |
| 1999 | DON JUAN DE TÜRKO Kurzfilm |
| 2002 | DER NÖTIGE SCHNEID Kurzfilm |
| 2003 | LIEBE AUF TÜRKISCH Kurzfilm |
| 2004 | ALIM MARKET Kurzfilm |
| 2008 | CHIKO |



Denis Moschitto