

# GARDENS OF THE NIGHT

**GARDENS OF THE NIGHT**  
**GARDENS OF THE NIGHT**

Regie: **Damian Harris**

USA/Großbritannien 2007

**Länge** 110 Min.  
**Format** 35 mm, 1:1.85  
**Farbe**

**Stabliste**

Buch	Damian Harris
Kamera	Paul Huidobro
Kameraführung	Adam Beffa
Kameraassistent	Crystal Abeel
Schnitt	Michal Shemesh
Schnittassistent	David Dennick
Sounddesign	Ryan Kaiser
Ton	Shaun Cunningham
Tonassistent	Brian Kalpakov
Musik	Craig Richey
Szenenbild	Wendy O'Brien
Ausstattung	Natasha Giraldo
Kostüm	Rhona Meyers
Maske	Garnet Burke
Regieassistent	Aaron Steele
Casting	Shannon Makhianian Bradd Filmann
Produktionsltg.	James Allen Bradley
Aufnahmeleitung	Brian Ankrum
Produzent	R.D. Robb
Co-Produzenten	Pascal Franchot Damian Harris Joe Dain Thomas L. Carter Stephen J. Hens
Executive Producers	Mark Amin Todd Olsson
Co-Produktion	Fastback Pictures, Los Angeles La Nuit Americaine Films, London Shoot Productions, Braford

Produktion  
Station 3  
8522 National Blvd., Suite 108  
USA-Culver City CA 90232  
Tel.: +1 310 2044444  
Fax: +1 310 2044456  
rdrobb@stationthree.com

Weltvertrieb  
Sobini Films  
c/o Lionsgate Films  
2700 Colorado Ave, 3rd floor  
USA-Santa Monica CA 90404  
Tel.: +1 310 2555006  
tolsson@lionsgate.com



Evan Ross, Gillian Jacobs

**GARDENS OF THE NIGHT**

In San Diego betritt die 15-jährige Leslie zögerlich eine Obdachlosenunterkunft. Als sie nach ihrer Familie gefragt wird, gibt sie ausweichende Antworten.

Acht Jahre zuvor: Leslie lebt bei ihren Eltern. Auf dem Schulweg wird sie von zwei Männern aus der Nachbarschaft gefragt, ob sie ihnen helfen kann, einen Hund zu finden, der wahrscheinlich irgendwo mit Leslies Hund spielen würde. Leslie geht mit ihnen zurück, doch den Hund können sie nicht finden. Weil es schon spät ist, bieten die beiden an, Leslie zur Schule zu fahren. Im Auto stellt sich heraus, dass Alex und Frank für Leslies Vater arbeiten. Nach der Schule wird Leslie überraschend von den beiden wieder abgeholt. Wegen eines Notfalls wären ihre Eltern weggefahren, und sie sollten Leslie abholen und zu ihnen bringen. Nachdem sie etwas zu trinken bekommen hat, wird Leslie ohnmächtig. Benommen bekommt sie mit, dass sie lange mit dem Auto unterwegs sind. Später wird sie in einem engen Schlafzimmer wach, in dem schon ein Junge liegt. Donnie steht vollkommen unter Drogen. Dann verliert Leslie wieder das Bewusstsein. Das ist der Auftakt ihres Martyriums als Kinderprostituierte. Während Donnie glaubt, von seiner drogenabhängigen Mutter schlicht verkauft worden zu sein, wird Leslie erzählt, dass ihre Eltern nichts mehr von ihr wissen wollen. Aus Scham über ihre augenblickliche Lage glaubt Leslie das sogar. Erst als sie gar nicht mehr weiß, wo sie hin soll und sie sich in San Diego bei der Obdachlosenunterkunft meldet, wird ihr Schicksal aufgeklärt. Sie kehrt zu ihrer Familie zurück, wo nichts mehr so ist wie zuvor.

**GARDENS OF THE NIGHT**

In San Diego, fifteen-year-old Leslie hesitatingly enters a shelter. Her answers to questions about her family are evasive. Eight years earlier: Leslie is living with her parents. On her way to school two men from her neighbourhood ask her to help them find a dog that they presume is playing somewhere with her own dog. Leslie walks back with them but they can't find the dog. Leslie is now late for school and so the

**Darsteller**

Leslie (15)	Gillian Jacobs
Donnie (15)	Evan Ross
Alex	Tom Arnold
Michael	John Malkovich
Leslie (7)	Ryan Simpkins
Donnie als Kind	Jermaine Scooter Smith
Frank	Kevin Zegers
Monica	Carlie Westerman
Ratboy	Kyle Garner
Cooper	Shiloh Fernandez
Rachel/Brian	Evan Peters
Orlando	Harold Perrineau
Jimmy	Jeremy Sisto
Mr. Whitehead	Raphael Sbarge
Mrs. Whitehead	Lisa Akey
Dylan Whitehead	Ty Simpkins
Gracie Whitehead	Gracie Sbarge
Sarah	Peta Wilson



Damian Harris

### Biografie

Geboren am 2.8.1958 in London. Schauspielersohn, der als Kind an Sets von David Lean und Sam Peckinpah zusah und als Zehnjähriger in OTLEY (Regie: Dick Clement) an der Seite von Romy Schneider auftrat. Ausbildung an der International Film School, London, Drehbuchseminar an der New York Film School.

### Biography

Born in London on 2.8.1958. The son of an actor, he watched David Lean and Sam Peckinpah at work on film sets and, at the age of ten, he appeared alongside Romy Schneider in Dick Clement's film OTLEY. He trained at the International Film School in London and attended a screenwriting seminar at the New York Film School.

### Biographie

Né le 2-8-1958 à Londres. Fils d'acteur de cinéma, l'enfant assiste aux tournages sur les plateaux de David Lean ou de Sam Peckinpah et à dix ans, il joue dans OTLEY (réal. : Dick Clement) aux côtés de Romy Schneider. Formation à la International Film School de Londres. Participe à un séminaire d'écriture de scénario à l'école de cinéma de New York.

men offer to drive her there. In the car, she discovers that Alex and Frank both work for Leslie's father. After school, Leslie is surprised to see the two men again, who have now come to pick her up because her parents have apparently been called away on urgent business; the men have come to take Leslie to her parents. Leslie is given something to drink and falls unconscious. In her semi-conscious state she vaguely senses that they are on a long car journey. Some time later she wakes up in a tiny bedroom. There is a boy in the same room – Donnie – who has been heavily drugged. Leslie loses consciousness again. This marks the beginning of their ordeal as child prostitutes. While Donnie believes that his drug-addicted mother has simply sold him, Leslie is told that her parents want nothing to do with her any more. Deeply ashamed of her current situation, Leslie even believes them. The truth does not surface until Leslie, not knowing where else to go, turns up at the children's shelter. She returns to her family, but nothing is the way it used to be.

### GARDENS OF THE NIGHT

A San Diego, Leslie, quinze ans, entre en hésitant dans un centre d'hébergement pour les enfants. Lorsqu'on l'interroge sur sa famille, elle ne fournit que des réponses évasives.

Huit ans avant : Leslie vit chez ses parents. Sur le chemin de l'école, deux hommes du voisinage lui demandent de les aider à retrouver un chien qui est sans doute quelque part en train de jouer avec le sien. Leslie les accompagne mais ils ne parviennent pas à retrouver le chien. Comme il est déjà tard, les deux hommes lui proposent de l'emmener à l'école en voiture. Il s'avère alors qu'Alex et Frank travaillent pour le père de Leslie. Après l'école, Leslie est surprise de les revoir ; ils disent qu'ils viennent la chercher parce que ses parents ont dû partir à cause d'une affaire urgente et qu'ils doivent l'emmener pour les rejoindre. Après qu'on lui a donné quelque chose à boire, Leslie s'évanouit. Dans une semi inconscience, elle réalise que le trajet en voiture est long. Quelque temps plus tard, elle revient à elle dans une chambre minuscule où un garçon est aussi couché. Donnie est complètement drogué ; Leslie s'évanouit à nouveau. C'est le début du martyre des enfants prostitués. Alors que Donnie croit avoir été tout simplement vendu par sa mère toxicomane, on raconte à Leslie que ses parents ne veulent plus rien savoir d'elle. Et honteuse de sa situation présente, Leslie le croit. Lorsqu'elle ne sait plus à quel saint se vouer et qu'elle se présente au centre d'hébergement de San Diego, son cas va enfin pouvoir être élucidé. Elle retourne dans sa famille où plus rien n'est comme avant.



John Malkovich

### Filmografie

1988	GREASY LAKE
1989	THE RACHEL PAPERS (ER? WILL! SIE NICHT?)
1991	DECEIVED (GETÄUSCHT)
1995	KILLING TIME Kurzfilm
1998	SINS OF THE CITY TV-Serie, Regie mehrerer Episoden
2000	MERCY (MERCY – DIE DUNKLE SEITE DER LUST)
2007	GARDENS OF THE NIGHT

### Als Schauspieler

1968	OTLEY (EIN PECHVOGEL NAMENS OTLEY) Regie: Dick Clement
------	--