

TEAT BEAT OF SEX: EPISODES 8, 9, 10, 11

Berlinale 2008

Berlinale Shorts

TEAT BEAT OF SEX: EPISODES 8, 9, 10, 11

TEAT BEAT OF SEX: EPISODES 8, 9, 10, 11

Regie: Signe Baumann



Signe Baumann

Biografie

Geboren am 7.8.1964 in Lettland, wo sie aufwuchs. Studierte Philosophie in Moskau. Ab 1989 Anstellung in Riga's Animated Film Studio. 1995 bis 2002 in New York Zusammenarbeit mit dem Animationsfilmer Bill Plympton. Freie Filmkuratorin, seit 2005 Mitglied der Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Biography

Born in Latvia on 7.8.1964, where she grew up. Having studied philosophy in Moscow, she joined Dauka Animated Film Studio in Riga as a painter and film animator in 1989. From 1995 to 2002 she lived in New York where she worked for animation filmmaker Bill Plympton. A film curator, she has been a member of the Academy of Motion Picture Arts and Sciences since 2005.

Biographie

Née le 7-8-1964 à Auce, en Lettonie. Étudie à la faculté de philosophie de l'université de Moscou. Commence à travailler au studio d'animation Dauka, à Riga, en 1989, comme peintre et créatrice d'animation. Auteur d'un premier court métrage en 1991. Part aux USA en 1995 et travaille au studio de dessins animés de Bill Plympton. En plus de son propre travail, elle est conseillère de plusieurs festivals de cinéma.

Filmografie

1991 THE WITCH AND THE COW
1993 TINY SHOES
1995 LOVE STORY
1999 THE TREATENEND ONE
2001 NATASHA
2002 WOMAN
2005 DENTIST
2007 VETERINARIAN
TEAT BEAT OF SEX
Kurzfilmserie, bislang 7 realisierte Folgen



TEAT BEAT OF SEX: EPISODES 8, 9, 10, 11

„Die Jahre zogen ins Land, ich war immer noch eine Jungfrau, und das war echt nicht mein Ding. Dann hatte ich eines Tages die großartige Idee, einen älteren Mann anzumachen. Zum Glück kannte er meine Mutter nicht, und er war so alt, dass ich annahm, dass ihn eine Gefängnisstrafe wegen meines Alters nicht schrecken würde, weil er sowieso bald sterben würde, weil er schon so alt war. Er war vielleicht 33.“

TEAT BEAT OF SEX: EPISODES 8, 9, 10, 11

“The years went by and I was still a virgin and it was definitely not my plan. Then one day a brilliant idea hit me and I picked an older man. He didn't know my Mother (thank God!) and he was so old I calculated he wouldn't be afraid of jail because he of die soon would probably old age. He was, like, thirty three.”

TEAT BEAT OF SEX: EPISODES 8, 9, 10, 11

« Les années passaient et j'étais encore vierge et ce n'était pas du tout mon truc. Et puis un jour, j'ai eu une idée géniale et j'ai dragué un homme d'âge mûr. Par chance, il ne connaissait pas ma mère et il était si vieux qu'il ne craignait sûrement pas la prison pour détournement de mineure car il allait de toute façon mourir bientôt. Il avait environ trente-trois ans. »

Schweiz/USA 2007

Länge 7 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch, Zeichnungen, Animation Signe Baumann
Assistenz Vera Lui
Ton David Lawson
Musik Andris Barons
Produktionsltg. Sharlene Lin
Produzent Pierre Poiré
Co-Produktion Pierre Gallivanoni, Lugano
Signe Baumann, New York

Produktion WWWW
Via Canova 9
CH-6901 Lugano
gallivanoni@gmail.com

Weltvertrieb siehe Produktion

Animationsfilm

Sprecherin Signe Baumann