

Berlinale 2008

Generation

14plus

CIAO BELLA

CIAO BELLA

CIAO BELLA

CIAO BELLA

Regie: Mani Maserrat-Agah

Schweden 2007

Länge 86 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Jens Jonsson,
nach einer Idee von
Mani Maserrat-Agah

Kamera Andréas Lennartsson

Schnitt Kristin Grundström

Schnittassistentin Sophia Söderqvist

Ton Andreas Franck

Musik Martin Willert

Ausstattung Teresa Beale

Requisite Jonas Ewemo
Jennie Schubert

Kostüm Sara Pertman

Maske Jessica Svensson

Regieassistentin Pär Milstam

Casting David Färdmar

Produktionsltg. Christian Sundqvist

Produzent Olle Wirenhed

Co-Produzenten Birgitta Holmar
Tomas Eskilsson

Ausführender
Produzent Christer Nilson

Co-Produktion Sandrew
Metronome,
Stockholm
Film i Väst,
Trollhättan

Produktion
GötaFilm AB
Konstepidemins väg 6
S-41314 Göteborg
Tel.: +46 709 56 82 29
Fax: +46 31 82 08 60
olle@gotafilm.se

Weltvertrieb
noch offen



Poyan Karimi, Chanelle Lindell

Darsteller

Mustafa	Poyan Karimi
Linnéa	Chanelle Lindell
Enrico	Oliver Ingrosso
Carro	Fredrika Tham
Babak	Arash Bolouri
Serdar	Hussein Kazem
Mattias Lindgren	Adam Lindgren
Jocke, Linnéas Vater	Jimmy Lindström
Johnna	Lotta Karlge
Mustafas Mutter	Mina Azarian
Mustafas Vater	Ali-Reza Modjallal
Mustafas Onkel	Shebly Niavarani
Trainer	Jan Coster

CIAO BELLA

Mustafa ist 16 – also in einem Alter, in dem die Hormone schon mal verrücktspielen. Umso mehr empfindet Mustafa es als einen Makel, dass er noch immer eine männliche Jungfrau ist. Unter Umständen könnte dies auch an seiner Herkunft liegen. Der smarte, dunkelhaarige und braunäugige Junge wird von den Mädchen in der Nachbarschaft nicht für ganz voll genommen. Sie finden ihn „für einen Türken zwar recht nett“ und sind wohl auch mit ihm befreundet, mehr aber nicht. Mustafas Aussichten sind also schlecht – bis in seiner Heimatstadt Göteborg ein großes Fußballturnier internationaler Schülermannschaften stattfindet, an dem auch Mustafa mit einem Team teilnimmt. Denn beim Einchecken der Mannschaften in die Quartiere kommt es zu einer folgenschweren Verwechslung: Mustafa gerät in die Reihen eines Teams aus Italien. Er findet rasch Gefallen an diesem Irrtum – und in dem italienischen Jung-Casanova Enrico einen Freund, der ihn nur allzu gern in die Geheimnisse eines erfolgreich zur Schau gestellten „Machismo“ einführt. So wird aus Mustafa binnen kurzem Massimo – und ein von den schwedischen Mädchen angehimmelter Latin Lover.

Von einem wie ihm hat Linnéa schon länger geträumt, einem gutaussehenden Jungen mit Sinn für Stil und mit gepflegten Manieren. Und tatsächlich gelingt Massimo, was Mustafa nie geschafft hätte: Er kann sie verführen. Doch Linnéa hat bisher verschwiegen, dass sie schwanger ist, was dem heiterchaotischen Rollenspiel Mustafas ein Ende setzt.

CIAO BELLA

Mustafa is 16 years old, an age during which the hormones tend to go berserk from time to time. For this reason Mustafa finds it particularly difficult to live with the fact that he is still a virgin. One part of the problem could be his background. The girls just don't seem to take this bright, dark-haired, brown-eyed boy seriously. Although they think of him as being 'a nice enough Turk', relationships never seem to develop beyond friendship. Not exactly ideal prospects. Until a major football tournament of international school teams comes to his home town of Göteborg. Mustafa is play-

ing in one of the teams. But when the teams check into their quarters there's a mix-up and Mustafa winds up with the Italian team. He soon begins to enjoy the mistake – especially when he makes friends with a young Italian Casanova named Enrico, who is only too happy to let him in on the secrets of how to make the most of his 'machismo'. Before long, Mustafa is reborn as Massimo, a Latin lover adored by all the Swedish girls. Linnéa has been dreaming of somebody like him – a good-looking boy with a sense of style and nice manners. Mustafa would have failed miserably, but Massimo actually succeeds in seducing her. But Linnéa has concealed the fact that she is pregnant and this puts an end to Mustafa's care-free yet chaotic role play.

Filmografie

1999	THE PROMISE
	Kurzfilm
2002	SKEPPSHOLMEN
	TV-Serie, Regie bei 8 Folgen
2007	CIAO BELLA



Mani Maserrat-Agah

Biografie

Geboren am 18.9.1975 in Rasht, Iran. Mit 13 Jahren schickten seine Eltern ihn nach Schweden, um ihn vor den Folgen des irakisch-iranischen Kriegs in Sicherheit zu bringen. Er studierte Wirtschaftswissenschaften an der Universität Stockholm und wechselte 1995 an die Kulturama-Filmschule. Vor seinem Spielfilmdebüt CIAO BELLA hat er Kurzfilme und Beiträge für eine TV-Serie realisiert sowie als Regieassistent gearbeitet.

Biography

Born in Rasht in Iran on 18.9.1975. When he was 13 his parents sent him away to Sweden to protect him from the consequences of the war between Iraq and Iran. He studied economics at Stockholm University, later taking up studies at Kulturama Film School in 1995. Prior to making his feature film debut with CIAO BELLA, he made short films and several episodes of a television series, and also worked as an assistant director.

Biographie

Né le 18-9-1975 à Rasht, en Iran. A 13 ans, ses parents l'envoient en Suède pour qu'il soit en sécurité lors de la guerre entre l'Irak et l'Iran. Il commence à étudier les sciences économiques à l'université de Stockholm puis entre à l'école de cinéma Kulturama en 1995. Réalise des courts métrages et des épisodes pour une série télévisée, travaille aussi comme assistant à la mise en scène. CIAO BELLA est son premier long métrage de fiction.

CIAO BELLA

Mustafa a 16 ans, un âge où les hormones compliquent tout. Il souffre donc beaucoup de ce qu'il considère comme une tare : en effet, Mustafa est encore puceau. Cela pourrait éventuellement venir de ses origines. Le beau garçon aux cheveux noirs et aux yeux bruns n'est pas pris au sérieux par les filles du voisinage. Elles trouvent que « pour un Turc, il est vraiment gentil » et elles éprouvent de l'amitié pour lui – mais sans plus. L'avenir se présente donc plutôt mal pour Mustafa jusqu'au jour où un grand tournoi international de football pour les équipes scolaires est organisé à Göteborg, sa ville natale. Mustafa joue dans une équipe qui participe au tournoi. Au moment de la répartition des équipes dans leurs différents hébergements, une erreur lourde de conséquences se produit : Mustafa se retrouve parmi les joueurs d'une équipe italienne. Cette méprise n'est pas pour lui déplaire et il se lie bientôt d'amitié avec Enrico, un jeune Casanova italien qui l'initie volontiers aux secrets d'un machisme provocateur et efficace. Mustafa se transforme en Massimo, un « latin lover » adulé par toutes les jeunes Suédoises.

Linnéa rêve depuis longtemps d'un type comme lui, un garçon de belle allure qui a du style et de bonnes manières. Et Massimo réussit effectivement là où Mustafa avait toujours échoué : il la séduit sans difficultés. Linnéa a toutefois caché jusqu'à présent qu'elle était enceinte ce qui met fin au jeu de rôle plaisant et chaotique de Mustafa.



Chanelle Lindell, Poyan Karimi