

# INVENTUR – METZSTR. 11

INVENTORY – METZSTR. 11

INVENTAIRE – METZSTR. 11

Regie: **Zelimir Zilnik**



Zelimir Zilnik

## Biografie

Geboren 1942 in Novi Sad, Serbien. Beginnt Ende der 60er Jahre im ehemaligen Jugoslawien Dokumentarfilme zu drehen. Seine umfangreiche Filmografie umfasst mehr als 40 Spiel- und Dokumentarfilme zu meist gesellschaftspolitischen Themen. 1969, 1995 und 2002 Gast der Berlinale.

## Biography

Born in Novi Sad in Serbia in 1942, he began making documentaries in former Yugoslavia at the end of the 1960s. His extensive filmography includes over forty features and documentaries, most of which focus on socio-political topics. He was a guest of the Berlinale in 1969, 1995 and 2002.

## Biographie

Né en 1942 à Novi Sad, Serbie. Commence à la fin des années soixante à tourner des films documentaires dans l'ancienne Yougoslavie. Sa volumineuse filmographie comprend plus de 40 longs métrages de fiction et des films documentaires sur des thèmes de politique sociale. Invité de la Berlinale en 1969, 1995 et 2002.

## Filmografie

Auswahl (Internationale Titel)

- 1969 EARLY WORKS
- 1976 PARADISE. AN IMPERIALIST TRAGICOMEDY
- 1980 ILLNESS AND RECOVERY OF BUDA BRAKUS
- 1986 GOOD MORNING BELGRADE
- 1989 OLDTIMER
- 1994 TITO AMONG THE SERBS FOR THE SECOND TIME
- 1995 MARBLE ASS
- 2001 FORTRESS EUROPE
- 2007 KENEDI IS GETTING MARRIED



## INVENTUR – METZSTR. 11

1975. Der Film zeigt die Bewohner eines alten Mietshauses – überwiegend Gastarbeiter –, die sich und ihre Lebensumstände kurz vorstellen. Formal ist der Film streng in strukturalistische Regeln eingebunden und ermöglicht uns durch die Strenge einen Einblick in eine Welt, die es so nicht mehr gibt.

## INVENTORY – METZSTR. 11

1975. The film portrays the inhabitants of an old tenement building – most of them guest workers – who introduce themselves and their living conditions. Adhering to strict temporal rules in terms of its structure and form, the film gives us an insight into a world that has since more or less disappeared.

## INVENTAIRE – METZSTR. 11

1975. Le film montre les habitants d'un immeuble vétuste, surtout des travailleurs immigrés, qui se présentent et donnent quelques détails sur leurs conditions de vie. Dans sa forme, le film respecte strictement les règles structuralistes du temps et par sa rigueur, il nous donne un aperçu d'un monde qui n'existe plus sous cette forme.

Berlinale 2008

Berlinale Shorts

Wettbewerb

Außer Konkurrenz

Deutschland 1975

Länge 9 Min.  
Format Digi Beta  
Farbe

## Stabliste

Buch Zelimir Zilnik  
Kamera Andrej Popovic  
Produktionsltg. Frank Thomas  
Aeckerle

## Produktion

Alligator Film, München  
c/o Sarita Matijevic  
Njegoseva 16  
SRB-21000 Novi Sad  
Tel.: +381 21 427703  
Fax: +381 21 427703  
smatijevic@sbb.co.yu

## Weltvertrieb

siehe Produktion

## Dokumentarfilm