

JERUSALEMA

JERUSALEMA

JERUSALEMA

JERUSALEMA

Regie: Ralph Ziman

Republik Südafrika 2008

Länge 120 Min.
Format 35 mm,
Cinemascope

Farbe

Stabliste

Buch Ralph Ziman
Kamera Nicolas Hofmeyer
Schnitt David Helfand
Ton Ivan Milborrow
John Bergman

Musik Alan Lazar
Art Director Flo Ballack
Requisite Sylvia Lachner
Kostüm Natalie Lunden
Maske Evelyn Gambe
Connie Mnyamezeli

Regieassistentz Marc Biart
Casting Susan Roussouw
Herstellungstg. Edwin Angless
Produktionstg. Natalie Stange
Aufnahmeleitung Des Borejszo
Produzenten Tendeka Matatu
Ralph Ziman

Co-Produzent Guto Bussab
Executive Producers Ronnie Apteker
Mark Vennis
Gary Phillips

Associate Producers Jewels Satterfield
Mtutu Matshoba

Produktion
Muti Films
Suite 69, Private Bag X9, Melville
ZA-2109 Johannesburg
Tel.: +44 131 7943798794
tendeka@mutifilms.co.za

Weltvertrieb
Moviehouse Entertainment
9 Grafton Mews
GB-London W1T 5HZ
Tel.: +44 20 73803999
Fax: +44 20 73803998
gary.phillips@moviehouseent.com



JERUSALEMA

Lucky Kunene weiß, was er vom Leben will: einen BMW der Siebener-Serie, ein Haus mit Blick aufs Meer und eine kluge, schöne Ehefrau. Doch weil Lucky aus einer armen Familie in Soweto stammt und ihm ein Universitätsstipendium verweigert wird, liegt bestenfalls eine Zukunft als schlecht bezahlter Tankwart vor ihm. Um diesem Schicksal zu entgehen, klaut er gemeinsam mit seinem besten Freund Zakes' Autos: Einem Datsun verdankt Lucky seinen Anzug, einem Toyota den neuen Kühlschrank, einem Mazda einen Kleiderschrank und mithilfe eines Mercedes kann er sich Hi-Fi- und Videogeräte leisten. Doch nachdem sich Lucky und Zakes von dem marxistischen Aktivist Nazareth Mbolelo zur Teilnahme an mehreren bewaffneten Raubüberfällen haben überreden lassen, wird ihnen der Boden in Soweto zu heiß. Kurzentschlossen verlegen sie ihren Aktionsradius deshalb ins Stadtviertel Hillbrow.

Fünf Jahre später ist ein marodes Taxiunternehmen alles, was sie als Ergebnis ihrer Anstrengungen vorweisen können. Was wie eine vielversprechende Geschäftsidee aussah, hat sich als tückische Falle erwiesen – immer wieder kommt es zu Schießereien mit konkurrierenden Taxigangs, zu waghalsigen Wettrennen und Taxidiebstählen. Um da rauszukommen, entwickelt Lucky eine neue Idee: Im Mimosa Court, wo er wohnt, teilen sich bis zu 20 Menschen eine der vielen heruntergekommenen Wohnungen, unter ihnen Prostituierte, Junkies, illegale Immigranten. Mithilfe ihrer Mieten, die er im neugegründeten Hillbrow People's Housing Trust verwaltet, startet Lucky eine Karriere als Immobilienunternehmer. Doch auf den „Halunken von Hillbrow“ hat es bald nicht nur die Polizei in Gestalt von Blakkie Swart abgesehen, mit dem nigerianischen Drogentyycoon Tony Ngu tritt ein weiterer Gegner auf den Plan. Wenn nicht einer der beiden Konkurrenten freiwillig das Feld räumt, könnte es im „Neuen Jerusalem“ leicht zu einem Blutbad kommen ...

JERUSALEMA

Lucky Kunene knows exactly what he wants in life: a 7 series BMW, a house with a sea view and an intelligent, beautiful wife. But because Lucky comes

Darsteller

Lucky Kunene	Rapulana Seiphemo
Zakes	Ronnie Nyakale
Leah	Shelly Meskin
Nazareth	Jeffrey Sekele
Tony Ngu	Malusi Skenjana
Blakkie Swart	Robert Hobbs
Inspektor Tshabalala	Lennox Mathabathe
Loretta Dhamini	Lerato Molo
Junger Lucky	Jafta Mamabolo
Junger Zakes	Motlatsi Mahlako
Mutter	Gladys Mahlangu
Caiphus	Patrick Bakoba
Naidoo	Jacob Foxen
Violet	Felecia
	Mahambehlala
Gasta	Thembsie Matu
Nomsa	Bubu Mazibuko
Bull	Mpho Molepo
Ade Okeke	Prince Osuzhuknu



Ralph Ziman

Biografie

Geboren am 7.1.1963 in Johannesburg. Erste Assistenzen beim Film schon als 18-Jähriger. Absolvierte eine Ausbildung zum Kameramann und arbeitete für Nachrichtensendungen und Dokumentarfilme. 1983 zog er nach Großbritannien und arbeitete dort zunächst als Cutter. Führte dann in England und den USA Regie bei mehr als 400 Videoclips, ehe er mit dem Politthriller HEARTS AND MINDS (IFB Panorama 1996) als Spielfilmregisseur debütierte. Er lebt mit Frau und drei Kindern in Los Angeles.

Biography

Born in Johannesburg on 7.1.1963, he first started working in film at the age of 18. He trained as a cinematographer and worked for current affairs programmes and on documentaries. In 1983 he moved to Britain where he was an editor at first. He directed more than 400 music videos in England and the USA before making his debut as a feature film director with the political thriller HEARTS AND MINDS, which was shown in the Panorama section of the Berlinale in 1996. He lives with his wife and three children in Los Angeles.

Biographie

Né le 7-1-1963 à Johannesburg. Assistant à la production de films dès l'âge de 18 ans. Suit une formation de caméraman, travaille pour des émissions d'information et la réalisation de films documentaires. S'installe en 1983 en Grande-Bretagne où il travaille d'abord comme monteur. Réalise ensuite plus de 400 clips vidéo en Angleterre et aux USA, puis fait ses débuts dans le long métrage de fiction avec le thriller politique HEARTS AND MINDS (Panorama de la Berlinale 1996). Vit à Los Angeles avec sa femme et leurs trois enfants.

from a poor family in Soweto and has been refused a university grant, a badly paid job as a pump attendant at a garage is about the best he has to look forward to. In a bid to avoid their fate, he and his best friend Zakes begin stealing cars. And so, Lucky owes his suit to a Datsun, a new fridge to a Toyota and a wardrobe to a Mazda; thanks to a Mercedes, he is able to buy a hi-fi system and a video recorder. But, after having been persuaded by Marxist activist Nazareth Mbolelo to take part in several armed raids, things begin to get too hot for comfort in Soweto and so the pair decides to move their activities to another part of the city – Hillbrow.

Five years later, a deadbeat taxi business is all they have to show for their efforts. Something that looked like a promising business option has turned out to be a dangerous trap – time and again they are caught up in shoot outs with rival taxi gangs, in daring races or taxi raids. But then Lucky sees a way to escape their predicament. At Mimosa Court he shares one of the dilapidated apartments with 20 people – among them are prostitutes, junkies and illegal immigrants. By investing their rent in the newly formed Hillbrow People's Housing Trust, Lucky embarks on a career as an estate agent. However, not only has Detective Blakkie Swart decided to zero in on the 'Hoodlum of Hillbrow', he also finds himself up against another opponent in the shape of Nigerian drug tycoon Tony Ngu. Unless one of these new competitors agrees to back down there could well be a bloodbath in this 'new Jerusalem' ...

JERUSALEMA

Lucky Kunene sait ce qu'il veut dans la vie : une BMW de la série 7, une maison avec vue sur mer et une femme intelligente et belle. Toutefois, comme Lucky vient d'une famille pauvre de Soweto et qu'une bourse d'études universitaires lui est refusée, l'avenir qui l'attend est au mieux celui d'un pompiste mal payé. Afin d'échapper à ce destin, il vole des voitures avec Zakes, son meilleur ami : son costume, c'est une Datsun, le nouveau réfrigérateur, une Toyota, l'armoire, une Mazda et grâce à une Mercedes, il achète une chaîne hifi et un lecteur de vidéo. Mais après que le militant marxiste Nazareth Mbolelo a convaincu Lucky et Zakes de participer à plusieurs casses armées, il est malsain pour eux de rester à Soweto. Ils décident donc au pied levé de transférer leurs activités dans le quartier d'Hillbrow.

Cinq ans plus tard, une entreprise de taxis minable est tout ce qui leur reste après tant d'efforts. L'idée au départ prometteuse s'avéra un piège : il y a constamment des échanges de coups de feu entre chauffeurs de taxi concurrents, des courses poursuites périlleuses et des vols de véhicules. Pour s'en sortir, Lucky a une nouvelle idée. A Mimosa Court, là où il habite, il y a des logements où s'entassaient parfois une vingtaine de personnes dont des prostituées, des junkies, des immigrés clandestins. Grâce à leurs loyers qu'il gère au sein d'une nouvelle société, la Hillbrow People's Housing Trust, Lucky entame une carrière d'agent immobilier. « L'escroc d'Hillbrow » a toutefois bientôt non seulement la police à ses trousses, en la personne de Blakkie Swart, mais il doit aussi compter sur un autre adversaire, Tony Ngu, le magnat nigérian de la drogue. Si l'un des deux concurrents ne renonce pas de son plein gré à occuper le terrain, un bain de sang menace la « Nouvelle Jérusalem »...

Filmografie

1996	HEARTS AND MINDS
2001	THE ZOOKEEPER
2007	JERUSALEMA